

టాటా కెమికల్స్
చంద్రశేఖరన్ రాజీనామా?
 టాటా కెమికల్స్ లో నుంచి వైద్యలగుతను ఎన్ చంద్రశేఖరన్ అనేక విషయాల్లో పరిత్ర సృష్టిం చారు. టాటా సస్ట్యు క్రైస్త్విక్ ఆయన కొత్త అధ్యాయాన్ని ప్రోరం భింబారు. టాటా కుటుంబం వెలువిల్ వ్యక్తి టాటా సస్ట్యు క్రైస్త్విక్ కారణం జీడి తోలిసారం. టాటా సస్ట్యు క్రైస్త్విక్ ఎన్ చంద్రశేఖరన్ టాటా కెమికల్స్ లో బోర్డు డ్రైక్టర్, క్రైస్త్విక్ పదవి నుంచి వైద్యలగుతను. అయిన మే 29న ఆ పదవి నుంచి వైద్యలగుతను. తన ఇతర బాధ్యతలను పేర్మాటూ చంద్రశేఖరన్ టాటా కెమికల్స్ లో స్నార్ పదవికి రాజీనామా చేశారు. కంపనీ డ్రైక్టర్ బోర్డు అయిన రాజీనామాను ర్హికిలంచింది. “నా ప్రస్తుతి, భావిష్యత్తు బాధ్యతలను ర్హికిలో ఉంచుకని బోర్డు నుండి వైద్యలగాలని నిర్ణయించుకున్నాను.”

ప్రభాత

www.suryaa.news

సుర్యా

తెలుగు జాతీయ దిన పత్రిక

వేల రూ.5/- పేజీలు : 8 తుఫానం 30 మే 2025 సంపుటి: 01, సంచిక: 26

ప్రార్థితులు తాటిలెస్

సీనియర్ జిర్లులిస్టల సారథ్యంలో వస్తున్న
జాతీయ తెలుగు దినపత్రిక ‘సుర్యా’ కి నిబద్ధత
కలిగిన యువ, సమాజం కలం యోధులు కావాలి.

96667 32777

ప్రభాత

సుర్యా

www.suryaa.news

PUBLISHED FROM HYDERABAD CIRCULATED BY RANGAREDDY, NALGONDA, KHAMMAM, KARIMNAGAR, WARANGAL, MAHABOOBNAGAR, MEDAK, NIZAMABAD, ADILABAD

- యుద్ధాన్ని అర్థాంతరంగా ఎందుకు అపేశారు? ప్రధాని మోదీపై సీఎం రేవంతెరిణి భ్యుజం
- రఘేల్ విమానాలు ఎన్ని సేలకూలాయో చెప్పాలి?
- యుద్ధ విరమలతో సైనికుల అత్మప్రేర్ణం, ప్రజల అత్త గౌరవాన్ని దేబ్జీతీశారు
- ఇది దేశ భద్రతకు సంబంధించిన అంశం.. మీ సాంత వ్యవహారం కాదు
- యుద్ధంపై ఉపన్యాసాలు కాదు.. ప్రధాని దేశ ప్రజలకు సమాధానం చెప్పాలి
- మోదీకి వీరతిలకం దిద్దితే యుద్ధంలో వెనుకడుగు వేశారు
- పొకిస్తాన్ కు గుణపారం చెప్పాడనికి సైన్యానికి పూర్తి నేపు ఇప్పాలి
- జైహింద్ యూత అనంతరం బహిరంగ సభలో ముఖ్యమంత్రి

దేశ భద్రత విషయంలో రాజకీయాలకు తావులేదు

భారతీయుల ఆత్మగౌరవం ట్రంప్ దగ్గర తాకట్టా?



సూర్య ప్రైడరాబాద్
 అమెరికా అర్థభూమి దొఱ్చ్ ట్రంప్ వెదింపులతో ప్రధాని మోదీ పొకిస్తాన్ కోయిద్దరిం విరమించారని ముఖ్యమంత్రి రేవంతెరిణి భ్యుజంచులో భ్యుజమెత్తారు.
 భారత సైనికుల అత్మస్టరాన్ని దేశ ప్రజల అత్త గౌరవాన్ని దెబ్జీతీశారి మండిప ద్వారా. అమెరికా బ్లిక్ దికి తల్గొ యుద్ధాన్ని అర్థాంతరంగా ఆప్టోర్టా? ఫార్మిటిలు ఆత్మస్టరాన్ని ట్రంప్ దగ్గర తాకట్టు పడతారా? యుద్ధం అంది ద్వర్గం, వెస్టముక, యుద్ధరంతర ఉండాలని ప్రగల్భులు పరిస్థితిన ప్రధాని మోదీ నాలుగు రోజుల యుద్ధం త్రాప అర్థాంతరంగా ఎందుకు అపేశారు? పొకిస్తాన్తో యుద్ధంలో ర్ఫేల్ విమానాలు ఎన్ని - మగతా 2

భారాసను.. భాజపాకు అప్పగించే కుట్టు



- నేను జ్యేల్లో ఉన్నప్పుడు ఈ ప్రతిపాదన తీసుకొచ్చారు
- అప్పుడే బిలంగా వ్యతిరేకించా
- మరి ఇప్పుడించుకు అంత బలహీనత?
- ప్పార్టీ బలోపీతం కోసం నేను రాసిన లేఖను లీక్ చేసిందచు?
- సన్న మాటలంటును నాయకులు.. కేసీఆర్ సీడలో పనిచేశారే తప్ప వ్యక్తిగతంగా చేసిందచుండి?
- మీదియాతో జ్యోగోప్పిలో భారాస ఎమ్మెల్లీ

ఆనాడు బిలంగా కేసీఆర్ను కోరా. ఆరు నెలలు కాదు.. ఏడాడైనా డైలులో ఉంటా.. దయుచేసి తోందరపాటు నిర్మయం తీసుకోవదని ఆనాడు డైలు నుంచి వాడన విపీఠం. మరి ఇప్పుడిందుకు అంత బలహీనత? భారాసో భాజపాకు కూడా కోవర్లులుస్తేనా? భాజ పా నాయకులు హస్సుల్ను ప్రారంభిస్తే పోయింది ఎవరు? ఈ అంశాల్నీ మాట్లాడించాలా - మగతా 2

REVIEW MEETING by Hon'ble MI



అభివృద్ధితోపాటు సంక్లేశమే లక్ష్యం

- పారదర్శకంగా ప్రభుత్వ పథకాల అమలు
- ఎఱువుల కొరత రాకుండా చూడాలి
- ఇందిరమ్మ జల్లలో అర్పులకు న్యాయం జరగాలి
- ఉమ్మడి జిల్లాల సమీక్ష సమావేశాల్లో మంత్రులు

3

మేడిన్ ఇండియా చివ్వ వచ్చేస్తోంది

- మోదీ సర్కారు మాస్టర్స్టోక్
- కేంద్ర జటీ శాఖ మంత్రి అఖినీ వైష్ణవ్
- మేం ఓ విభాగంపై ప్రత్యేక త్రిధ్వ పెట్టాం
- చీనికి 60 శాతం మార్కెట్ ఉంది
- ప్రస్తుతం 6 యూనిట్లు నిర్మించు ఉన్నాయి.



తెలంగాణ కాంగ్రెస్కు ఎదు కమిటీలు ప్రకటించిన ఏపీఎస్

- పలు కమిటీలను కాంగ్రెస్
- అధిష్టానం ఏర్పాటు
- 22 మందితో రాజీకీయ
- పుప్పహారాల కమిటీ
- 15 మందితో సలహ కమిటీ,
- ఏడుగురితో డీలివిపేషన్ కమిటీ

2

స్వదేశానికి రండి

ప్రభాకరరావుకు సుప్రీంకోర్పు ఆదేశం



- భారతీకు వచ్చిన 3 రోజుల్లో విచారణకు హాజరపోలుని వెల్లడి
- ఎన్సెలీ మాటీ చీఫ్ పాన్పోర్టు పునరుధరించాలని సిటీకు సూచన
- తదుపరి విచారణ పరక ఆయన్ను అరెస్టు చేయుద్దన్న ధర్మాసనం
- ఆయన్ను పారిపోయిన వ్యక్తిగతిని స్పీక్లర్స్
- ముందుస్తు బెయిల్ పిచిపన్స్టై తదుపరి విచారణ అగ్గు కెక్కు



ఉత్తుమ నటుడు అల్లు అరువు

- ఉత్తుమ నటి నివేదా ధామన్.. ఉత్తుమ దర్శకుడు నాగీలెప్పు
- చీటీల్, లక్కీ భాస్టర్
- లక్కుఫూస్ట్, కల్కీ 4 చౌపున అవార్డులు
- జాన్ 14వ ఫునంగా అవార్డుల ప్రదాన కార్యక్రమం
- గడర్ ఫిల్స్ అవార్డులను ప్రకటించి జ్యూర్లీ

2

3

ఎంపఎంతో మన వైఖరి ఎంత?

- ఎన్నకో ప్రాజెక్టుల తెగించి మేం వారితో కొట్టుడాదా.. ఎన్నకులయ్యాక ఆ పార్టీతో దోస్తానా ఎందుకు?
- జల్లు మంత్రి పట్టించుకోరు.. సీఎం అపాయించుటమే ఇప్పు
- మీనాడ్లీ నటరాజును

ఉత్తమ నటుడు అల్లు అర్థన్జ

ప్రాదుర్బాహు

ప్రప్తి-2 సినిమాలో నటనకుగాను అల్లు అర్థన్జ ఉత్తమ నటుగా గార్డ్ర్ అవార్డ్ కు ఎపికయ్యారు. ఉత్తమ నతి అవార్డును వివేచ భావన్ (35 చిన్సు కథ కాదు) గార్డ్ర్ పేరుపై ప్రాణుల్లోని సినిమా అవార్డులను తోలుసారి ఆర్ప్ ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. తెలంగాణ ఫిలీ డెవలమెంట్ కార్పొరేషన్ క్రెచ్క్ దిర్ రాజుతో కలని గార్డ్ర్ అవార్డుల జ్ఞాని బైర్ ప్రస్తుతి, నని జయసుదు గురువారం అవార్డుల వివాలను ప్రకటించారు. మొదటి ఉత్తమ చిత్రంగా కల్గి 2898విడి, రెండో ఉత్తమ చిత్రంగా పాట్టే, మూడో ఉత్తమ చిత్రంగా లక్షీ భాస్టర్ అవార్డుల గెలిగుతున్ని 1,248 నామిచేస్తు వచ్చినట్లు జయసుదు తెలిపారు. దాదాపు 14 విళ్ళ తుర్వాత తెలుగు సినిమా అవార్డులను ప్రభుత్వం అధికారికంగా ప్రకటించింది. వచ్చేనిల 14వ తేదీని విశేషంక గార్డ్ర్ అవార్డులను ప్రసానం చేయున్నారు.

