







# తీరపొంత పరిరక్షణలో నోకాదళ అసుమాన సేవలు



थोड़क्यात

భారత నావికాదళం దేశం యొక్క సముద్ర సరిహద్దులను భద్ర పరచుటలో, ఓడరేవు సందర్భంలు ద్వారా, భారతదేశం అంతర్జాతీయ సంబంధాలను విస్తరించుటంలో ముఖ్యమైన పాత్ర పోషిస్తుంది. భారతదేశ నావికా దళం భారత సైనిక దళాల యొక్క సముద్ర విభాగం. భారతదేశ రాష్ట్రపతి నొకాదళానికి సర్వ సైన్యాధ్యక్షుడు. కేవలం దేశ రక్షణకే కాకుండా మానవతా సహయాలకు, ప్రకృతి వైపరీత్యాలు సంభవించి నపుడు సహాయం కొరకు భారత ప్రభుత్వం నేనివి వినియోగిస్తుంది. ఉమ్మడి వ్యాయామాలు, మానవతావాద మిషన్లు, విపత్తి ఉపకమనం మొదలైనవి వారి కర్తవ్యాలు. భారత దేశంలో క్రీ. పూ. 2300లో ప్రస్తుత గుజరాత్ లోని మంగ్రోవ్ దగ్గర మెట్లమెదడి నొకారీంలో నిర్మించ బడినది. క్రీ.పూ. 4వ శతాబ్దిలో మార్య సాప్రాజ్యంలో మొదటిసారి నొకా విభాగాన్ని ఏర్పరిచారు. చంద్రగుప్త మార్యుడి ప్రధాన మంత్రి అయిన చాఙ్కక్యుడు తాను రచించిన అర్థ శాస్త్రంలో నవాధ్యక్ష పేరుతో నదీ జలాల వినియోగం గురించి నీరీశించాడు. బ్రిటిషు ప్రభుత్వం భారత దేశాన్ని పాలిస్తున్నప్పుడు 1830లో రాయల్ ఇండియన్ నేనివి ఏర్పరిచారు. ఇది 1946 నాటికి 78 ఓడలు, 2000 మంది నిష్పంది కలిగి ఉండేది. 26 జనవరి 1950 న భారత దేశానికి ఇండియన్ నేవిగా, వాహకాలకు ఇండియన్ నావల షివ్ గా పేరు పెట్టరు. 1961లో జరిగిన ఆపరేషన్ విజయు లో ఇండియన్ నేవి మెట్ల మొదటి సారి యుద్ధంలో పాల్గొన్నది. 1965లో జరిగిన భారత - పాక్ యుద్ధంలో నేవి ఎక్కువ పాల్గొన్నక పోయిన తీర ప్రాంతాల పరిరక్షణలో కీలకపాత్ర వహించింది. 1971లో జరిగిన భారత - పాక్ యుద్ధంలో నేవి విశిష్టమైన పాత్ర పోషించింది. ఈ యుద్ధంలో పాకిస్తాన్ దగ్గర ఉన్న అత్యంత ప్రమాదకరమైన పి ఎన్ ఎన్ ఘాసి జలాంతరూమాని ద్వస్తం చేసి సముద్రంలో ముంచి వేసిన ఘనత ఐ ఎన్ ఎన్ - రాజ్ పుత్ర కు దక్కుతుంది. ఐ ఎన్ ఎన్ నిర్మల్, ఐ ఎన్ ఎన్ నివత లు కరాబీ పోరసు చుట్టిముట్టి మిగిలిన పాకిస్తాన్ పోర్లలతో రాకపోకలను, పాక్ సైన్యానికి సహాయాన్ని అడ్డుకొని భారత దేశానికి విజయాన్ని అందించడంలో ముఖ్యపాత్ర వహించాయి. 2004లో రక్షణ భారత దేశాన సుఖామి సంభవించి నపుడు కొద్ది గంబల్లోనే నేవి 27 నొకలు, 19 శెఅ్లికాప్రర్సు, 06 యుద్ధ విమానా నొకలు, 5000 మంది సిబ్బందితో ముందుగా సహాయ చర్యలు చేపట్టింది. నేవి చిరితర్లో ఇంత పెద్ద ఎత్తున సహాయ చర్యలు చేపట్టడం ఇదే ప్రథమం. ఆధునిక భారతీయ నొకాగా కొండూ నుండి నుగ్గుగా టెంపల్లో తన తొఱ్ఱాని

