

తక్కువ ప్రమాదకరమైన సరీస్కారాలు తంజెళ్ల



○○ప్రతి సంవత్సరం మే 23న ప్రపంచ వ్యాపంగా ప్రపంచ తాబేలు దినోత్సవం నిర్వహించ బడుతుంది. తాబేళ్లు మనుగడపై మానవ దృష్టి సారించడానికి, వాటిని సంరక్షించేలా ప్రోత్సహించడానికి ఈ దినోత్సవం జరువుకుంటారు. 1990 లో స్టాపించబడిన లాభాపేక్షలేని సంస్కరణ అయిన అమెరికన్ తాబేలు రెస్మూ ప్రపంచ తాబేలు దినోత్సవ వేదుకలకు స్వాస్థుర్ చేస్తుది. “తాబేళ్లను కాపాడురాం...ప్రపంచ తాబేలు దినోత్సవ అవగాహనను ప్రపంచమంతా పంచుకుందాం” నివాదంతో కార్యక్రమాలను చేపడుతుంది. ప్రపంచంలోని వ్రాతన జీవుల పట్ల జ్ఞానాన్ని పెంచడానికి, ఉన్న జాతులను, కాపాడడానికి ప్రపంచ తాబేలు దినోత్సవం ప్రారంభించ బడింది. తాబేళ్లు పెంపుడు జంతువులుగా కాకుండా వస్తుప్రాణులు అనే భావనను వ్యాప్తి చేస్తా, ప్రపంచ వ్యాప్తంగా తాబేళ్ల పట్ల కారుణ్యం, తాబేళ్లలో అక్రమ వ్యాపారాన్ని నిలువరించడం...అంతిమ లక్ష్మీగా తాబేలు దినోత్సవం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా నిర్వహిస్తారు. మొత్తమొదటి తాబేళ్లు 300 మిలియన్ సంవత్సరాల క్రితం బిల్లులు, పాముల కన్నా మొనట్టు, పక్కలకు దగ్గరి సంబంధం ఉన్న సరీస్సుపాల సమాహం నుండి విడిపోయి పరిణామం చెందినట్లు చెప్పతారు. అప్పటి నుండి అనేక తాబేలు జాతులు మనుగడ సాగించాయి. అయితే ఆపరేపరిక్రమ, నివాస విధ్యంనం, గ్రోబల్ వార్లోంగా మరియు క్రూరమైన పెంపుడు జంతువుల వ్యాపారం ఫలితంగా వేగంగా కనుపురుగు అవుతున్నాయి. తాబేలు లేదా కూర్చుము మహా విష్ణువు యొక్క అవతారంగా పురాణాలు పేర్కొన్నాయి. ఇవి దృఢమైన పైకప్పుగల ప్రాచీన సరీస్సుపాలు. ఇవి ప్రయోగిస్కి యుగం నుంచి ఎలాంటి మార్పులు లేకుండా జీవించి ఉన్న జీవులు. వీటిని అతి ఎక్కువ జీవిత కాలాన్ని కలిగియున్న జీవులుగా భావిస్తారు. తాబేలు గుడ్లలో విటమిన్సు, ఖనిజాలు, పచ్చసానలో చర్చం అందానికి కారణమైన విటమిన్ ఇ మరియు దృష్టికి అవసరమైన విటమిన్ ఎ ఉన్నాయి. ఈ ఆపోరంలో విటమిన్ డి పెద్దలలో బోలు ఎముకల వ్యాధి ప్రమాదాన్ని తగ్గిస్తుంది. గుడ్లలో చి విటమిన్సు ఉన్నాయి, ఇవి మొత్తం శరీర కార్బూకలాపాలపై, ప్రధానంగా నాడీ వ్యవస్థపై సాసుకూల ప్రభావాన్ని చూపతాయి. ఈ ఉత్సత్తి హృదయునాళ వ్యవస్థ కార్యకలాపాలను సాధారణికి రింపే, జట్టు, గోర్కు, రంచాలను మెరుగు పరిచే ఇతర ప్రయోజన కరమైన పదార్థాలను కలిగి ఉంటుంది. ఖనిజాల విషయాని కొస్తే, తాబేలు గుడ్లలో ఇనుము ఉంటుంది, ఇది రక్తం ఏర్పడుటాన్ని ప్రోత్సహిస్తుంది. రక్తం గడ్డకట్టి [ప్రమాదాన్ని తిఱిసుంది. ఈ ఆపోరంలో మేగిపియం కూడా