రెండు చిత్రాలకు నాలుగే అవార్డులు గార్డ్ర్ అవార్డుల్లో కల్గి 2898విడి, లక్షీ భాస్టర్ సినిమాలు నాలుగు కేటిగిర్లో అవార్డులు గెలిగుతున్నాయి. ఉత్తమ చిత్రం, ఉత్తమ స్క్రీన్స్, ఉత్తమ ఏటింగ్, స్ప్రెషన్జ్యూర్ అవార్డుల లక్షీ భాస్టర్ చిత్రానికి దుర్భాగ్యం ఉత్తమ ఉత్తమ దర్శకుడు, ఉత్తమ అంగ్ డ్రెటర్, ఉత్తమ కాస్టామ్ డైజెనర్ కేటిగిర్లో కల్గి అవార్డులు గెలిగుతుంది. రజాకార్ చిత్రాలకు నిమిషా చార్టర్ ప్రిఫ్యాగంలో ఫీడర్ ప్రెటించి చిత్రం అవార్డులు ప్రభుత్వం అధికారికంగా ప్రకటించింది. వచ్చేనిల 14వ తేదీని విశేషంక గార్డ్ర్ అవార్డులను ప్రసానం చేయున్నారు. 14 విళ్ళ తుర్వాత తెలుగు సినిమా అవార్డులను ప్రభుత్వం అధికారికంగా ప్రకటించింది. వచ్చేనిల 14వ తేదీని విశేషంక గార్డ్ర్ అవార్డులను ప్రసానం చేయున్నారు.



సిఎం భాద్రి వికమార్క్ సినిమాటోగ్రాఫ్ మంత్రి కౌపటిరెడ్డి వెంకటోర్డి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

చిత్రాల విభాగంలో అవార్డులు

మొదటి ఉత్తమ మొదటి చిత్రం: కల్గి రేండో ఉత్తమ మొదటి చిత్రం: పాట్టేర్ ఉత్తమ మూడవ చిత్రం: లక్షీ భాస్టర్ జాతీయ సమైక్యత, మత సాపురుస్తూ, అణగారిన వారాల అభ్యస్తుల్లికి బెచ్చ కింద ఫైల్స్ కుమార్ కురోళ్ల ఉత్తమ బాలల చిత్రం: 35 చిన్సు కథ కాదు ఉత్తమ తోలి చిత్ర దర్శకుడు: యిరువంశి (కమిటీ కురోళ్ల) ఉత్తమ నిమోదాత్మక చిత్రం: ఆయ్ చారిత్ర విభాగంలో ఫీచర్ పారిపేట చిత్రం: రజాకార్ వ్యక్తిగత విభాగంలో అవార్డులు

ఉత్తమ ముఖులు: అల్లు వేర్ వేర్ (ప్రపు 2)

ఉత్తమ నటి: నివేచ భామన్ (35 చిన్సు కథ కాదు)

ఉత్తమ దర్శకుడు: నిమో అశ్విన్ (కల్గి)

ఉత్తమ సహాయ నటుడు: ఎన్సె సుర్యు (సిరిపోదా శవిహారం)

ఉత్తమ సహాయ నటి: శరణ్ ప్రదింప (అంబాజీపేట మార్కెట్ భాస్టర్)

ఉత్తమ సినిమాటోగ్రాఫ్: విశ్వాసాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ ఏడిటర్: నవీన్ సూర్య (అంశీ భాస్టర్)

ఉత్తమ ఆదియోగ్రాఫర్: అరవింద మేన్క్ (గామి)

ఉత్తమ కొరియోగ్రాఫర్: విశ్వాసాథ్ రెడ్డి (వెర్మర్)

ఉత్తమ యాస్ట్రి ద్రెర్టర్: నితిన్ జపోనీ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ యాస్ట్రి కొరియోగ్రాఫర్: క. చంద్రశేఖర్ (గామి)

ఉత్తమ మెక్షెప్పిస్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ కొస్టాన్ ద్జెస్పిస్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ కొస్టాన్ ప్రాప్టర్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

స్పెషల్ జాగ్యార్ అవార్డులు

దుల్క్ సల్మాన్ (లక్షీ భాస్టర్)

అస్సున్ నాగ్జ్ఞ (పోటీల్)

సుజీత్, సదీవ్ (కెవీ)

ప్రాంతోరెడ్డి, రామ్ (రజా యాదవ్)

స్పెషల్ మెస్సున్: పరియా అబ్బుల్ (మతు వదలారా-2)

ఉత్తమ వేర్ గాయని: శ్రేయ ఫోష్టర్ (ప్రపు 2%-సున్సెట్ అస్సిర్వెట్స్)

ఉత్తమ హస్ట్యూలు: సత్య, వెన్నెల కిసోర్ (మతు

వదలారా-2)

ఉత్తమ బాలములు: మార్క్ అరుణ్ దేవ్ పోతుల (35 చిన్సు కథ కాదు) భాద్రి రచయత: శీచ పాలదుగు (మూడ్జ్ కొప్పు మార్క్)

ఉత్తమ ప్రైస్ ఫైర్ రచయత: వెంగ అట్లారి (లక్షీ భాస్టర్)

ఉత్తమ గేయ రచయత: చంద్రహర్ష్ (రాజు యాదవ్)

ఉత్తమ కొస్టాన్ కథ కాదు: కొస్టాన్ నిమిషాటోగ్రాఫర్: విశ్వాసాథ్ రెడ్డి (గామి)

ఉత్తమ ఏడిటర్: నవీన్ సూర్య (గామి)

ఉత్తమ ఆదియోగ్రాఫర్: అరవింద మేన్క్ (గామి)

ఉత్తమ కొరియోగ్రాఫర్: విశ్వాసాథ్ రెడ్డి (వెర్మర్)

ఉత్తమ యాస్ట్రి ద్రెర్టర్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ మెక్షెప్పిస్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ కొస్టాన్ ప్రాప్టర్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ మెక్షెప్పిస్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ కొస్టాన్ ప్రాప్టర్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ మెక్షెప్పిస్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ కొస్టాన్ ప్రాప్టర్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ మెక్షెప్పిస్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ కొస్టాన్ ప్రాప్టర్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ మెక్షెప్పిస్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ కొస్టాన్ ప్రాప్టర్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ మెక్షెప్పిస్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్టర్ (కల్గి)