‘వారుణాస్త్ర’ స్వదేశీ పరిజ్ఞానంతో భారత అభివృద్ధి చేసిన జలాంతర్గామి విధ్వంసక టార్పెడ్స్. భారత రక్షణ పరిశోధన అభివృద్ధి సంస్కృత చెందిన నేవల్ ప్రెస్స్ అంద్ బెక్కొల్యాజికల్ లేబోరేటరీ ఈ హాపీవెయిట్ టార్పెడ్స్ ను అభివృద్ధి చేసింది. సముద్ర గ్రహంలో... శత్రు దేశపు సబ్ మెల్నెన్ ధ్వంసం చేసే టార్పెడ్స్ ఇది. ఓడమండి ప్రయాగించే రకపు వారుణాస్త్రము 2016 జూన్ 26న భారత నోకాడశరల్ లో చేర్చుకున్నారు. యుద్ధ నోక నుంచే ఈ హాపీ వెయిట్ టార్పెడ్స్ ను సముద్రంలో దాగి ఉన్న శత్రు దేశపు జలాంతర్గామిపై ప్రయాగించవచ్చు. 95 శాతం స్వదేశీ పరిజ్ఞానంతో తయారైంది. ప్రపంచంలో జీవీవెన్ ఆధారంగా దూసుకుపోయే ఏక్కు టార్పెడ్స్ గా వారుణాస్త్ర వినుతికిట్టాడి. ఐ ఎన్ ఎన్ కల్పరి - 14 డిసెంబర్ 2017న, ఖదేరి సెప్టెంబర్ 2019న, కరంజ్ మార్చి 2021న, వేలా నవంబర్ 2021న, వగీర్ - నవంబర్ 2020లో ప్రారంభించ బడింది. 2023 జనవరి 23న వగీర్ జల ప్రవేశం చేయడంతో, భారత నోకాడశరల్ లో చేరి, భారతదేశం జలాంతర్గామి నిర్మాణ దేశంగా తన స్థానాన్ని మరింత సుఖిరం చేసుకుంది. వగీర్ అంబే ఇసుక సొరచేప. ఐవెన్వెన్ వగీర్లో ప్రపంచంలోని అత్యుత్తమ సెన్సార్లు ఉన్నాయి.