విటమిన్ల ఇ, గ్రావులు బి, ఎ, డి ఉంటాయి. మలేషియా వంటకాల్స్, తాబేలు గుడ్లు సాంప్రదాయ జాతీయ వంటకం. అట్లాంటిక్ మహా సముద్రం ద్విపాలలో, స్టోన్కులు నెదురు ఆకులతో చుట్టబడిన గుడ్లను తిని మంటల మీద కాల్చుకు తించారు. కొన్సు తీర్పాంత తెగలు తాబేలు గుడ్లు సూనెను కరిగించి, ఆ తరువాత, ఆపోరం కోసం ఉపయోగిస్తాయి. క్రూజా, ప్రీలంక, మలేషియాలో తాబేలు గుడ్లు వంటకాలు జాతీయంగా ఉన్నాయి. నిప్పు మీద నెదురులో కాల్చిన గుడ్లు, ఆమ్లోర్లు, సూచేలు కాల్చిన వస్తువులను తయారు చేయడంలో తాబేళ్లను విరివిగా వాడతారు. ఆపోరం లేకుండా మాత్రమే కాకుండా, తాబేళ్ల నీరు లేకుండా కూడా చాలా కాలం జీవించ గలవు. విధి జాతుల తాబేళ్ల అయిర్చార్యం ఒకడాని కొకిలీ భిన్నంగా ఉంటుంది. మారియన్ అనే తాబేలు 152 నం వస్తువూల వయస్సు వరకు, కొన్ని జాతులు అనుకూలమైన పరిస్థితులలో, 200 మరియు 300 సంవత్సరాల వరకు జీవించ గలుగుతాయి. నేడు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 300 జాతుల తాబేళ్ల ఉపాట్లు రికార్డులు చెప్పతున్నాయి. తాబేళ్ల మానవులకు అతి తక్కువ ప్రమాదకరమైన సరీస్యాపలు. వీటిలో కొన్నింటిని ఇళ్లల్లో పెంచు కోవచ్చు. ఎంచుకున్న రకానికి సంరక్షణ, ఎలాంటి ఆపోరం ఆవసరమౌ తెలుసుకొని, పోషించు కోవచ్చు.