ఉత్తమ కొస్టాన్ ప్రాప్టర్: నితిన్ కొస్టాన్ చార్ట

దైవసమానులు గుండి రాజరాజు

ఆయన కర్ణయోగి. ఆపోద్దశ పురాణాలను ఐపోసన పట్టి, వేద వేదాంగ సకల శాస్త్రాలపై సాధికారికత కలిగి ఎలాంటి పొరాణిక సందేహాన్ని అయినా నివృత్తి చేయగలిగిన అపర వేదవ్యాసుడు ఆయన. నిరంతర తపోవిష్టతో, నిత్యభాగవత పారాయణము మందే మునిగి తేలి, స్నిగ్ధాందిన తాపసి ఆయన. దివంగత ప్రధాని పి.వి. నరసింహ రావ మొదలు గాగల అగ్ర నేటలు, కవిసామ్రాట్ విశ్వనాథ లాంటి సాంప్రదాయ కపులు, ప్రాచ్య పాశ్చాత్య విద్యావేత్తలు ఎందరి చేతనో పలుమార్గు దర్శించబడి మహామహాలచే పూజించ బడిన పరమ భాగవతోత్తముడు ఆయన. ఆయనే గుండి రాజర్షిగా పేరన్నిక గన్న గుండి రాజన్న శాస్త్రి. ధర్మరూప క్షేత్ర గోదావరి తీరాన గుండి నిర్మించబడి, విఘ్రా ప్రతిష్ఠ జరిగి, నిత్య పూజలు అందుకుంటాను దైవ సమానులు గుండి రాజర్షి భారతీయ ప్రాచీన ఆర్థ విద్యలకు నెలఱై, ప్రాందమ సనాతన సాంప్రదాయాలకు పట్టు కొమ్ముయై, వేద సంస్కృతి సభ్యతలకు అలవాలమై, వరదాయినిగా, భక్తి ముక్కి ప్రదాయినిగా తెలుగునేలపై వాసికెక్కిన, గోదావరి తీరస్త పవిత్ర తీర్థ రాజం ధర్మరూప క్షేత్ర కీర్తి ప్రతిష్ఠలను, దశదశలా వ్యాపింప జేశారు, ఆపర వేదవ్యాసులుగా కీర్తించబడే గుండి రాజర్షి... వ్యాస, వాల్మీక, కాళిదాస, కాణాద, శైల, జిమిని, పరాశర అపస్తంభ అది మునులు బుఘులు, యోగులు, కర్మ ఘులు, పరిప్రాజకుల, ఆధ్యాత్మికుల వార సత్యాన్ని కొనసాగిస్తూ, దేవతా పూజలతో, ఆధ్యాత్మిక అది భూతిక కార్యక్రమాలను, అక్షయ నిధులైన పురాణ ప్రవచనాలను, క్షేత్ర రాజం పరిరక్షిస్తూనే ఉంది. ఆ సంప్రదాయ ఆపరణ క్రమంలో “అపర వేదవ్యాసులు”గా పేరన్నికగన్న రాజన్న శాస్త్రి తన స్వగృహంలో ప్రవచనాలను నిర్వహించగా, దివంగత భారత ప్రధాని వీవి నరసింహారవు, దివంగత ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ మార్లి చెన్నారెడ్డి, ఆచార్య దివాకర్ వెంకటావధాని, తెన్నేటి విశ్వనాథం, విశ్వనాథ సత్యనారాయణ లాంటి మహామహాలు ఎందరో, ప్రత్యేకించి ఈ క్షేత్రానికి వచ్చి, రాజన్న శాస్త్రి, భాగవత ప్రవచనాలను విని, ఆధ్యాత్మిక లోకాలలో ఏపారించి, ఆయనకు ప్రణమిల్చిన సంఘటనలు, క్షేత్ర వాసులకు చర్చిత చర్చలై. కవిసామ్రాట విశ్వనాథ సత్యనారాయణచే “ప్రాయు తుమ్మెదు”లో వర్ణించ బడినట్టుగా, గుండి రాజన్న శాస్త్రి అప్పాదశ పురాణాలను, నిరంతరం అధ్యయనం చేస్తుండగా పాశ్చాత్య పండితులందరో, పొరాణిక సందేహ నివృత్తికి శాస్త్రి పద్ధత వెళ్లిన సంఘటనలు, క్షేత్ర వాసులకు నిత్యజ్ఞపకాలే. సాక్షాత్కు “వేదవ్యాస అవతారం”గా భావించబడే రాజన్న శాస్త్రి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ చేసి, ఆలయం నిర్మించి, నిత్య పూజలు జరపడం విశేషం. ధర్మరూప క్షేత్రంలో గుండి లక్ష్మీ నరసింహ ఘనాపాతి లక్ష్మీ సరసవ్య దంపతులకు 1893 డిసెంబర్ 9న జన్మించిన శాస్త్రి, గుండి పాపయ్య కుటుంబానికి దత్తపుత్రులైనారు. బాల్యం నుండి ప్రశ్నాదాయల వలె పరమాత్మ చింతనాపరులై, దివ్య ప్రబంధాదుల గానం చేస్తూ, ప్రాథమిక విద్య ఉర్దూ భాషలో జరిగినా, అప్ప వర్షములకే ఉపనయన సంస్కర్తలై, గాయత్రీ మంత్రాలోపసక్తులై, వేదాధ్యయనాలు



తండ్రి వద్ద చేసి, బీలావతి గజిత సాధన, మంథని చెంది గట్టు కృష్ణశాస్త్రి వద్ద అమర భాష శాస్త్రాలను నేర్చుకున్నారు అనంతరం వేద వేదాంగ, శాస్త్ర ఆగమ, ప్రశ్నాన త్రయస్మా సాయం భాష్య, శాంతి పారాలను రామాయణ, భారత భాగవతాది పురాణాలు, ప్రధానంగా భాగవత బ్రహ్మస్మారక లను కంతోపారంగా చెప్పగలిగిన, అసాధారణ ధారణ త్రయస్మా సంపన్నులైనారు. స్థానిక లక్ష్మీనరసింహ అలయంలో కొంతకాలం నిరంతర భాగవత సహాయ యజ్ఞాలను నిర్వహించారు. ఉపః కాల మందే లేచి, నిత్య గోదావరి స్వానం, సంధ్యాపందనం, ధ్యాన, ధారణ, పూజ, ఉపసంప్రాయణ అభి సత్కార్యా చరణలు నిత్య కృత్యాయైగా కలి ఉండేవారు. సమకాలీన సలక్ష్మణ వేద ఘనాపాలీల సన్మిధిల్ప వేదార్థ, ఉపనిషత్త, భాష్య ప్రవహనం గావించేవారు. భూ బృందం సమేతంగా, రాత్రి సత్సంగం, భక్తి మయ జాగరణల సంగీత సభలు, సాహితీ గోప్యలు, భజనలతో గిదీపేవారం ప్రధానంగా ధర్మపూరి దేవస్థానంలో, వైకుంఠ ఏకాదశ నరసింహ సవరాత్రులు, శివరాత్రులు, ఉగాది, ఆది పర్వతిన వేదుకలను ప్రారంభించి ఆచారింప చేశారు. పిల్లల సౌఖ్యతములను, దానధర్మాలకు సన్మానాలకు ధారపేసి, దాగణం సంపన్నులైనారు. బాలబాలికలచే, సంస్కృత మాటలాడింప చేస్తూ బాలురను శృతి, స్ఫురితి, పురాణ, కాపాల భక్తిరన ప్రధాన శ్లోకాలు, పద్మాలను కంతస్తం చేయించేవారు 1966 విజయదశమి నాడు క్షేత్ర రామలింగేశ్వరాలయంలో సంస్కృతాంధ్ర డిగ్రి ప్రాచ్య కళాశాల ప్రారంభించి, ప్రాంచురుతి గావించారు. నాయికీ, నేయికీ ఈ కళాశాల వేలాది మంది భారతీ పండితులు తయారి కేంద్రాంగా భాసిల్లుతుండునికి కారణం భాతు లైనారు. దేశ విదేశీయులు, శాస్త్ర దర్శనం చేసుకోసిని

వలు సందేహాలు నివ్వత్తి చేసుకునేవారు. శ్రీ శ్రీ శ్రీ శృంగేరి కంచి కామకోటి, పుష్పగిరి, హంపి, హీరాధిపతులు, బ్రతిదండి శ్రీమన్నారాయణ పెద్ద జీయర్ స్నామ్, తదితపతులు, జగద్గురు వలు క్షేత్రానికి విశేషానిన అన్ని సందర్భాలలోనూ వారి సన్మిధనిన అష్టదశ పురాణ సందర్భాలను ప్రవచించి వారిచే సన్మానితులు అయినారు. పి.వి. సరసింహ రావు బూర్ధుల రామకృష్ణరావు, మరి చెన్నారెడ్డి, దామోదరరావు సంజీవయ్య తెచ్చేటి విశ్వనాథం, విశ్వనాథ సత్యనారాయణ దివాకర్ వెంకటరఘాని, బిరుదు రామరాజు, మార్కుండేయ శాస్త్రి, కప్పగుంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి, మండలాది చంద్రబేశిరా శాస్త్రి, తదితరులు, వలుమార్లు రాజరాజ్ వర్షకు ఏతంచి పుస్తితులు మైనా మని భావించి, ఆపర వేదవ్యాసులుగా కీర్తించి సందర్భాలు అనేకానేకాలు. 84 సంవత్సరాలు జీవించి భర్తపురి వాసులను సన్మానమున నడిపి, 1975 మే 30 జీవస్మృతుల్లి శివేంక్యం పొందారు. శాస్త్రి మనమడు గుంచ విష్ణు ప్రసాద్ చౌరవతో, ఆయన సతీమణి ప్రాణసర్ వారిజి రాజీ సంపాదకత్వంలో, లభ్య ప్రతిష్ఠలైన వారి ప్రత్యేక వ్యాసాలతో అపూర్వ అపురూప, అమూల్య పుస్తకం అచ్ఛా వేసి, రాజిక్క గురించి పలు అంశాలు పొందు పరచ గలిగారు “భగవత్ సాన్మిహిత్య సాధనకు సాధువులే కానక్కరలేదని కొల్పించి జీవన విధానంలోనూ, భగవానుని భక్తితో కొల్పించి ముక్కి లభించగలదని”, కొత్త సంప్రదాయానికి పురుదు పోసి నిత్య నిరంతర పురాణ ప్రవచనాలు నిత్యానందంగా భావించి సిద్ధి పొందిన తాపసి రాజ రుషికి గోవరి తీర్చాన రామమందిర సమీపాన, స్థిర విగ్రహ ప్రతిష్ఠ గావించి, గుంచ కట్టి నిత్య పూజలు నిర్వహించడం, భర్తపురి వాసుల చేసుకున్న పురాకృత సుకృతం.