# అమృత్వాజకు

## అనువైన మానం ఆపోధం



దక్కిటాయనంలో ఆరోగ్య పరిరక్షణార్థం, నియమాలు ఎవుపగా పాటించాలిన సమయంలో, ఖారీస్కులన పెద్దలు, ప్రతాలు ఉట్టుపాలు ఎక్కువ పెట్టారు. వాటికి బోటి వంటిది తాలి ఏకాదశి. త్రిమాట్ర స్నానాపుడైన గురువును పూజించే దినం “గురు పూర్తిమ” లేదా “వ్యాప పూర్తిమ”. తెలంగాణలో ఆపెడంలో “బోనాల పండగ” జరుపు కోవడం, అనాది నుండి వస్తున్నది. భోజనానికి వికృతి అయిన భోనాన్ని అమ్మాపారికి నివేదించడం గ్రామిణ ఆచారం. ప్రౌదరాబాదు, సికింప్రాబాదు, తెలంగాణ, రాయలసీమలోని కొన్ని ప్రాంతాలలో ఆపోధ మాసంలో బోనాలు పంటగ జరువుకో బటుతుంది. మార్పు వల్ల, ఆరోగ్యానికి హోని చేకూర్చే వ్యాపుల నుండి కాపాడే, అన్నం, బెల్లం, పెరగు, పశుప నీళ్ళ, వేపకులు, బోనాల్లో చేరుస్తారు. రైతులు వ్యవసాయ పనులలో నిమగ్నమయ్యే కాలమిది. గ్రామీణులు వ్యవసాయ పనులకు వెటుతూ, తీరిక లేకుండా పని చేయాల్సి ఉన్నందున, విత్తడానికి అనవైన కాలం అయినందున, తైవాహిక జీవితం ధ్యాన నుండి మళ్ళీచేందుకు, అత్తవారింటికి అల్లుడు వెళ్కూడడనే నియమం పెట్టారు. పూర్వకాలంలో వ్యవసాయమే జీవాధారం. సంపాదన మాట అటు నుంచి తినదానికైనా కొన్ని గింజలు ఉండాలని, కొత్త వలవు మొజలో పడి జీవాధారమైన వ్యవసాయాన్ని ఎక్కువ నిర్దక్షుం చేస్తారో. అనీ ఈ నిబంధన పెట్టారు. అంతే కాదు ఈ మాసంలోని వాతావరణంలో చాలా మార్పులు చోటు చేసుకూటాయి. చలని వాతావరణం వల్ల బాట్టిరియా, వైరస్ అంటువ్యాధులుగా బాగా ప్రబలుతాయి. ఇలాంటి సమయంలో కొత్త పెళ్ళి కూతురు గర్భం దాల్చితే, పుట్టబోయే బిడ్డమీద వాటి ప్రభావం ఉంటుందనేది శాస్త్రమై నమ్మకం. పించానికి తొలి మాడు నెలలు చాలా ముఖ్యం. ఆ సమయంలోనే అవయవాలు ఏర్పడుతాయి. జన్మించిన సమయం కన్నాళు గర్భధారణ సమయం ముఖ్యమని పూర్వకాలంలో భావించేవారు. ఆపోధంలో గర్భం దాల్చితే తొప్పిమి నెలలకి అంటే చేతం పూర్తపుటంది. ఆ సమయంలో ఎండకు పుట్టిన పిల్లలు, బాలింతలు తట్టుకోలేదని ఈ నియమం పెట్టారు. అలాగే ఒక నెల వియోగం తర్వాత కలుసుకుంటే అన్యోన్యోన్య దాంపత్యాన్ని పొందుతారని అని కూడా అంటారు. కావున ఈ నెలలో వథువు పుట్టింట్లో ఉండడమే క్షేత్రమని, పెద్దలు అధారంగా పెట్టారు. దీన్ని అనారోగ్య మాసంగా పేర్కొంటారు. అందుకే కొత్తగా వివాహం అయిన నవ వథువులు, అత్త వారిళ్ళలో కాముండా, తల్లిగారిళ్ళలో నెల లోజలు ఉండే సంప్రదాయం, ఇంకా కొనసాగుతూనే ఉంది. ఆపోధ మాసంలో నపరంపతులు కలప కూడదనే ఆచారాన్ని మనదేశం లోని పైందవేతర మతసులు కూడా కొన్నిచేట్లు పాటిస్తుంటారు. ఈ మాసంలో పాదరక్షలు, గొడుగు, ఉపు, దానం చేస్తే మంచి ఘలితాలు లభిస్తాయి. స్నానం, దానం జపం సత్కర్మల ఆచారణకు ముఖ్యమైన మాసం. గృహ నిర్మాణ ఆరంభాలకు శుభ సూచకమైన మాసంగా చెప్పబడింది. ఆపోధంలో గృహ నిర్మాణం ప్రారంభించి భృత్య, రత్న, పశు ప్రాణి కలుగుతుందని మత్తుపురాణం వివరిస్తున్నది. ఆపోధంలో ఒక్కసారైనా గోరింటాకు పెట్టుకోవడం, ములగ కూర తినడం, అనపవప్పు వాడకాలు, అచారాలు ఉన్నాయి.