ఎవరెన్స్‌ను అధిరోహించిన తొఱ భారతీయ మహాత్మ

ବଚେଂଦ୍ର ପାର୍ଟ ଅନେ ସାଧାରଣ ହୀମାଲଯ ଗ୍ରାମ ଯୁଵତି, ଅନ୍ତର୍ଭାରତମୈନ ଲକ୍ଷ୍ୟାନ୍ତି ଗମ୍ଭୀର ଚେସକାନି, ଦେଶନିକି ଗର୍ଭକାରଣଙ୍ଗା ନିଲିଚିନି. ମୋଟ୍ ଏବରେଣ୍ଟନୁ ଅଧିରୋହିବାନ ତୋଳି ଭାରତୀୟ ମହିଳାଙ୍ଗ ଅମେ ଚରିତ୍ରଳେ ନିଲିପାରୁ. ଆମେ ପର୍ବତୀରେହାଜ କେବଳଂ ଒କ ଭୌତିକ ପ୍ରୟାୟଙ୍କ କାରୁ, ଅଦି ଆମେ ସଂକଳନ୍ତାନ୍ତିକି, ଦୈରାଜାନ୍ତିକି, ଅତ୍ୱିଶ୍ଵାସାନ୍ତିକି ପ୍ରତିକାନ୍ତିନିକିନ ଫୁନ୍ଦକଥ. ଆମେ ଜୀବିତଂ ଅନ୍ତରମନିଦି ଯୁଵତକ, ମୁଖ୍ୟାନ୍ତା ଯୁଵତୁଳକି, ଅନ୍ତର୍ଭାରତ କନିପିଂଚେ କଲଲକୁ ରୂପମିଲାନେ ସଂଦେଶାନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଭାରତ 1954 ମେ 24ନ ଉତ୍ତରାଖଂଦ ରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କେନେ ଉତ୍ତର କାଣ୍ଡ ଜିଲ୍ଲା ନକରି ଅନେ ଗ୍ରାମଙ୍କେ ବଚେଂଦ୍ର ପାର୍ଟ ଜନ୍ମିଲାରୁ. ଆମେ ତଂତ୍ର କିଷ୍କଣ ସିଂହ ପାର୍ଟ ବକ ଚିନ୍ତା ବ୍ୟାପାରି. ତତ୍ତ୍ଵ ହାନ୍ତ ଦେବି. ବନୁଗୁରୁ ପିଲାଲଙ୍କେ ବଚେଂଦ୍ର ମୂଦପଦି. ବାଲ୍ୟଙ୍କେନେ ଆମେକୁ ପର୍ବତୀର ପଟ୍ଟ ପ୍ରତ୍ୟେକମୈନ ଆକର୍ଷଣ କଂଦେଦି. କ୊ଣ୍ଡଲ ମୀଦକି ଏକକ୍ରଦଂ, ପ୍ରକୃତିନି ଅନ୍ତର୍ଭାରତର ଅମେକୁ ଚରୁକ୍ତନ ଅଲହାଟୁଙ୍ଗା ମାରି ପାଇଁଯିବାନି. ତଃ ସାହାନ ଗନ୍ଧମେ ଆମେନୁ ମୁମନ୍ଦକୁ ନଦିମିଳିବାନି. ପେରାଶାଳ ବିର୍ଯ୍ୟ ପୁରୀ ଚେସିନ ତର୍ପାତ ଦେଶ୍ରୋଦୂନିଲୋନି ଦିଏବି କାର୍ଲେଜିଲ୍ରେ ଏବ. ପୁରୀରେଶାର, ଆମେକୁ କେବଳଂ ଚନ୍ଦୁପାତ୍ର ମାତ୍ରମେ କାରୁ, କରାତେ, ମୁହାବିଂଗ ପାନ୍ତି କ୍ରିର୍ଦ୍ଦିନ୍ମା ପ୍ରତିଭ କଂଦି. ପର୍ବତୀରେହାଜଙ୍କେ ଆମେନୁ ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ ଶିକ୍ଷଣ ପାଇନ୍ଦେବୁକୁ ନେପ୍ରାଜା ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଶ୍ଵର ଅଫ୍ଫ ହୋବେନିରିନ୍ଦି, ଉତ୍ତର କାନ୍ତିକି ବେଳ୍ଲର. ଅକ୍ରଦ ଆମେନୁ ଅର୍ଦ୍ଧତମୈନ ବିଦ୍ୟୁତ୍ତିକା ଗୁର୍ତ୍ତିନି ପୁରସ୍କାରାଲୁ ଅନିଦିନଚାରୁ. 1982ରେ ୧୦୦୦୦୦ ଅନୁଗୁଲୁ) ମରିଯୁ ରୁଦ୍ରିକା (19,091 ଅନୁଗୁଲୁ) ଶିଖାରାଲନୁ ଅଧିରୋହିବାନ ଦାସା ଆମେ ତନ ସାହାପାଲକ ନିଜମୈନ ପ୍ରାରଂଭନ ଇଚ୍ଛାର. ତଃ ବିଜଯାଲୁ ଆମେଲେ ମରିତ ନମ୍ବାନ୍ତି ପେଂଚାଯା. 1984ରେ ଭାରତ ପ୍ରଭୃତ୍ୟାଂ “ଏବରେଣ୍ଟ୍ 84” ଅନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପର୍ବତୀରେହାଜ ଦଜାନ୍ତି ଏବୁରୁଚିବାନି. ମହିଳାଙ୍କ କୁଦିନ ତଃ ବ୍ୟଂଦନଙ୍କେ ବଚେଂଦ୍ର ପାର୍ଟ ଏବିକର୍ଯ୍ୟାରୁ. ଅନେକ ବାରାଳ ପାଟୁ ଜରିଗି ଶାରୀରକ ଶିକ୍ଷଣ, ପରିକଲ୍ପଣ ଆମେକୁ ସପାକ୍ଷୀ ଅଯିବା, ଆମେ ସଂକଳନ୍ତାନ୍ତି ଦିଗମ୍ବିଂଗ ଲେକ ପୋର୍ଯ୍ୟାଯ୍ୟ. ଚିପରକୁ 1984 ମେ 23ନ %-% ତନ 30ପ ପୁଟ୍ଟିନର୍ଜୀବ ମୁମନ୍ଦ ରୋଜୁ - ବଚେଂଦ୍ର ପାର୍ଟ 29,032 ଅନୁଗୁଲ ଏବରେଣ୍ଟି ଶିଖିରାନ୍ତି ବିଜଯାନିତଂଗା ଅଧିରୋହିବାନ ଦେଶନିକି ବକ ଗର୍ଭକାରମୈନ ଫୁନ୍ତମନୁ ଅନିଦିନଚାରୁ. ଆମେ ତଃ ଫୁନ୍ତ ସାଧିମିଳିନ ତୋଳି ଭାରତୀୟ ମହିଳା ମାତ୍ରମେ କାର୍ତ୍ତ, ପ୍ରପଂଚଙ୍କେ ମୋଟ୍ ଏବରେଣ୍ଟନୁ ଅଧିରୋହିବାନ ଦରଦ