తెలుగు సాహిత్యానికి తత్వశిఖరం



ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯಾನ್ವಿತ ತನ ಅರ್ಥತ ಕವಿತ್ವಂತೆ, ಲೋಕೈನ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ, ವಿಶೇಷಾಭ್ಯಾಸಕ ವ್ಯಾಸಾಲಲ್ಲಿ ಕೊತ್ತ ದಿಕಳ್ಳಿ ನಡಿಪಿಂಚಿನ ಮಹಾಕವಿ ಗುಂಟೂರು ಶೇಷೀಂದ್ರ ಶರ್ವ. ಅಯನ ಕೇವಲಂ ಒಂದು ಕವಿ ಮಾತ್ರಮೇ ಕಾಕುಂಡಾ, ಸ್ವಾಜಂಲೋ ಶೈವಾನ್ವಿತ ರೇಖೆ ಒಂದು ಕವಿ ಪ್ರಾಣಾಂಶಕ ಶಕ್ತಿ. ಆಧುನಿಕ ತೆಲುಗು ಕವಿತ್ವಾನ್ವಿತಿ ಈತಮಿಮಿಚಿನ ಮಹೇಶಾನ್ವತ ವ್ಯಾಪಿತ್ವಂ. ಶೇಷೀಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚ ವರ್ದಾಣ್ಯಕ್ಕತ, ತತ್ತ್ವವಿಂಠನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನ, ಭಾಷಾ ವೈವಿಧ್ಯಂ, ಅಂತರ್ಜಾತೀಯ ದೃಕ್ಪರ್ಷಂ ಲಳಿತ ವಿಸ್ತರಿಂಬಿ ಉಂದಿ. ಶೇಷೀಂದ್ರ ಶರ್ವ ಜನನಂ 1927 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 20ನ ಅಂಂದ್ರಪದ್ದದೇ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯಾಗಿ ನೆಲ್ಲಾರು ಜಿಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಪಾಡು ಮಂಡಳಂ ನಾಗರಾಜಾಪಾಡು ಗ್ರಾಮಂಲೋ ಜಿಗಿಂದಿ. ಅಯನ ತಂಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಂಲೋ ಪ್ರಾಬ್ಲಿಂಝಂ ಕಲಿಗಿನ ಹೂಜಾರಿ ಗುಂಟೂರು ಸುಬರ್ವಾಣ್ಯ ಶರ್ವ. ಚಿನ್ನನಾಟಿ ನುಂಚೆ ಶೇಷೀಂದ್ರಕು ವೇದಾಲು, ಉಪನಿಷತ್ತುಲು, ನಂಂತರ ಮೀರ ಮತ್ತು ಪೆರಿಗಿಂದಿ. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಂ ತೊಟಪಲ್ಲಿ ಗುಡೂರು ಪಾಠಶಾಲಾಲೋ ಪ್ರಾರಂಭಮೈ ಅಂಂದ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಂ ನುಂಡಿ ಪಟ್ಟಭರ್ದುಡಿಗಾ, ಮುದ್ರಾನು ಲಾ ಕಾಲೇಜಿ ನುಂಡಿ ನ್ಯಾಯ ಶಾಸ್ತ್ರಂಲೋ ಡಿಗ್ರಿಗೋ ಕೂಪಾಗಿಂದಿ. ಅಂಂದ್ರಪದ್ದದೇ ಪ್ರಭುತ್ವಂಲೋ ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಕಮಿಟನ್‌ಗ್ಗಾ ಉದ್ದೇಶಗ್ಗ ಚೇಸಿನವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಪಟ್ಟ ಅಯನ ಆಸಕ್ತಿ ಎವ್ಯಾಪ್ತಿ ತಗ್ಗಲೇದು. ಶೇಷೀಂದ್ರ ಶರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಅಪಾಧಾರಣ. ಅಯನ ಕವಿತ್ವಂಲೋ ಒಂದು ಭಾವಾಲನು ಮೇಕವಿಂಬಿ ಸಮಾಜಾನ್ವಿತ ಅಲೋಚಿಂಪಜೆನೆ ವಿಧಂಗಾ ರವನಲು ಚೇಶಾರು. ತನ ಕವಿತ್ವಂಲೋ ತರ್ವಾಂ, ಅವಾರಿವಿಧಾರಂ, ಚರಿತ್ರ ಬೋಧ, ತತ್ತ್ವವಿಂಠನ ಮೇಕವಿಂಬಿ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರೀತಕ ಕೈಲಿನಿ ರೂಪಾಂದಿಂದಾರು. “ನಾ ದೇಶಂ - ನಾ ಪ್ರಜಳು” ಅನೇ ಕಾವ್ಯಂ ಶೇಷೀಂದ್ರಗಾರಿನಿ ದೇಶವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ಪ್ರಾಮರ್ಯಂಲೋಕಿ ತೆಖ್ವಿಂದಿ. ಇಂಲೋ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸುಮಾನತಲು,

ದೇಶಭಕ್ತಿ, ಮಾನವೀಯತ ವಂಥಿ ಅಂಶಾಲನು ರಸಪ್ರಧಂಗಾ, ಆವೇ ಪೂರಿತಂಗಾ ಹೃತ್ಯೇಕರಿಂಚಾರು. “ಮಂಧರ”, “ಷೋಡಶಿ ರಾಮಾಯಣ ರಹಸ್ಯಾಲು”, “ಅರ್ಥನಿಕ ಮಹಿಳಾರತ್ಯಂ ಸುರೂಪಂಸ”, “ಸಮುದ್ರಪು ರೆಕ್ಕಲು”, “ನೆಮಲಿಕನ್ನು” ವಂಥ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಕೇವೆಂದ್ರಪನು ಆಧುನಿಕ ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯಂಲೋ ದೃಢಂಗ ನಿಲಿಪಾಯ. “ಮಂಧರ”ಲೋ ಧಾರಿತೀಯ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಂ ಪಟ್ಟ ಅರ್ಥ ಅವಾರಾನ, ಅಂತರಂಗಾ ಷಾಂದಿನ ಅನುಭೂತುಗಳ ಪ್ರತಿಫಲಿಸ್ತಾಯ. “ಷೋಡಶಿ”ಲೋ ರಾಮಾಯಣಂಲೋನಿ ರಹಸ್ಯಾಲೋನು ಲೋತುಗಾ ಪರಿಶೀಲಿಸ್ತೂ ಶೀವರಾಲನು ನರಿಕಾತ್ರ ದೃಕ್ಪರಂತ ಅವಿವುರಿಂಚಾರು. ಕೇವೆಂದ್ರ ವರ್ವನ ಕವಿತ್ಯಂ ಕೇವಲ ವರ್ಜನಾಶ್ವತತ್ವ ಪರಿಮಿತಂ ಕಾಪುಂಡಾ, ಜಾತೀಯ ಮರಿಯ ಅಂತರಾಜೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಧೀರಣೆಗಳನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಂಗಾ ಮಿಶ್ರಿತ ಚೇಸಿಂದಿ. ಅಂದುಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಾ ವೈದಿಕ್ಯಂ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಸಮ್ಮುಖೀತ ಪತ್ರಿಕು, ಚಿಹ್ನೆಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆ ಪ್ರಯೋಗಂ. ಈ ಸೌಂದರ್ಯಾಲ್ಯಂಗಿಗಳ ಮೊದಲಿನ ಪ್ರಯೋಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಂತರಾಜೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಧೀರಣೆಗಳನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಂಗಾ ಮಿಶ್ರಿತ ಚೇಸಿಂದಿ.

నమ్మేళనం సాహితీ పారకులను విశేషంగా ఆక్రమిస్తుంది. కవిత్వం అంటే కేవలం భావాలను వ్యక్తికరింపడం మాత్రమే కాదు, అది ఒక చైతన్య ప్రపాఠం అని ఆయన నిరూపించారు. శేషేంద్ర కవిత్వం మనుసుకు హతుకునే రూపంలో, ఒక వేళ వినిపివేసే సంగతంలూ, చదివితే తత్త్వ రససుధా అనిపిస్తుంది. “సముద్రం నా పేరు”, “గొరిల్లా” “మండే సూర్యుడు”, “కవినేన మేనిఫెస్టో” “రక్తరేఖ”, “కాలారేఖ”, “జనవంశమ్” వంట రచనలు కాలంతో పోరాదే కవిత్వానికి సమాజాన్ని చైతన్యపరిచే సాహిత్యానికి ప్రతీకలు. శేషేంద్రకు కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు (1994లో) “నా దేశం - నా ప్రజలు”కు), తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం గౌరవ డాక్టరేట్, కలకత్తా రాష్ట్రియ హింది అకాడమీ విశ్వకవి పురస్కారం లాంటి అనేక ప్రతిష్ఠాత్మక పురస్కారంలు లభించాయి. కవినేనాని, కవి చక్కపరించాలంటి బిరుదులు ఆయన సాహిత్య ప్రస్తుతానికి విశాఖాలు. శేషేంద్ర శర్య కేవలం కవి కాదు - తత్త్వవేత్సవి, సమాజానికి మృదుర్థకుడు. ఆయన రచనల ప్రశ్నలనే కాదు, అనేక భావాల్సోకీ అనుషధించబడి విశాఖాలోనూ తనదైన స్థానం సంపాదించు కున్నాయి మీ 30న ఆయన భాతీకంగా మన మర్యాదనుండి, ఆయన సాహిత్యమూర్తి తెలుగువార్లో శాశ్వతంగా నిలిపిపోతుంది. తెలుగు సాహిత్య శేషేంద్ర శర్య ఒక మహానామం. ఆయన కవిత్వం తత్త్వచింతనలు ఈ తరానికి మాత్రమేకాదు, రాబోయిస్తూ నూర్చిగా నిలపనున్నాయి.

భారతీయ జర్సీ విజం ఆద్యాదు

రెండు దశాబ్దాలకు పూర్వం 15 అంగ్దం, పార్సియన్ లాంటి భాషల్లో మాత్రమే పారకులకు పత్రికల అందుబాటులో ఉండేవి. హీందీ భాష అత్యధికంగా మాటల్లుడే భారతంలో నాడు హీందీల్ పత్రికలు ఉండేవి కాదు. ఈ లోటును గ్రహించిన కాన్సూర్కు చెందిన పందిట్ జగల్ కిషోర శుక్ల 30 మే 1826 రోజున కొర్కతలో తొలిసారిగా “ఉండంత మార్తాండ (ఉద్యమించి సూర్యుడు)” అనే వార పత్రికను అందుబాటులోకి తేవడంతో భారతీయ భాషల్లో పత్రికల విషపం ప్రారంభమైంది. ఈ మహాత్ర సంఘటనకు గుర్తుగా ప్రతి ఏట 30 మే రోజున “హీందీ జర్వులిజం దినోత్సవం (హీందీ జర్వులిజమ్ దే)సు పాటించుట ఆనవాయితీగా మారింది. ఈ వేదిక ఆధారంగా హీందీ జర్వులిస్సులు, ఎడిటర్లు, ఫోలోగ్రాఫర్లు, కరస్టోన్సులు లాంటి వర్గాలు, అలకితభావాలను గుర్తు చేస్కువచడంతో పాటు విధి నిర్వహణలో ప్రాణాలు సహిత కోల్పోవాన వారికి నివాళలు అర్పించడం జరుగుతుంది. నాడు హీందీ పారకులు తక్కువగా ఉండడంతో పాటు ఆర్కిట ఇఖ్వాందుల కారణంగా కేవలం 79 వారాలు మాత్రమే పత్రికలను విడుదల చేసి ఆ తర్వాత అపి వేయడం జరిగింది. అయినప్పటికీ నాడు జాగర్ కిషోర శుక్ల