# చల్లదనంతో కూడిన చైతన్యం









# చిరు-నాగ్తో మట్టిస్తూర్.. ఇలా ఏన్ అయింది!

శాలీవుడ్ సినిమార్క్ ఫీరోలు చిరంజివి, నాగార్జున ఎత్త మంచి స్టేపులో అందరికి తెలిసిందే. ఇరు కుటుంబాల మధ్య మంచి సంబంధాలు ఉన్నాయి. పండుగ సమయంలో లేదా ఏదైనా శుభకార్యం జరిగితే ఫ్యామిలీతో కలిసి హజరువుటంటారు. కెరీర పరంగానే కాకుండా వ్యాపార పరంగానూ ఒకరికొకరు సహాయం చేసుకుంటారు. అంతా క్లోస్జా ఉండే ఈ ఇద్దరు..ఇప్పటి పరకు కలిసి నటించకపోవడం గమనార్థం. వీరిద్దరి కలయికలో ఓ సినిమా వస్తే బాగుటుండని అటు ఆక్రిషన్ ఫ్యాన్సీతో పాటు ఇటు మెగా అభిఘాసులు కూడా కోరుకుంటున్నారు. అయితే గతంలోనే వీరిద్దరు కలిసి ఓ సినిమా చేయాల్సింది. కానీ చివరి నిమిషంలో అది ఆగిపోయిందట. ప్రముఖ దర్శకుడు ఈవిచీ సత్యాగారాయి..చిరు, నాగీలతో ఓ సినిమా ప్లాన్ చేశాడట. వీరిద్దరికి ఉన్న స్టేర్ ఇమేజ్ దృష్టాలు. భారీ బడ్డెట్లతో సినిమాను తీయలని భావించాడట. అయితే దానికి తగట్టగా కథ సెట్ కాకపోవడంతో అది కార్యరూపం దాల్చిలేదు. ఆ తర్వాత కూడా పలువురు దర్శకుడు వీరిద్దరితో సినిమా చేసేందుకు ప్లాన్ చేశారు. అయితే సునైన కథ దొరకపోవడంతో చిరంజివి, నాగార్జున ఇప్పటివరకు కలిసి నటించలేదు. ఆ మధ్య అనిల్ రావిపూడి కూడా వీరిద్దరితో కలిసి సినిమా చేస్తాడనే రూపర్ వినిపించింది. చిరంజివితో తీయబోయే సినిమాలో నాగార్జున కూడా నటిస్తాడని వార్తలు వచ్చాయి. కానీ అదంతా ఒట్టి పుకారే అని తేలిపోయింది. సునైన కథ రావాలే కానీ కలిసి నటించడానికి తాము రెడీ అని చిరు, నాగీ ఎప్పటి నుంచే చెబుతున్నారు. కానీ మన దర్శక-రచయితలే వారిని మెప్పించే కథలను సిద్ధం చేయడం లేదు. మరి వారిద్దరు మచ్చే కథ ఏ దర్శకుడు తీసుకొస్తాడో..అనఱు చిరు-నాగీ కాంబినేషన్లో సినిమా వస్తుందో రాదో చూడాలి.



# కూలీకి మొదటిసారి నెగిటివిటీ వచ్చింది

శూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్, దర్శకుడు లోకేష్ కనగుర్జు కలయికలో రూపొందుతున్న కూలీకి ఎంత టైవ్ ఉందో చెప్పవస్తకర్దు. పూర్తి స్థాయి తీజర్ రాకుమందే అంపనాలు ఎక్కడికో వెళ్లిపోయాయి. నాగార్జున, ఉపేండు, అమీర్ భాన్ పాతలు ఓ రేంజ్ లో ఉసరిస్తున్నాయి. అనిరుధ్ రవిచంద్ర్ సంగీతం గురించి తెలిసిందే. ఇంత భీభత్పుమైన బల్ ఉన్న టైంలో కూలీకి మొదలైసారి నెగటివిటి కనిపిస్తోంది. హాందీ టైటిల్ ని మజ్జార్ గా నిర్ణయించడం తు ప్రతికూలతకు కారణం. ఎప్పుడో యాఛై అరపై సంపశ్శాల క్రితం దిలీచ్ కుమార్ లాంటి సీనియర్లు వాడుకున్న అపుట్ దేపెడ్ పేరని ఫ్యాన్స్ అసంతృప్తి వ్యక్తం చేసున్నారు. కూలీలో ఉన్న పవర్ ఫుల్ సాండింగ్ మజ్జార్ లో లేదు. అయితే దీనికి తెరవెనుక కారణాలు ఉన్నాయట. అమితాంబ బచ్చన్ ని నాటించిన ఎవర్ గ్రైన్ కూలీ 1981లో వచ్చింది. దీని ఘాటింగ్ లోనే బిచ్ బి తీప్రంగా గాయపడటం, దేవచూపుంగా జనాలు పూజలు ప్రార్థనలు చేయడం అపుట్లో సంపలనం. దానికి తగ్గెలే సినిమా జ్ల్క్ బస్టర్ అయ్యాంది. టైటిల్ హక్కులు నిర్మాత తన వద్దే అట్టిపెట్టుకున్నారని ముంబై రిపోర్ట్. తర్వాత గోవిందా కూలి నెంబర్ 1, పరుత్ ధావన్ కూలి నెంబర్ 1 వచ్చాయి కానీ వట్టి కూలీగా హిందీలో సినిమాలు రాలేదు. తెలుగులో యాక్షన్ కింగ్ అర్జున్, రియల్ స్టార్ క్రీపారి వేర్పేరుగా చేశారు. సో కాపీ రైట్స్ నమస్క పట్లే కూలిని మజ్జార్ గా మార్చాల్సి వచ్చిందని ఇన్ సైడ్ టాక్. రీజన్స్ ఏమెనా పాజటివ్ టైవ్ మీద ఈ మార్పు ప్రభావం చూపించేలా ఉంది. అనటే ఆగస్ట్ 14 జూనియర్ ఎస్టీఆర్ - హృతిక్ రోఫ్నం వార్ 2 విడుదలవుతోంది. దాన్ని తట్టుకుని ఉత్తరాది రాప్రైల్ థియేటర్లు నంపాదించడం కూలీకి వెడ్చ టాస్క్ అలాంటిది ఈ టైంలో టైటిల్ ఫేంం చేయడం పట్ల మాపి లప్పు అసంతృప్తి ఎక్కు వేడికగా కనిపొంది. ఇదంతా ఎలా ఉన్న తన షైల్ లో కనక లోకేష్ కనగుర్జు మెప్పిస్తే మాత్రం వసూళ్ సునామి భాయం. ట్రైలర్ వచ్చాక కొంత క్లారిటీ వస్తుంది. అప్పటిదాకా ఎదురు చూడాలినిందే.