మహిళగా కూడా గుర్తింపు పొందారు. ఈ యాత్ర అంటే లికిగా జరగలేదు. మంచు తుఫానులు, ఆక్రమిక వాతావరణమార్పులు, కలింపున గాలులు ఆమెను పఱుమార్చు వెనక్కి లాగినా, ఆమె లోపలి శైల్యం, సంకల్పం ముండుకున్న నదిపించాయి. ఒకసారి శిఖాన్ని చేరుకున్న తర్వాత, ఆవేశం కన్నిరు కార్యాలయాలు. అది గర్వ భరితమైన అనందానికి, దేశములోని చేసిన త్యాగానికి గుర్తుగా పెలిసిన కన్నితల్లు. ఎవరక్కు విజయంతో ఆమె జీవిత మార్గం పూర్తిగా మారింది పర్వతాలోహం కేవలం ఆమె వ్యక్తిగత ప్రయాణంగా కాక యువతకు స్థాపించాలి మారే సాధనగా మారింది. ఉంటూ తీవ్రాల్చితంగా ఆమె ప్రాందేషన్ సంస్కృత ఆమె దైరెక్టర్గా బాధ్యతలు స్థిరుకొని, వేలాది మందికి శిక్షణ ఇచ్చారు. ఆమె అధ్యయనంలో మహిళల ప్రాంతములు, పర్వతాలోహంలో శిబిరాలు నిర్వహించ బడ్డాయి. 2008లో “మిషన్ గంగోత్తి” అనే ప్రచారం ద్వారా గంగోత్తి స్థీలియం ప్రాంతములో మహిళల సాధికారతపై అవగాహన కలిగించే కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. ఆమె చేసిన సేవలకు గుర్తింపుగా భారత ప్రభుత్వం అమెకు అనేక గౌరవాలు, పురస్కారాల