నాటిన చిన్ హిందీ పత్రిక బీజం కాలక్రమంలో విస్తరించి నేడు పారకులకు అనేక రకాలై పత్రికలు, ఆన్‌లైన్ పత్రికలు, తివీ చానెల్స్ లాంటివి అందుబాటులోకి రావడం జిగింది పత్రిక అంటే సమాచార వితరణ మాత్రమే కాదని, ఇచ్చి ప్రజలను ఏకం చేసి శ్కీవంతమై మార్యమాలని, సమస్యలను పరిష్కరించే వేదికలని తెలుసుకోవాలి. నేటి పత్రికలు మానసిక హక్కులు, సజ్ఞావుగా ఎన్నికల నిర్వహణ, విద్య, సమకాలీన అంశాలు, రాజకీయం, సామాజిక సమస్యలను బిహిరంగ పరిచే వేదికలుగా అమ్మాలు సేవలను అందిస్తున్నాయి. 1826లో ప్రారంభమైన తొలి హిందీ పత్రిక తర్వాత దినదినం ఆభివృద్ధి చెందుతూ నేడు వందల, వేడి పత్రికలు అందుబాటులోకి వచ్చాయి డైవిక్ జగరన్, అమర్ ఉజాల, హిందూస్టాన్, రాజస్థాన్ పత్రిక లాంటివి అనేకం పారకులకు సమాచార, విద్య, విజ్ఞాన, సామాజిక తైత్ని విందులను వడ్డిస్తున్నాయి. 1990ల్లో హిందీ తీవీ చానెల్స్ అందుబాటులోకి రావడం, తర్వాత యూట్యూబ్ చానెల్స్, మొబైల్ అపలు లాంటి రావడంతో నేడు అరచేతిలో అన్ని పత్రికలు ఇమిడిపోయాయి హిందీ జర్నలిజం దినం వేదికగా యూనివర్సిటీలు, పత్రికా సంస్థలు, ప్రెస్ క్లబ్లు, పారిస్ సంఘాలు పలు తైత్ని కార్బూక్మాలను నిర్వహించాలి. డిజిటల్ ఏమ టెక్నాలజీల కొత్తపుంతల తొక్కుతన్న వేళ నేడు పత్రికల మనుగడ ప్రత్యార్థకంగా మారుతూ పలు సంక్షేభాలన ఎదుర్కొంటున్నాయి.

వినాయక దామోదర్ సావర్ణ్ణ ఆదర్శసీయుడు ఆర్ ఎస్‌ఎస్ నాయకులు



గండిపెట్, : సూర్య ప్రతినిధి హిందూత్వ వాదాన్ని నరనరాన జీర్ణించుకున్న వినాయక దామోదర సావర్థ్ నేటి యువతకు ఆదర్శస్థిరమైనవని రాష్ట్రీయ స్వయంసేవక సంఘం నాయకులు అన్నారు. బుధవారం రాత్రి ఆయన జయంతిని పురస్కరించుకొని మహికొండ రాష్ట్రీయ స్వయంసేవక సంఘం వారు మార్పిట్లు కూడితి వద్ద అంజలి ఘటించి, దేశభక్తి నినాదాలు చేస్తూ ర్యాలీ నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన చేసిన సేవలను కొనియాడారు. దేశ స్వాతంత్యం కోసం తన జీవితాన్ని సమర్పిస్తానని ప్రతినిధిగా నిర్వహించాడని కొనియాడారు. 1857 లోని స్వాతంత్య సంగ్రామ చరిత్రను మరుగుపడకుండా తన రఘనల ద్వారా ప్రజలను ఉత్సేజిపరచిన చరిత్రకారుడని గుర్తు చేశారు. ఆయనను ప్రతి ఒక్కరూ అద్వాంగా తీసుకోవాలన్నారు.

శ్రీరామ్ నగర్లో మంచినీటి సరఫరాపై పరిశీలన

జార్జ్ ఎన్ నాయకులు కొంపల్లి జగదీష్ నేత

మునుగోడు ప్రాంతం పేరిటాటులకు పులటిగడ్డ

ପ୍ରତିଜୟଳ ସମ୍ପର୍କଶିଳେ ହୋଇଥାଏଲକୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କାହାର
ନିଲ୍ଲଗୋଣ ଜିଲ୍ଲା ଭାରତଦେଶରେ ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣିତ ଗାଁଚିଚି
ନିମ୍ନଲିଖିତ ଜାତିରେ ଯାତରିକି ପରିପ୍ରକାଶିତ ହେବାରେ
ଏମ୍ବେଳ୍‌ମ୍ପି ନେଇକଂଟି ପରିପ୍ରକାଶିତ ହେବାରେ



మునుగోడు, సూర్యప్రతినిధి మునుగోడు మండల పరిధిలోని సింగారం గ్రామంలో సిపిఇ 15వ మండల మహాసభ మండల కార్బోవర్డ సభ్యులు, సింగారం గ్రామ మాజీ సర్పంచ్ ఉప్పునూతల రమేష్ అద్యక్షతన జిరిగినది.గ్రామంలో ఎరజెండా తోరణాలు, జిండాలతో దెపరెపలాడాయి.ప్రజా నాట్యమండలి కళాకారులు సభ ప్రాంగణంలో అటూ పాటలతో క్రూరాతలుగించారు. సిపిఇ జాతీయ సమితి సభ్యులు,మాజీ ఎమ్మెల్సీ పల్లు వెంకటరెడ్డి,సిపిఇ నల్గొండ జిల్లా కార్బోవర్డ, ఎమ్మెల్సీ నెల్లికంటీ సత్యం,లు పాల్గొని అమరపీరులకు నిపాశులల్పించి,జిండాను ఆవిష్కరించారు..పల్లు వెంకటరెడ్డి మాట్లాడుతూ.. సిపిఇ 100 సంవత్సరాల కాలంలో నల్గొండ జిల్లాలు రావి నారాయణరెడ్డి సాకాలి లిలమ్మ అనేకమంది అసమాన త్యాగాలు చేసారన్నారు.. నల్గొండ జిల్లా అనగానే ఎర జిండా కేంద్రంగా నల్గొండ జిల్లా ప్రసిద్ధి గాంచింది అన్నారు..స్థానిక సంస్ల ఎన్నికల్లో పోతీ చేసి విజయం సాధించాలని అన్నారు..ఎమ్మెల్సీ నెల్లికంటీ సత్యం మాట్లాడుతూ అసమాన త్యాగాలతో మండలకు ఏక్కన్న పార్టీ సీపిఇ అన్నారు..దేశంలో మొత్తం రైతన్నలకు,ప్రజలకు నాయకత్వం వహిస్తున్నాం,లక్ష్మాది మండల కార్బోవర్డులు వున్న పార్టీ కమ్యూనిస్టు పార్టీ అన్నారు..పార్టీ ఆశయ సాధనకోసం మండలకు పోదాం అన్నారు.కేంద్రం ప్రభుత్వం ప్రజా వ్యతిరేక విధానాలు అనుసరిస్తున్నాయి..బీజీపీ ప్రభుత్వం కేవలం రైతులకు వ్యతిరేకం,బీజీపీ అధికారంలోకి వచ్చిన తరవాత దశితుల మీద,జర్వలిస్టుల మీద,ప్రజల మీద దాడులు చేస్తున్నాయి మండిపడ్డారు. మత విదేశోలతో రెప్పోడుతున్నాయి.ప్రజలు సమర్థిలీ పోరాటాలకు సన్మద్దం కావాలన్నారు..ప్రతి తెలంగాణ ఉప్పుమమలో కమ్యూనిస్టులు పోరాటం చేయడం జిరిగింది అని గుర్తుకు తెచ్చారు.మునుగోడు మండలమలో ఏపార్టీ కి లేనటువంటి చరిత్ర మన పార్టీకి ఉండనీ,బిలమయిన శక్తి ఉండన్నారు..కమ్యూనిస్టులు గలిస్తే ప్రజల పక్షాన నిలబడతారూ,గెలిపించుకోవడం కోసం కృషి చేయాలన్నారు..ఈ కార్బోవర్డమలో,ప్రజా నాట్యమండలి రాష్ట్ర కార్బోవర్డ కరుమిద్ది క్రీనివాసులు, తెలంగాణ రాష్ట్ర రైతు సంఘం జిల్లా కార్బోవర్డ గురిజ రామచంద్రం,జిల్లా కౌన్సిల్ సభ్యులు సురిగి చలపతి,వ్యవాసాయ కార్బోవర్డ సంఘం జిల్లా కార్బోవర్డ, బోలుగూరి నరసింహ, సీపిఇ మండల కార్బోవర్డ చాపల శ్రీను, గాలయ్యానాయకులు తీర్మాణి వెంకటేశ్వర్యు,గోస్వామీ వింగయ్య, దుబ్బి వెంకన్న, ఎండి జానీ ఈదులకంటి కైలాస్, బెల్లం శివయ్య,బండారి శంకర్,ప్రజానాట్యమండలి, ప్రజా సంఘాల నాయకులు పాల్గొన్నారు.