## పోర్ట్‌ల్స్ పాండ్యాతో రిలేషన్స్‌పై పెదవి విప్పిన తసా గుప్ప..!

ପ୍ରିକେଟର ହୋଲିକ ପୋଂଡ୍ୟାତ୍ତେ ରିଲେଫ୍ଫନ୍ଡ୍ ବାଲିଵ୍ୟାଙ୍ଗ ନାହିଁ ତଥା ଗୁପ୍ତା କ୍ଲାରିଟି ଜ୍ଞାନି ଅଧିକାରୀ ପ୍ରେମଲୀ ଉପରୁଷ୍ଣାରୀ ପାରତିଲୁ ପଚାଯ୍ୟ. ତାଙ୍ଗାଙ୍ଗ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କନ୍ଦର୍ମ ଯୁଟ୍ଟାବ୍ୟାବ୍ ଧାନଲକ୍ଷ ଜ୍ଞାନି ଜଳଟରୁଲ୍ଲୋର୍ କଥା ଗୁପ୍ତା ତତ୍ତ୍ଵକିତିଗତ ଜୀବିତଠିମୈ ମାଟ୍ଟାଦୁତା ସ୍ଵପ୍ନତିନିଚ୍ଛି ଅଧିକାରୀ କୋଣତକାଳିଲାଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ମାଟ୍ଟାଦୁତକୁନ୍ତାମୁନି.. କାହିଁ, ଦେଖିଂଗ ଚେନ୍ଦୁନ୍ଦୁଷ୍ଟୁ ଅନୁକୋଳେଦିନି ଚେପିଥିଲା. କୌଣ୍ଡିନେଲାଲ ପାଟୁ ମୁଢ୍ୟ ମାଟଲୁ ସାଗାଯନି.. ବହୁଶା ଜି ଜରୁଗିତମିଦେମୋ, ଜରଗଦେମୋ ଅନ୍ତର୍ମା ଦଶଲୋ କଂଦେବାତ୍ମମନି.. ମେଂ ଦେଖିଂଗ ଦଶକ ଚେରିକୋଳିମୁଣ୍ଡ ଅଧି ମୁଗିବିଷିଷ୍ଟେ ଯିଥିମୁଣ୍ଡନି ଚେପାରୁ. ଦାନ୍ତି ଦେଖିଂଗ ଚେପିଲେମନି.. ବକତ୍ରିଂଦୁ ସାର୍ଦ୍ଦ କଲିଶାମନି.. ମୁଣ୍ଡ ଚେପିନ୍ଦୁଷ୍ଟାରା.. କୌଣ୍ଡି ନେଲାଲ ପାଟୁ ମାଟ୍ଟାଦୁତକୁନ୍ତାମୁନି.. ଆ ତର୍ପାତ ଅଧି ଅଗିବିଷ୍ଟେ ଯିଥିମନି ବିପରିଂଚାର. ନିଜଂଙ୍ଗାନେ ପାରିଦ୍ଧରି ମୁଢ୍ୟ ସଂବନ୍ଧ ବିର୍ଦ୍ଦି ଅପାରାଶଂ କଂଦା? ଅନ୍ତର୍ମା ପ୍ରତ୍ସକ ତଃଶା ପ୍ରସାଦିନ୍ଦ୍ରା.. ବହୁଶା ଜିରି କଂଦେଦେମୋନି.. ଅନୁକନ୍ଦନୀତ ବେଗଂଗା ବିଷୟାଲୁ ମୁଣ୍ଡକ ସାଗଲେଦନି ଚେପାରୁ.