அங்கிலம். 1984ல் பரூபி, 1986ல் அரூப் அவர்டு
1994ல் நேவன் அடீப் பர் அவர்டு, 2019ல் பரூப்
ஷாக்னி வாணி பிரதிவீதாகு பல்லவமுலு அவை மூன்தமு
சாலீவெப்பையு. அங்கெடு, மருப்புநீர், ஒத்துராமங் ராஜா
பிரபுதையும் நூடி அவைகு “வீரதா புரஸ்ரா”, “ஸாஹஸ ரத்து
அவர்டு” என்றாய். அவை ஜிவிதாநு஭வாலனு “எவர்டீ -
மூ ஜர்வி டு டி டாப்” அன் புஸ்கங்கா கூடா ரதிசாரு.
பிரஸ்துதம் அவை பிராரங்஖ின் விதைகளை விதைகளை
அங்கே அடீப் பர் அகாடமியீ” தூரா யுவத்கு
ஶிக்கங்களைப்பற்றும்புக் கஷ்ட சீர்ப்பானார். பல்கலைக் கலைகளும்
பிரதி பகுதிக்கி, முழுமாநா இராச்சிய மரிசுகளுக்கு ஒக்கு
மாற்றார்களா நிலுபுத்தும். அவை சுயாபிங்சின் காரிளீ
நடவடிக்கை துவன் அனேக முங்கிலீ ரிலிப்ஸ்தும். அவை
சுயாபிங்சின் அஸா஧ாரண கீர்யா, அதுவிதையான், ஜானினி
கருப்புத்தோலை சீனிஸ் நீவுல - இவன்றை கவிப்பி அமைப்பு இருந்ததே
சரித்து சிரப்பாய்கள் நிலிப்பாய். அவை நாமும், அவை
பார்த்து, அவை விசியர்கள் - இவன்றை ஒவிவீத்து தெருக்கு
ஸ்ரீரா நிலுப்பாய்.

ದೇಶದ್ವಿಪಾಲ ಭರತಂ ಪಟ್ಟಾರ್ಥಿ

ఈ మొదలెడదామా.. 'ఉన్స్టోర్డ్ భగత్సింగ్' అవ్డెట్..

ఇంటర్వెన్షన్: పవన్ కల్యాణ్ అభిమానులు ఎదురుచూస్తున్న సినిమాలో 'ఉన్స్టోర్డ్ భగత్సింగ్' ఒకటి. హరీక్ శంకర్ దర్కక్షంలో రానున్న త సినిమా అప్పేద్య్ కోసం అభిమానులు ఎన్నో రోజులగా అసక్తి కనబల్యస్తున్నారు. తాజాగా వారికి గుడిస్ట్రూన్ వెమ్మింది టీమ్. త్వరలోనే దీని మాలీంగ్ పుస్టిచారంథం కానుస్తుట్లు తెలిపింది "పవన్కు సంబంధించిన దెస్ట్ పాత్రసు సెలట్రెట్ చేసుకోవడానికి సిద్ధం కండి. ఉన్స్టోర్డ్ భగత్సింగ్' చాలా సంవత్సరాలు గుర్తుండిపాయే చిత్రం. త్వరలోనే కొత్త చెడ్యూల్ ప్రారంభం కానుంది. మంసు అప్పేద్య్ కోసం వేచి ఉండడంది" అంటూ సోస్టర్ విధుదల చేసింది. పవన్ కల్యాణ్ కు సంబంధించిన సన్నిహితాలన్ను ఇర్చుం వేచ్చారు. ఆ పోస్టర్ను డైస్క్ వేశారు. దీన్ని పేస్ వేసిన పాల్క్ శంకర్. 'ఈ మొదలెడదాం.. క్యాప్స్ పెట్టారు. పవన్కు ల్యాణ్ రాఫీయాల్ బిటీగా ఉండడంతో క్లో నెలలు సినిమా మాలీంగ్ కు విధమం ఇస్తారు. ఇంపటిల తింటి మాలీంగ్ లో పాల్టొటున్నారు. ఈ క్రమంలోనే తాజాగా పూరిషణ వీరమాల్ పురుషు పూర్తి వేశారు. ఇప్పుడు 'ఉన్స్టోర్డ్ భగత్సింగ్' సెల్ట్లో అడగుపెట్టున్నారు. దీంతో ఆయన అభిమానులు సంబంధించారు. 'గోల్స్ సింగ్' తర్వాత పవన్ కల్యాణ్ - హరీక్ శంకర్ కంటోలో రూపొందిపోత్తు ఈ విత్తంపై ప్రేక్షకులు ఫారీ అంచులు పెట్టుకున్నారు. ఇందులో పవన్ కల్యాణ్ పోలీస్ కు పాత్రం కనిపొచున్నారు. ఆయన నరసన ప్రేరిల నలిపున్నారు. దీటీ ప్రసాద్ సంగీతం అందిస్తున్నారు.



