

బాల కార్ట్రిక వ్యవస్థ

నిర్మాలనతోనే బాలాధినికి స్వీచ్చ

ఇష్టం లేని పనిని వివిధ కారణాల వల్ల బలవంతంగా చేయస్తా శ్రమ దోహికి గురి చేయడమే బానిసర్వం. పిల్లలవద్ద బలవంతంగా పని చేయించుకోవడం, బలవంతపు పెళ్ళిత్చు, ఇళ్ళల్లో వెట్టి చాకిరి, వ్యవసాయ కూలీలు, పిల్లలను అమ్మడం, ఇటుక లిఫీలు, బలవంతపు పడువు వ్యతి, పిల్లల అక్రమ రపాణా లాంటి వివిధ రూపాలలో బానిసర్వం కనిపిస్తున్నది. భయ పెట్టి, హింసించి, మాసగించి, జడిరించి, వివిధ రకాలుగా శ్రమ దోహికి జరగడం అనుమతించరుగుతున్నది. బాల కార్బూక వ్యవస్థ నిరూపిస్తునకు కృషి జరిగేతే తప్ప పరిషోధరం లేదని విజ్ఞల భావన. ప్రభుత్వాలు పలు పథకాలు చేపట్టినా ఇంకా అధిక శాతం పిల్లలు విధి లేక బాలకార్బూకులు గానే ఉండి పోతున్నారు. బాలల ట్రేయస్టుకు కృషి జరుగుతున్నా ఆవశ్యకిలో ఘర్షితాలు కానరావడం లేదు. పారశాల సౌకర్యాలు లేక కొండరు, అవి ఉన్నా వివిధ కారణాల రీత్యా బడికి వెళ్లలేక మరికొండరు బాలలు తమ ఉంజుల భవిష్యత్తును అందుకారమయం చేసుకుంటున్నారు. ఆర్థిక, రాజకీయ, సామాజిక అంశాలతో ముడిపడి సంక్లేపు పథకాలకు నోచుకోక, చదువు చెప్పించే స్థాపత లేక ఎందరో పేద తల్లిదండ్రులు గత్యంతరం లేని స్థితిలో చిన్నారులపై భారాన్ని మోపుతున్నారు. పోటుత్తు, కిరాణా దుకాణాలు, ఘోక్కరీలు, మిల్లులు, క్వారీలు, గసులకు తమ పిల్లలను పనికి పంపుతున్నారు. వ్యవసాయ పను లకు కొండరు బాలలు వెళుతున్నారు. చివరికి కొండరు పిల్లలను భీటున వ్యతిలోకి బలవంతంగా నెడుతున్నారు. వివిధ రంగాలలో బాలకార్బూకులు అవస్థలు పడుతూ అనుకూలం త్రమిస్తున్నారు. కొన్ని సందర్భాల్లో పెద్దలు చేయాలిన పసులను సైతం పీరే చేసుతున్నారు. ప్రథమ నిబంధనలకు నీళ్ళ వదిలి బాలలు చేత వెచ్చిచాకిరి చేయించు కుంటున్నా వారికి విముక్తి కలిగించాలన్న ధ్యాన సంబంధిత అధికారుల్లో లేకపోవడం బాధాకరం. యంచునులు చెప్పిందే చట్టంగా, వారు చేసినే సంక్లేషంగా పరిస్థితులున్న కార్బూకశా అధికారులు పట్టించుకున్న దాఖలాలు లేవు. అప్పుడుప్పుడు తూర్పు మంత్రంగా దాడులు చేస్తున్నా దోషులకు ఎలాంటి శిక్షకులు పడడం లేదు. 14 సంవత్సరాల లోపు పిల్లలందరికి - ఉచిత నిర్వంధ విద్యను అమలు చేయాలని భారత రాజ్యంగం లోని 24వ నిబంధన స్పష్టం చేస్తున్నా అది కాగితాలకే పరిమితమవడం శేచనీయం. పేదరికం కారణంగా గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పసి పిల్లల బంగారు కలలు చెదిరి పోతున్నాయి. పాలబగ్గల లేత వయసులో వారు కార్బూకులుగా మారడం బాధాకరం. కార్బూక చట్టాలకు విరుద్ధంగా పిల్లల చేత పని చేయించుకునే యాజమాన్యాలు తగిన వేతనాలు జమ్మడం లేదు. పిల్లలు పనిచేసే చోట తగిన రీతిలో భద్రతా సౌకర్యాలను కల్పించకపోవడం ఆశ్చేపటీయం. ప్రాథమిక హక్కులను పేర్కొన్న రాజాంగంలోని 3వ ప్రకరణంలోని 15(8)వ అంశం బాలల కోసం ప్రతీక శసనాలు చేసే