# మరీ ఓటీటీలో పెళ్ళి కాని ప్రసాద్



సప్తగిరి, ప్రియాంక శర్మ జంతగా నలీంచిన చిత్రం పెళ్ళికాని ప్రసాదం. ఈ ఏడాది మార్చి 21న ఇధీయర్లలో విడుదలైన ఈ సినిమా ఓటీటీలో సందడి చేస్తోంది. ఈ సినిమాకు అభిలాష్వరెడ్డి గోపిడి దర్జకత్వం వహించారు. వుల్ కామెడీ ఎంటర్టెన్మెంట్ వచ్చిన ఈ సినిమా బాక్సోఫిన్ వద్ద అంతగా ఆకట్టుకొల్పకపోయాంది. ఇప్పటికే ఓటీటీలో అందుబాటులో ఉన్న ఈ చిత్రం.. ఈ రోజు నుంచి మరో ఓటీటీకి వచ్చేసింది. తాజాగా అమెజాన్ ప్రైమ్లోనూ అందుబాటులోకి వచ్చింది. ఇంకెందుకు అలస్యం పెళ్లి కాని ప్రసాద్ సినిమాను చూసి ఓటీటీలో ఎంజాయ్ చేయండి. ఈ మాచీని కె.షై.బాబు, భాసుప్రకార్ గాడ్, సుక్య వెంకపేశ్వర్ గాడ్, వైశ్వ రెడ్డి ముత్తాల సంయుక్తంగా నిర్మించారు. ఇప్పుడు ఓటీటీ ప్రేక్షకులకు వినేడం అందించనుంది.

పెళ్లికొని ప్రసాద్! కథంటంటే..? ప్రసాద్(పుస్తకిరి) కి 38 ఏళ్లు. మలీపియాలో మంచి ఉద్యోగం.. భారీ జీతం. అయినికి పెళ్లి కాదు. దానికి ఒక కారణం వాళ్ల శాస్త్రమైని(ముర్దిధర్) రెండు కోట్ల కట్టుం ఇచ్చే అవస్థయనే చేసుకోవాలని కండిషన్ పెడతాడు. చివరకు ఓ సంబంధం నెల్చ అయి ప్రసాద్ ఆండియాకు తిరిగి వస్తాడు. అయితే ఆ సంబంధం కూడానీల్ అవుతుంది. కట్ చేస్తే.. ప్రియా(ప్రియాంక శర్మ) ఎప్పులేకొ పెళ్లి చేసుకుని విదేశాల్లో సెలీల్ కావాలనుకుంటుంది. ఆమెతోపాటు అమ్మ నాన్న లను, బామ్మను కూడా విదేశాలకు తీసుకెళ్లాలనుకుంటుంది. ప్రియ ఫ్యామిలీ మొత్తం ఓ ఎన్నారై సంబంధం కోసం ఎదురు చూస్తా ఉంటుంది. ఈ క్రమంలోనే ప్రసాద్ గురించి తెలిసి.. ఫ్యామిలీ మొత్తం డ్రాప్ చేసి పెళ్లి చేయస్తారు. పెళ్లి తర్వాత ప్రసాద్ ఇందియాలోనే ఉండాలనుకుంటాడు. ఈ విషయం ప్రియకి తెలిసిన తర్వాత ఏం జరిగింది? అనులు ప్రసాద్ పెళ్లి తరువాత ఇందియాలోనే ఎందుకు ఉండాలనుకున్నాడు? పెళ్లి తర్వాత ప్రసాద్కి ఎదురెన సమస్యలు ఏంటి? విదేశాలకు వెళ్లాలనుకున్న ప్రియ ఫ్యామిలీ కోరిక నెరవేరిందా? లేదా? అనేది తెలియాలంటే సినిమా చూడాలిందే.