అంటీ పొత్తులు చేయడంలో తప్పేముంది?

'డబ్బా రోల్స్' వివాదంపై స్పందించిన సిమ్మాన్



కోలీపుడు స్టోర్ పీసోయాన్ సిమ్మాన్ ఇంపటిల చేసిన 'డబ్బా రోల్స్' వ్యాఖ్యలు సినీ వర్షాల్లో పోలిచ్చికొ మారిన విపయం తెలిసిందే. దీనిపై తాజాగా అపె మరోసారి స్పందించారు. తాను ఏ నలీని ఉద్దేశించి అ వ్యాఖ్యలు చేయడిని.. కానీ తనతో ఒక నాలీ చేసిన వ్యాఖ్యలు తనని బాధించాయని సిప్పార్ తెలిపారు. ఒక అవార్డు వేదుకలో సిమ్మాన్ మాల్కుడుతూ. తాను ఇంటిల ఒక సినిమా చూసి తన సహానలికి వేసేటు చేతాని, అందులో అపె నటన భాగుధాని మెచ్చుకుంటూ వేసేటు పంచించాను చెప్పారు. అయితే దానికి అ నటి, "అంటీ రోల్స్ చేయడం కంటే ఇది ఎంటో డబ్బర్" అని సమాధానం ఇచ్చింది సిమ్మాన్ తెలిపారు. ఈ మాటలు తనను బాధించాయని, పసికిమాలిన డబ్బాలో నించడం కంటే అంటీ లేదా 25 వెళ్ళ కూతురికి తన్న పొత్తులు చేయడం ఎంటో డబ్బర్ అని సిమ్మాన్ వ్యాఖ్యానించారు.

సిమ్మాన్ చేసిన 'డబ్బా రోల్స్' వ్యాఖ్యలు జ్యోతికును ఉద్దేశించే చేశారని కొండు నెలిజిస్టు కాంచెంట్లు చేయడం మొదలుపెట్టారు. అయితే ఈ వ్యాఖ్యలపై మరోసారి స్పందించిన సిమ్మాన్ నటి పేరును మాత్రం బయటపెట్టాడు. సిమ్మాన్ స్పందిస్తూ, తన కోస్ట్ చేసిన కాంచెంట్ తనను ఎంతగానే బాధించాయని, ఆ బాధతోనే అవార్డుల వేదుకలో తనకు అనిపించింది అపె నటన భాగుధాని మెచ్చుకుంటూ వేసేటు పంచించాను చెప్పారు. అయితే దానికి అ నటి, "అంటీ రోల్స్ చేయడం కంటే ఇది ఎంటో డబ్బర్" అని సమాధానం ఇచ్చింది సిమ్మాన్ తెలిపారు. ఈ మాటలు తనను బాధించాయని, పసికిమాలిన డబ్బాలో నించడం కంటే అంటీ లేదా 25 వెళ్ళ కూతురికి తన్న పొత్తులు చేయడం ఎంటో డబ్బర్ అని సిమ్మాన్ వ్యాఖ్యానించారు.