రైతులకు నాణ్యమైన విత్తనాలు, ఎరువులు మాత్రమే విక్రయించాలి

మధ్యార్, మే 29: - నాణ్యమైన విత్తనాలు, ఎరువులు మాత్రమే రైతులకు విక్రయించాలని నికిలీలు అంటగడిటే కేసులు నమోదు చేసిని మద్దర్ ఎప్పు విజయ్ కుమార్ శ్వపసాయ అభిమాని రామకృష్ణ లు ప్రశ్నేష సమావేశం ఏర్పాటు చేసి రైతులకు నమీ విత్తనాలు నాసిరం ఎరువులు అమ్మి పట్ట ప్రకారం కేసులు నమోదు చేసి పిడి యాక్ నమోదు చేయడం జరుగుతుందని పోస్టరించారు. అనంతరం సంయుక్తంగా విత్తనాలు % 60% ఎరువులు దుక్కాలలో అక్షిషిక్ తనిఫిల్ చేపట్టారు. దుక్కాలలో ఉన్న విత్తనాల స్టోక్ వివరాలు, ఎరువులు, పురుగు మందులు పరిశీలించారు. అంధిధంగా విత్తనాలకు సంబంధించిన బిల్లు పునకాల, డెలివరీ పథాలన, మార్కెట్ అగ్రిమెంట్, వచ్చిన స్టోక్, విత్తనాల విక్రయించిన రిష్టస్ట్, లార్ రిజిస్టర్, రైతు విక్రయించిన రిష్టస్ట్, ట్రైన్స్ సక్కమంగా పునాదు లేదా అని పరిశీలించారు. ఈ సంయుక్తంగా ఎప్పు మాట్లాడుతా... రైతులకు నాణ్యమైన విత్తనాలు అందేలా పక్కాంది చర్చలు తీసుకోవడం జరుగుతుందని, ఎవరైనా ప్రమాదు బ్రాండెన్ కంపెనీల విత్తనాల పేరతో నాసి రకం, నికిలీ విత్తనాలు అంటగా రైతులను మొనం చేయాలని చూస్తే ఉపిక్షించేది



లేదనాదు. రైతులు సైతం విత్తనాలు కొనుగోలు సమయంలో అప్పుతున్న పాలిస్సు.. కొనుగోలు రకీరు తీసుకోవాలని సూచించారు. దీలర్చు, ఫెర్రిజెక్షన్ పొపు యిలమసులు రైతులకు నికిలీ, కాలం చేస్తున్న విత్తనాలు, ఎరువులు, నిషేష పురుగు మందులు విక్రయించారు, రైతులకు సమ్మంగా విషయం అమ్మట్లు తెలిపారు. నికిలీ విత్తనాల అమ్మట్లు తెలిస్తే వెంటనే మందల వ్యవసాయ శాఖ అభిమానికి గాని స్టోక్ ఓపెన్సులకు సమాచారం ఇప్పాలని అధికారులు తెలిపారు.

సాగులో కృతిమ మేధస్సు రైతుకు సహాయపడేనా?

విజ్ఞానం విత్తనంగా మారిన కాలంలో రైతు విజేతగా నిలవగలడా?
వ్యవసాయంలో ఆప్టిఫీషియల్ ఇంపెలిజెన్స్ రైతుకు సాతన దిక్కాచి

అపంపుర్కు, మే 29 (పూర్వ ప్రతిష్ఠితి)

మరు దేశ స్టోల జాతీయోగ్రామ్ శ్వపసాయం మూల సంఘం. ఇది కోట్లాది మందికి ప్రశ్నంగా, పర్సోనల్ జెప్పార్కు మార్కెట్ అందాలో నిపిడిన జారులా మిగిలిపోయింది. అప్పిప్పి, అనావ్యాప్తి, మారిన వాతావరణ పరిశీలన భర్తలు అందులు అందేలా పక్కాంది చర్చలు తీసుకోవడం జరుగుతుందని, ఎవరైనా ప్రమాదు బ్రాండెన్ కంపెనీల విత్తనాల పేరతో నాసి రకం, నికిలీ విత్తనాలు అంటగా రైతులను మొనం చేయాలని చూస్తే ఉపిక్షించేది



అపంపరం, పోషక లోపాలు గుర్తించి, సరైన పరిష్కారాలు అందిస్తుంది. మార్కెట్ ధరల అంచనాలు

గతప్రథమ ధరల దేశా అధారంగా ఏ ఐ భవిష్యత్తులో వచ్చే ధరల అంచనాలను చూస్తుంది. ఇది రైతుకు మందులూ మార్కెట్లో భవిష్యత్తులో రాష్ట్రాందించడంలో తోట్టుధరుతుంది. అలాగే ఏ మంట వేస్తే మంచి ధరలు పొదుపోవే ముందుగా తెలుసుకోవచ్చు

భారత ప్రపంచ అంచనాలు

మార్కెట్లో పోకూలు విశేషం

తెగుళ్ళు, వ్యాధుల గుర్తించు

పంటల అర్గోన్ పర్ఫోంజ్

సీటి యాజమాన్యం

మార్కెట్ ధరల విశేషం

ఇప్పటి క్లింట్స్ రైతుకు మందుస్తూనే సులభంగా,

చేర్చినే పరిశీలని ఏ ఐ కల్పించు

ఏ ఐ వ్యవసాయానికి తోడ్డుపున్న మఖ్య రంగాలు

వాతావరణ విశేషం

ఏ ఐ ఆధారిత పరికాలు వర్షాతం, ఉప్పోగ్రథ, వాతావరణంలోని తేమ, లాంటి ఎన్స్టో అంచనాలను శాస్త్రీయంగా అంచనా వేస్తాయి. దీని ద్వారా:

సాగు కాలుసి నిర్విషయం

సీటి నిర్విషయాలో మందుస్తూ చర్చలు

విప్పట వాతావరణానికి మందుగానే తిన ఏర్పాటు

ముఖీలీ విశేషం

స్టోల్ సెన్సర్లు, ఏ ఐ పర్ఫోంలు మధ్యలో పోకూలు స్టోలు స్టోలుని గుర్తించి, దానికి అనుమతి పంటల పేరతో వెంటికోవు, పెట్టుటలులు తగ్గించుకోవు

పురుగులు, తెగుళ్ళ గుర్తించు

ఏ ఐ ఆధారిత పెట్టుకోవు (ఉడా: ఆప్టిఫీషియల్) మొక్కలు భోట్సోలు విశేషంచి తెగుళ్ళు, వ్యాధుల పరిశీలన తోడ్డుపున్న మఖ్య రంగాలు

అందిస్తుంది, తిన విశేషం

పంటల అర్గోగ్ విశేషం

పంటల అందులు విశేషం

ప్రోట్ ద్వారా తీసిన చిత్రాలను ఏ ఐ విశేషించి మొక్కల నీటి

అపంపరం, పోషక లోపాలు గుర్తించి, సరైన పరిష్కారాలు అందిస్తుంది.

మార్కెట్ ధరల అంచనాలు

గతప్రథమ ధరల దేశా అధారంగా ఏ ఐ భవిష్యత్తులో వచ్చే ధరల అంచనాలను చూస్తుంది. ఇది రైతుకు మందులూ మార్కెట్లో భవిష్యత్తులో రాష్ట్రాందించడంలో తోట్టుధరుతుంది. అలాగే ఏ మంట వేస్తే మంచి ధరలు పొదుపోవే ముందుగా తెలుసుకోవచ్చు

భారత ప్రపంచ అంచనాలు

మార్కెట్లోని అంచనాలు ఉన్న ఏ ఐ విశేషం

పంటల అర్గోగ్ పర్ఫోంజ్

సీటి యాజమాన్యం

మార్కెట్ ధరల విశేషం

ఇప్పటి క్లింట్స్ రైతుకు మందుస్తూనే సులభంగా,

చేర్చినే పరిశీలని ఏ ఐ కల్పించు

ఏ ఐ వ్యవసాయానికి తోడ్డుపున్న మఖ్య రంగాలు

అందిస్తుంది, తిన విశేషం

పంటల అర్గోగ్ పర్ఫోంజ్

సీటి యాజమాన్యం

మార్కెట్ ధరల విశేషం

ఇప్పటి క్లింట్స్ రైతుకు మందుస్తూనే సులభంగా,

చేర్చినే పరిశీలని ఏ ఐ విశేషం

పంటల అర్గోగ్ పర్ఫోంజ్

**మేడిపల్లిలో వీళటో రూఫర్ పై దాడిని ఖండిస్తూ...
సంస్థానలో వీళటో రూఫర్ నిరసన**

సంస్కార్న నారాయణపుర్, మే 29(సూర్య ప్రతినిధి):
యూదాది భువనగిరి జిల్లా సంస్కార్న నారాయణపుర్ మండలం
కేంద్రంలో ఫోటోగ్రాఫర్స్ అసెసోరీస్ యేషన్ మండల అర్థక్రూలు
ఓరుగంటి లింగస్వామి ఆధ్యాత్మంలో మేడిపిల్లిలో ఫోటోగ్రాఫర్స్
పై జరిగన దాడిని ఖండిస్తూ స్థానిక చౌరస్తాలో ధర్మ
నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాట్లాడుతూ మధ్యం
సేవించి మొబైల్ లో ఫోటో తీయాలని కోరుడంతో ఫోటోగ్రాఫర్స్
గ్రాఫర్ తన వృత్తి తాను చేసుకుంటూ ఉన్న సమయంలో
ఫోటో తీయాలేదని మర్దం సేవించి ఫోటో గ్రాఫర్ మీరకు
వచ్చి ఫోటోగ్రాఫర్స్ పై అనుచిత వాక్యాలు చేసి మాట్లాడుతూ
దాడి చేయడం జరిగింది. ఇలాంటి దాడులను అరికించి దాడి
చేసిన నిందితులను వెంటనే అరెస్టు చేసి శిక్షించాలని
ఫోటోగ్రాఫర్స్ తరపున కోరుతున్నామని తెలిపారు. ఈ
కార్యక్రమంలో నారాయణపుర్ ఫోటోగ్రాఫర్స్, వీడియో
గ్రాఫర్స్ జిల్లా ఉపాధ్యక్షులు పాలకూర్చ యాదయ్య, ప్రధాన
కార్యదర్శి పాషా, చిలివేరు శంకర్, చిలువేరు శేఖర్, చిలువేరు
సాయిబాబా, సీత్ధ రాజు, గంగాపురం సాయి గౌణ, గడ్డం
రాజు, మెగుదాల ప్రదీప్, సీత్ధ కిరణ్, వంగరి సాయి, బొంగు
మధు, విరమళ శ్రవణ్, గంటిల సాయి తదితరులు పాల్గొన్నారు