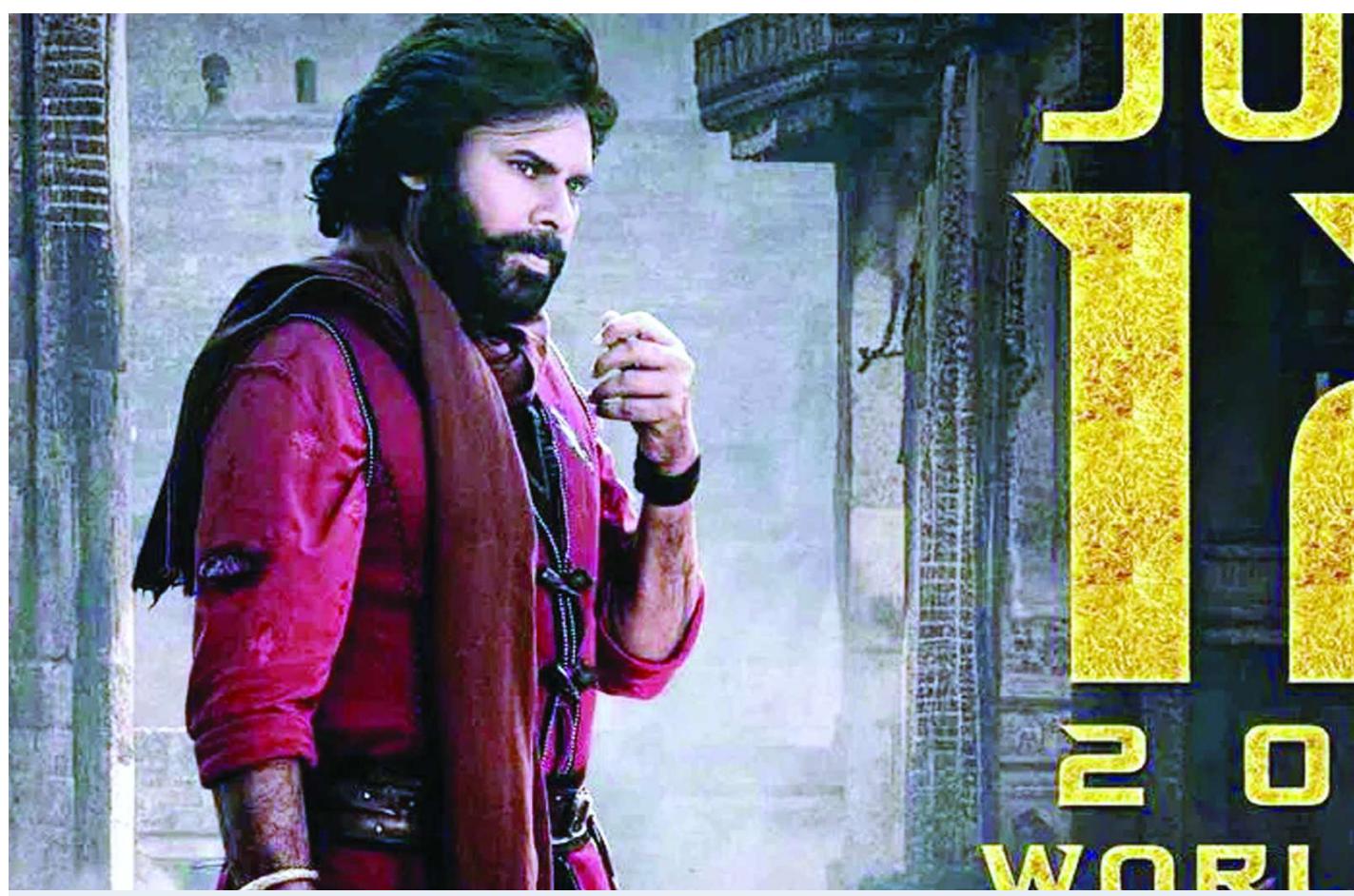
அங்காரம் பிரத்துவானிகி கலங்கீஸ்ஸுநூடா. 28வ அங்காரணம் பிரகாரம் பாலலனு வழைப்பார வஸ்துவா மார்க்கடம், நிருங்க நீவலனு சீயெம்கூவடம் அபரா ஧ங்கானே பரி஗்ஜனிசாலி. 14 ஸஂவத்துரால் லீவு பில்லலனு கரூபாரால்டீ, ஗ஸல்டீ, இதர பிரமாங்கரமேன் பநுல்டீ நியமிமங்கானூ 24வ ஆரீக்கீ நிஷ்டின்சிடம். 39(ஈ) பிரகாரம் பாலலனு வாரி வருஸுகு தக்கி, தக்கிகி மிமிசிவ பநுல்டீ நியமிமங்காரு. வேரிக்கானூ ஸாகுகா சீஸுகுனி பாலலனு பநுல்டீ நியமிமங்காரு. நிஷ்டின்சிடம் ராஜ்யாங்கம் அதீசிடம். 1959 ஸபங்கர் 20ந பாலல ஹக்குல பிரகடனநு பராஸ ஸர்வங்கு ஸ஭ ராபாங்கிடிசிவ ஸஂநந்தங்கா பாலல ஦ிநோவுத்துவானீ பிரபங்க மங்கா ஜருபுக்கோவாலனி நிருத்தியங்காரு. 1989லீ பில்லல ஹக்குலப்பை ஸபங்கர் 14ந கி வில்லநு பராஸ அமோடின்சிடம். கு வில்லநு அவோடிஸ்டு 191 சீஸாலு ஸஂக்காலு பேட்டாயு க்காடா. பாலல ஹக்குல ஸம்பங்கித கறிந வட்டாலு எவ்வி க்கானூ சாலாமுங்கி பில்லலு பால காரீகுலு கானே மிகிலி போதுள்ளாரு. ராஜ்யாங்கம் பேரோந்து நிருங்க பிராஞ்சிக விடு ரக்காலீகி ஫லிசிகி கலாநே மிகிலி போதுள்ளாரு. பிரபங்க பாலகாரீ குலீ மூர்க்க வங்கு மங்கி முன ஦ேஶங்கீனே க்கானூருனி ஒக அம்சா. ஦ின்தீ பாலகாரீக வழவங்கு நிருங்க சானிகி கேங்கு, ராஜ்புத்துவாயை பிரதீக காரீகமுலு சீவநுன்னாயி. 5 ஸுமா 15