జాన్స్నిని విపరీతంగా ట్రోల్ చేశారు కానీ.. దర్శకుడు వ్యాఖ్యలు

జాన్స్నిని కప్పార్ ఇంస్న్ భట్టర్ ప్రాపాన పాత్రల్లో నలీంవిన సినిమా 'పొమ్మోండ్' నీరాక్ ఫ్రెంచ్ ఫ్రెంచ్ పుయ్స్ దర్కక్షంలో ఇది రాపుదిద్దకుంది. ఈ వీత్తాన్ని ఉద్దేశించి తాజాగా దర్శకుడు సీరిస్ ఓ ఇంటర్వెన్షన్ పూట్లూడారు. జాన్స్నికప్పార్ ఇప్పులేవటకూ ఎన్నో విమర్శలు ఎదర్కొన్నారు. అపె నటనను ఉద్దేశించి చాలామంది ట్రోల్ వేశారు. కానీ, ఈ సినిమా విదురలయ్యక ప్రేక్షకులు అమెను ఎంతగానే ప్రతసిస్తారు. అమెను నిజమైన నలీని గుర్తుస్తారు. అపె సామృద్ధున్న తెలుసుకుటారు" అని నీరాక్ తెలిపారు. "ఈ సినిమా కోసం జాన్స్నికప్పార్ ను ఎంతకోలాని ముందునుచే అనుకొన్నాను. అపెకు కథ చెప్పాగానే ఎంతో నచ్చేసింది మా టీమ్లో భాగమయ్యుందుక అంగీకరించింది అయితే, ఇర్క సీరియస్ స్టోర్. సామాజిక-రాజీయి నేపథ్యంలో రూపొందిన ఈ కథపై మరింత పట్టు రాపడం కోసం అంటేస్టర్ రచించిన 'ది యానిపాలేస్ అఫ్ కాన్స్' పుస్తకాన్ని అపెకు అందించాను. కథను పూర్తిగా అర్థం చేసుకున్న అపె పాత్రలో ఒగిపోయింది" అని ఆయన వెల్లడించారు. ఇంత విమర్శలు ప్రాపాన పాల్టొటులో పాల్టొన్న విత్త నిర్మాత కర్నెల్ జీపోర్ (ప్రభుత్వాత్మిక) జాన్స్నికప్పార్ కెరీక్ గురించి వ్యాఖ్యలు వేశారు. ఇంత కలిసి నలీంవిన రెంపో చిత్రమంది. వీరిద్దరి కాంబోలో వచ్చిన తోపి చిత్రం 'ధడక్': 'పొమ్మోండ్' విషయానికి వచ్చే.. సామాజిక - రాజకీయ నేపథ్యంలో ఈ సినిమా సిద్ధమైంది. ఓ మారుమాల గ్రామానికి వెంపిన ఇర్చుటులు.. సమాజిలో గౌరవ మర్యాదను పొందడం కోసం పోలీస్ టోర్సులో ఉండుటాను. ఈ మారుమాల వెదురుతూయి. సమస్యలు వారి మధ్య అనుబంధ లెచ్చుత్వాన్ని సాధించారు. లేదా? అనేది ఈ సినిమా కథ. ఈ వీత్తాన్ని తెల్పు పేస్టిపట్లో ప్రదర్శించగా.. 9 సినిమాల పాటు స్టోర్లో ఉండింగ్ ఒవెషన్ దక్కించుకండి.



పరువాలతో
పిచ్చెక్కిస్తున్న
ప్రగ్ాజ్ఞజ్ఞస్తావ్లో