నేడు కలెక్టరేట్ ముందు జిల్లగే ధరాను జయప్రదం చేయండి

తెలంగాణ వ్యవసాయ కార్బిక సంఘం జిల్లా ఉపాధ్యక్షులు పల్లెర్ల అంజయ్య



యది చిట్టాల యాదమ్మ పనునాది లావణ్య, సురవంగా రేణుక, వడ్డీ ఆగమ్మ గడ్డం జయమ్మ పనునాది మనమ్మ, పల్లవ లక్ష్మి, కళ్ళెం సోలేమాన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మానసిక ప్రశాంతతను యోగాతో జయించవచ్చు



సంస్కాన్ నారాయణపుర్, మే 29(సూర్య ప్రతివిధి):
 యాదాది భవనగిరి జిల్లా సంస్కాన్ నారాయణపుర్ మండల
 కెంటంలో 11వ ప్రపంచ యోగ దినోత్సవాల్లో భాగంగా
 కెంద్ర ప్రభుత్వం నిర్వహిస్తున్నటువంటి అవగాహన
 కార్యక్రమంలో భాగంగా గురువారం స్థానిక బాలుర జిల్లా
 పరిషత్ ఉన్నత పారశాలలో విద్యార్థులకు “యోగ
 సమావేశం” కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిం చదం జరిగినది. ఈ
 “యోగ సమావేశం” కార్యక్రమంలో ప్రభుత్వ ఆయుర్వేదిక
 డిస్ట్రిక్టు నారాయణపుర్ మెడికల్ ఆఫీసర్ డాక్టర్ ఆవుట
 కవిత పాల్ని యోగ సమావేశ కార్యక్రమాన్ని యోగ
 ఇస్ట్రైక్చర్లు సిలిపేరి ప్రెదులు సరిత ఆర్ట్ నాయుదు తో కలసి
 నిర్వహించదం జరిగినది. యోగ యొక్క ప్రాముఖ్యతను
 ఉపయోగాలను అక్కడ ఉన్నటువంటి విన్యాసాలకు
 దివ్యార్థ లింగి శాఖలు కొన్ని ప్రాముఖ్యతను

ଭାଗ୍ର ଚେନୁକୋହାଲାନି ଉଦୟ
 ଯୋଗ ଅନ୍ତରୀଳାଲୁ, ପ୍ରାଣୀଯା
 ମାଲୁ ଦେଖି ଆର୍ତ୍ତିର୍ଗ୍ରୂପ୍ନୀ
 କାପାଦୁକୋହାଲାନି ଚକ୍ରବୀ ଶରୀର
 ଅକୃତିନି ନଂପାଦିମକୁହାଲାନି
 ମାନ୍ଦିନି ପ୍ରଶାନ୍ତତମ,
 ଉତ୍ତିଷ୍ଠିନୁ ଯୋଗାତ୍ମେ
 ଜଯିଂହପଦ୍ମନୀ
 ନିର୍ବାପିତମୈଂଦନି ପ୍ରତି ଉତ୍ତର
 ଯୋଗ ଉପଯୋଗିଂମକୁହାଲାନି
 ଵାରୁ ଅନ୍ତରୁ. ତୁ
 କାର୍ଯ୍ୟକମଳୋ ଅଯୁର୍ବେଦିକ
 ପ୍ରୈଦ୍ୟଶାଳା ଦେଖୁଣ୍ଟି ନାରାୟା
 କାର୍ଯ୍ୟକମଳୋ କାର୍ଯ୍ୟକମଳୋ

సరిత, ఆర్మీ నాయుడు, ఆశా వర్ధద్రు, పారిజాత, సుమలత,
క్రౌణీ దీవర్ కిపరంజని, క్రావణ్, గజేష్, మురళి, సిబ్యాంది
విశ్వామి లే శోక.

గుడి మలాప్పూర్ వ్యవసాయ మార్కెట్ లో నీనీ కెమెరాల ఏర్పాటు

స్టార్ రూట్ రోడ్ కు చేరుకొని ఉన్న స్టార్ రోడ్ రూట్ రోడ్ కు చేరుకొని

గండిపేట, : సూర్య ప్రతినిధి సీఎస్ కెమెరాల ఏర్పాటుతో గుడి మల్దాపూర్ వ్యవసాయ మార్కెట్ లో నిఘా వ్యవస్థ మరింత పట్టిష్ఠమైందని గుడి మల్దాపూర్ వ్యవసాయ మార్కెట్ చైర్మన్ తలారి మల్లేష్ ముదిరాజ్ అన్నారు. మార్కెట్లో రూ.17.5 లక్షలతో 92 సీఎస్ కెమెరాలను ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాటలుదుతు.. రైతులకు, వినియోగదారులకు ఎల్లప్పుడూ మంచి జరిగేలా చేయడం కోసం ఈ సీఎస్ కెమెరాలు ఏర్పాటు చేసామని అన్నారు. దీనట్టే మార్కెట్ యార్డులో జిల్లా అక్రమాలను, దొంగతునాలను అరికచ్చిపుచ్చిని తెలిపారు. తమ పాలకవర్గం, ప్రభుత్వం ఎల్లప్పుడూ రైతుల శ్రేయమ్ను కొరకు అన్ని విధాలుగా ముందుంటామని వివరించారు. ఈ కార్బూకమంలో ఏసీపీ మున్సీర్, త్రాఫిక్ ఏసీపీ ధనులక్ష్మి కావాలి చంద్రశేఖర్, మార్కెట్ కమిటీ వైస్ చైర్మన్, త్రాఫిక్ సిఐ అంజయ్, వ్యవసాయ మార్కెట్ కమిటీ గుడిమల్దాపూర్ కమిటీ పాలకవర్గ సభ్యులు ఎల్ శ్రీనివాస్, కార్యదర్శి, సిబ్బంది పాలోనారు.





నార్త్ అబ్బాయి, సాట్ అమ్మాయి ప్రేమ.. ఇంట్రెస్టింగ్‌గా జాన్స్ కపూర్ ‘పరమ్ సుందరి’ టీజర్

బాలీవుడ్ నటులు జాన్సీ కపూర్, సిద్ధార్థ మల్క్యూత్తూ కలిసి నటించిన రొమాంటిక్ కామెడీ చిత్రం ‘పరమ్ సుందరి’ ఫష్ట్ లుక్ తీజలను మేకర్స్ తాజాగా విడుదల చేశారు. దినేష్ విజన్ నిర్మిస్తున్న ఈ రొమాంటిక్ కామెడీ చిత్రాన్ని టుపార్ జలోటా (“ధాన్యి” ఫేమ్) దర్శకత్వం వహించారు. ఈ చిత్రం నార్త్ ఇండియాకు చెందిన ‘పరం’ (సిద్ధార్థ మల్క్యూత్తూ), సౌత్ ఇండియాకు చెందిన ‘సుందరి’ (జాన్సీ కపూర్) మధ్య ప్రేమకథగా సాగసుంది. వీరిడ్జరి మధ్య సాంస్కృతిక భేదాలు, హస్యభరితమైన సన్మిహనాలు సినిమాకు ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలవనున్నాయి. ఈ చిత్రంలో రాజీవ్ ఖండేల్స్ల్, ఆకాష్ దప్పియా కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ‘పరమ్ సుందరి’ చిత్రం జూలై 25, 2025న ఇయెటర్లలో విడుదల కానుంది. ఈ తీజల్లో కేరళలోని అందుమైన బ్యాక్టోబార్ట్, హాన్సబోర్డ్ల నేపథ్యం అధ్యుతంగా ఉంది. సిద్ధార్థ, జాన్సీ ఒక బైక్కుపై రొమాన్స్ చేస్తూ కనిపించారు. బ్యాక్టోబార్డ్లో సోను నిగమ్ అలపించిన మధురమైన పాట ప్రైల్టగా నిలిచింది.