# రూ.100 కోట్ల క్లబ్లో సెఫుర్ కమ్యూల్ ‘కుబేర్’

విలక్షణ దర్శకుడు శేర్హర్ కమ్యూల దర్శకత్వంలో వచ్చిన కుబ్రెర చిత్రం బాక్సాఫీస్ వద్ద పరగులు పెడుతుంది. ఇప్పటికే రూ. 80 కోట్లు వసూళ్లు రాబిణ్ణిన ఈ చిత్రం తాజాగా రూ. 100 కోట్లు క్రెట్‌లోకి చేరింది. స్టోర్ హీర్స్ ధనువ్, కింగ్ నాగార్జున, రపైక మందస్త్ర ఈ సినిమాలో ప్రథాన పాత్రల్లో నిలింపగా.. ఏపియున్ అధినేత సునీల్ నారంగి ఈ సినిమాను నిర్మించాడు. విపుదత్తున మూడు రోజుల్లోనే ప్రపంచవ్యాప్తంగా రూ. 80 కోట్లు మార్క్ దాటిన ఈ చిత్రం 5 రోజుల్లో రూ. 100 కోట్లు మార్క్ ను అందుకుంది. ఈ సందర్భంగా చిత్రబ్యందం కొత్త పోస్టర్సును పంచుకుంది. ఈ సినిమా కథ విషయానికి వస్తే.. నమ్ముద్ర గర్జుంలో నిష్టిష్టమై ఉన్న లక్షల కోట్లు ఖరీదు చేసి అయిల్ నిక్షేపాలవై ప్రముఖ పారిక్రామికవేత్త నిరజ్జ(జిమ్ సర్వ్) కన్ను పరుతుంది. ప్రభుత్వాన్ని కొని అయినా సనే.. ఆ అయిల్ నిక్షేపాన్ని సింతం చేసుకోవాలని ప్రయాత్మాలు మొదలుపెడతాడు నిరజ్జ. ప్రభుత్వ పెద్దలను లక్ష కోట్లు ఎర వేయడంతో.. వాళ్ల నీరజ్జకు సముద్రాన్ని రాసిస్తారు. ఆ లక్షకోట్లు నల్ల ధనం ప్రభుత్వ పెద్దలకు చేరాలంటే ముందు అది వైట్ మనిగా మారాలి. అలా మార్గుగల ఒబేక్క మట్టి సీటిచ్ ఆఫీసర్ దీపక్(ఆక్రిష్ణేని నాగార్జున్). కొండరి కుట్టల వల్ల అన్యాయంగా జైలు లీక్ అనుభవిస్తున్న దీపక్ను ఈ విషయంలో సాయం కోరతాడు నిరజ్జ. జైలు సుంచి విడిపించడమే కాక, కావాల్సినంత డబ్బు కూడా ఇస్తామనసంతో.. స్టోర్సగా నిజాయాతీ పరుడైన దీపక్. కుటుంబం కోసం నీరజ్జతో తప్పక చేయి కలుపుతాడు. ఈ క్రమంలో జిగించి కొన్ని నాటకీయ పరిషామలు నేపథ్యంలో నాలుగు బినామీ భాతాలోలో లక్ష కోట్లు బదిలీ చేయాలని శైన్ చేస్తారు. దాని కోసం సలుగురు బెగ్గర్చును సెలక్ష్ చేస్తారు. వారిలో దేవ(ధనుష్) ఒకడు. మరి దీపక్ ప్లైన్ వర్షపుర్ణ అయిందా? అనలు ఈ కథలో దేవా పాత ఏంటి? దేవాకూ, దీపక్కకూ మధ్య సంబంధం ఏంటి? పారిక్రామిక వేత్త నిరజ్జ ప్రయత్నం సఘలమైందా? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానమే మిగా కథ.