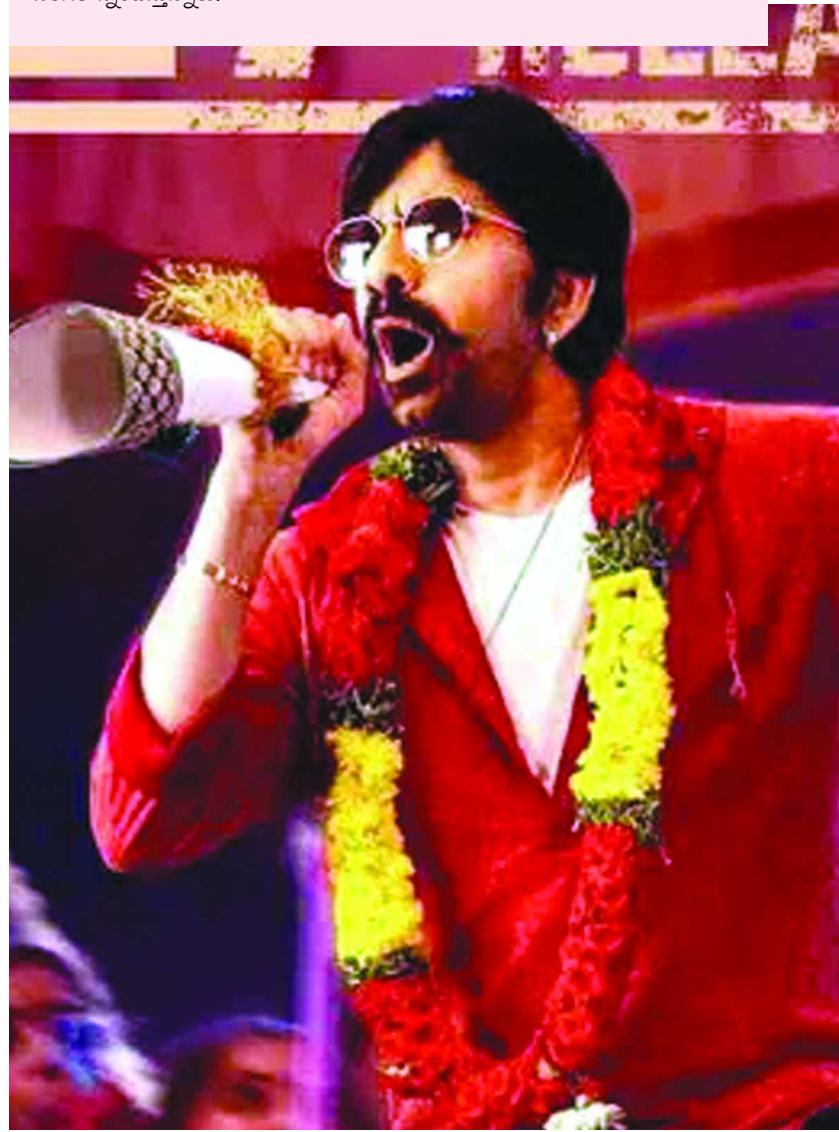


నెట్‌లెవర్లో అజిత్కుమార్ పిక్ 64

కోలీవుడ్ స్టార్ యాక్టర్ అజిత్కుమార్ కు సంబంధించి ఎవ్వుదూ ఏదో ఒక అవ్వడేట్ నెట్లింట వైరల్ అవుతూ ఉంటుందని ప్రత్యేకించి చెప్పసమసరు లేదు. ఈ స్టార్ యాక్టర్ నిష్టిస్తున్న కొత్త ప్రాజెక్టు ఏకే 64 తాజాగా ఈ మూవీపై ఓ ఆసక్తికర వార్త తెరపైకి వచ్చి అభిమానులను పుల ఖుష్ణి చేస్తేంది. ఈ చిత్రాన్ని టాలీవుడ్ టాప్ బ్యానర్ పైతీ మూవీ మేకర్స్ నిర్మిస్తున్నందని తెలిసిందే. అధిక రవిచంద్రన్ దర్జకత్వం వహించబడేతను ఈ మూవీకి మ్యాజిట్ సెప్పెషన్ జీవీ ప్రకార్ కుమార్ సంగీతం అందిస్తున్నాడు. తాజా వార్తల ప్రకారం ఏకే 64 ఈ ఏడార అక్షోబ్రిల్ సెట్ట్ పైకి వెళ్ళసుంది. 2026 వేసవిలో విధదల కానుంది. కాగా ఈ సినిమాను అధిక రవిచంద్రన్ మరో లెవల్కు తీసుకెళ్ళిలా తెరకెళ్చించబడేతన్నాడు. ఈ చిత్రంలో పాపలర్ అందాల భామలు పూజా పౌర్ణిస్థితా, నయనతారును ఫీ మేల్ లీచ్ రోల్ కోసం తీసుకునే విషయాన్ని మేకర్ పరిశీలిస్తున్నట్టు ఇంటట్టి సర్కూర్ త్రైలీ టాక్. ఇదే నిజమైతే సిల్వర్ ట్రైన్స్‌పై ఈ సారి అజిత్కుమార్ ఎలా కనిపించబడేతన్నాడని సస్పెన్స్ నెలకొంది. గుడ్ బ్యాడ్ అణ్ణి, విదాముయార్పి సినిమాల తర్వాత అజిత్కుమార్ నుంచి రాబోతున్న ప్రాజెక్ట్ కావడంతో ఏకే 64పై అంచనాలు భాగిగానే ఉన్నాయి.

20 ನಿಮಿಷೋಲ ಪ್ರಾತ್ತಕಿ 20ಕೋಟ್ಟು..

పదేళ్ల క్రితం హీరో పాత్రకి అదే పారితోషికం
సినిమా రంగం ఎవరిని ఎప్పుడు నెత్తికి ఎక్కించుకుంటుందో ఎవరిని నేలకేసి
కొడుతుందో అంచనా వేయడం అంత సులభం కాదు. అందుకు నిదర్శనంగా మన
తెలుగు హీరోను చెప్పాచ్చు. వయసులో ఉన్నప్పుడు ఉరకతలేనే ఉత్సాహంతో పైట్లూ,
డ్యాన్సులూ వేసినా సమకాలికులైన హీరోలైపై సాధించలేకపోయిన పైచేయిని.. సక్కెన్సునా
వృశ్ఛిప్పంలో సాధిస్తూ ఆశ్చర్యపరుస్తాడు బాలకృష్ణ. ఇటవలి కాలంలో సీనియర్
నటులో బాలకృష్ణ అందుకుంటున్న విజయాలు మాపెరికి సాధ్యం కావడం లేదనేది
వాస్తవం. నిజానికి యుక్తవయసులో ఉండగా కూడా బాలయ్య అంత సందడి
చేయలేదని చెప్పాచ్చు. వయసులో ఉండగా చేయలేకపోయిన యాస్ట్స్లో కూడా ఆయన
జప్పుడు సత్తా చాటుతుండడం దీనికో నిదర్శనం. ఈ నేవ్యధ్యాలో తాజాగా
సినీరంగంలో హర్లచల్ చేస్తున్న ఒక వార్త మరోసారి బాలకృష్ణ సరికొత్త స్టోమినాను
చాటి చెబుతోంది. అదేమిటంబే జైలర్ 2 సినిమాలో అతిథి ప్రాత్రలో బాలకృష్ణ
కనిపించబోతున్నాడని, అందుకు గాను అత్యధిక పారితోషికం అందుకుంటున్నారని..
కేవలం 20 నిమిషాల నిడివీ ఉండే పొత్త కోసం బాలకృష్ణ ఏకంగా రూ. 20కోట్లకు
పైనే రెమ్యునేషన్ ఇప్పుడానికి జైలర్ 2 నిర్మాతలు ఓకే అన్నారని తెలుస్తోంది. ఈ
సమాచారం ఒక్కసారిగా టాక్ అఫ్ ర ఇండస్ట్రీగా మారింది. ఒకప్పుడు అంటే
దాదాపుగా ఒక పదేళ్ల క్రితం డిక్టీటర్ వంటి సినిమాల్లో నటించే సమయంలో
బాలకృష్ణ మొత్తం సినిమాకి తీసుకున్న రెమ్యునేషన్ కూడా దాదాపుగా అంతే
ఉంటుందని సినిమా వర్గాలు చెబుతున్నాయి. ఒక సినిమా మొత్తం కనిపించే హీరోగా
పదేళ్ల క్రితం తీసుకున్న పారితోషికాన్ని ఇప్పుడు కేవలం 20 నిమిషాల పొత్త కోసం
తీసుకుంటూ బాలకృష్ణ కొత్త రికార్డ్ సాధించారని చెప్పాచ్చు. మొదటి నుంచీ
నిర్మాతలకు అందుబాటులో ఉండే హీరోగా బాలకృష్ణకు పేరుంది. జయాపాటయాలతో
సంబంధం లేకుండా పారితోషికం రూపంలో నిర్మాతల నెత్తిన భారం మోపే వాడు
కాదని అంయకే ఎన్ని షాపులొచ్చినా బాలకృష్ణ చేతిలో సినిమాలు లేని పరిస్థితి ఎప్పుడూ
లేదని అంటుంటారు. అంతెందుకు ఆయన రెమ్యునేషన్ అమాంతం పెరిగిన ఈ
పదేళ్లలో చూసుకున్నా... బాలకృష్ణ కేరిలో విజయాలకున్న అపజయాలే ఎక్కువ.



తెలంగాణ ప్రభుత్వానికి ద్వారా వాదాలు

తెలంగాణ రాష్ట్రప్రభుత్వం ప్రకటించిన గద్దర్ ఫిల్మ్ అవార్డులపై అల్లు
అర్జున్ స్పందించారు. పుప్ప 2 చిత్రానికి ఉత్తమ నటుడిగా తనను
ఎంపిక చేయడం గౌరవంగా ఉందన్నారు. ఈ గౌరవాన్ని కల్పించిన
తెలంగాణ ప్రభుత్వానికి అయిన ధన్యవాదాలు తెలిపారు. దర్శకుడు
సుకుమార్, నిరూతలతో పాటు పుప్ప 2 లీమ్ మొత్తానికి ఈ ఘనత
దక్కుతుందని చెప్పారు. ఈ అవార్డును తన అభిమానులకు అంకితం
చేస్తున్నట్టు అల్లు అర్జున్ ప్రకటించారు. అలాగే జూనియర్ ఎస్టేటర్
కూడా గద్దర్ అవార్డులపై స్పందించారు. సినిమా వాళ్ళకు తెలంగాణ
ప్రభుత్వం ఈ ఏడాది నంబించి అవార్డులు ఇవ్వడం ఆనందంగా
ఉందన్నారు. దేవర చిత్రానికి గాను ఉత్తమ కొరియోగ్రాఫర్గా అవార్డు
గెలుచుకున్న గజ్జెప్టో పాటు విజేతలందరికి శుభాకాంక్షలు
తెలియజేశారు. కాగా, 2024 సంవత్సరానికి గాను తెలంగాణ
ప్రభుత్వం గద్దర్ అవార్డులను గురువారం ప్రకటించింది. మొత్తం
11 కేటగోరీల్లో వీటిని వెల్లడించారు. 2024కు సంబంధించి
అన్ని కేటగోరీల్లోనూ అవార్డుల వివరాలను గురువారం
జ్ఞాన్ క్రైప్టోర్ప్రెస్ జయసుధ వెల్లడించారు. బెస్ట్ ఫీచర్
ఫిల్మ్ విఫాగంలో మూడు చిత్రాలకు అవార్డులు
ప్రకటించారు. అందుల్లో మొదటి చిత్రం కల్పి
, రెండో చిత్రంగా పొట్టేల్, మూడో
చిత్రంగా లక్ష్మీ భాస్కర్ ఎంపికైంది.
జక ఉత్తమ నటుడిగా అల్లు
అర్జున్(పుప్ప 2), ఉత్తమ నటిగా
నివేధా ధామన్ (35 చిన్న కథ
కాపు) అవార్డు
ఎంపికయ్యారు. జూన్
14న ఈ అవార్డులను
అందిసారు.