సంక్షిప్తాల్యో పిల్లలు బలవృత్తనారా!



చేసుకుండా” అనబడే అంశాన్ని తీసుకొని ప్రచారం నిర్వహిస్తున్నారు. నేడు ఉక్కెయిన్ - రఘ్య, ఇజాయల్ - పాల్టీనా మధ్య భీకర పోరు జరుగుతోంది. 24 ఫిబ్రవరి 2022న ప్రారంభమైన ఉక్కెయిన్ పై రఘ్య దాడి విళ తరబడి కొనసాగుతూ నేటికి భీకరం స్థాయిలో కొనసాగుతున్నది. ఈ యుద్ధంలో రఘ్యులో 2,23,000 మంది గాయపడడంతో పాటు అందులో 43,000 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. ఉక్కెయిన్ పక్కన 1,31,000 గాయపడడంతో పాటు అందులో 17,500 మంది మరణించడం జరిగింది. ఈ యుద్ధంలో 2,520 మంది పిల్లలు గాయపడడంతో పాటు అందులో 669 మంది అమాయక పిల్లలు మరణించారు. దీనికి తోడుగా ఉక్కెయిన్లో 1,600 పారశాలలు, 786 వైద్య కేంద్రాలు ధ్వనింసం ఆయ్యాయి. దాదాపు 44 శాతం మంది పిల్లలు చదువులకు దూరంగా, ఆకలి చావుల మధ్య తాత్కాలిక శరణార్థి శిబిరుల్లో కాలం గడుపుతున్నారు. గాజాపై ఇజాయల్ దాడుల్లో దాదాపు 50,000 మంది పిల్లలు గాయపడడం లేదా మరణించడం జరిగింది. నేడు ఉక్కెయిన్, పాలస్టీనాల్లో ప్రజలు, ముఖ్యంగా పిల్లలు చావు నోర్లో తలపెట్టి కాలం గడుపడం చూస్తున్నాం. యుద్ధాల్లో మానవీయత మంట గలుస్తోంది. యుద్ధ ప్రదేశాలు, సంక్షేపించాల్లో మానవ హక్కులు మంటగలవడంతో పాటు పిల్లల నిండు సూర్యకు జీవితాలు చిన్నతనంలోనే చిత్తికి పోతున్నాయి. పారశాలలు, ఆరోగ్య కేంద్రాలు ధ్వనింసం కావడంతో పిల్లల చదువులకు విఫూతం కలగడం, ఆరోగ్య కేంద్రాలు కొవడడంతో రోగాల పాలు కావడం జరుగుతోంది. ఈ ప్రదేశాల పిల్లలను కాపాడడం, విద్య అవకాశాలు కొనసాగించడం, మరణాలకు అడ్డుకట్టి వేయడం, అంగైకైకల్యుం పొందడాన్ని నిరోధించడం, లౌంగిక హింసకు దూరంగా తగ్గ చర్యలు తీసుకోవడం, అపహరించడాన్ని నిరోధించడం లాంటి చర్యలను తీసుకోవాలి, లేత పిల్లల భవిష్యత్తుకు ఉప్పుల బాటలు వేయాలి.

మేఘావై నిష్ఠమా?



ఏంటి హరిహర వీరమల్లు మళ్ళీ వాయిదా?

వహన స్తోర్ పవన్ కళ్యాణ ప్రధాన పొత్తలో రూపొందిన ప్రతిష్టాత్మక చిత్రం హరిషార వీరమల్లు. ఈ సినిమా ఇప్పటికే అనేక సార్లు వాయిదా పడి ఎట్లకేలి జాన్ 12న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రైక్సెప్టుల ముందుకు వచ్చేందుకు సిద్ధమైంది. రిలీజ్ దగ్గర పదుతుండడంతో మెకర్స్ తిరుపతిలోని ఎన్వీయూ తారకరామ క్రీడా మైదానంలో ఈ నెల 8న గ్రాండ్ ట్రీ రిలీజ్ ఈ వెంట్ నిర్వహించనున్నారని, దినికోసం పవన్ కల్యాణ 7వ తేదీన తిరుపతి చేరుకోసున్నారని వార్తలు వచ్చాయి. మూవీ ఈవెంటకి రఘనీకాంత గ్లోబ్ రానుస్టట్లు కూడా ప్రచారం నడిచింది. కానీ ఉన్నట్టుండి జప్పుదు ఈ సినిమా మళ్ళీ వాయిదా పడినట్టు ప్రచారం నడుస్తుంది. పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులు, కొన్ని వీఫిఫ్ట్ వర్షాలు పూర్తి కానండున ఈ సినిమాను వాయిదా వేయాలని నిర్మాతలు అనుకుంటున్నట్టు వార్తలు వస్తున్నాయి. వార్స్ వ కథతో మారి హర వీరమల్లు సినిమాను భారీ బడ్జెట్తో తెరకెక్కించారు. స్టోరీ డిమాండ్ చేయడం వల్ల ఎక్షమగా గ్రాఫిక్స్, వీపిఫిఫ్ట్ వర్క్ అవసరం ఏర్పడింది. ఈ సినిమాకి సంబంధించి ఇఱాన్, పలు ఇతర దేశాల్లో టెక్నికల్ వర్క్ జరుగుతున్నది. అయితే ఇంకా పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులు పూర్తి కాలేదు కాబట్టి హాడావిడిగా చివరి నిమిషంలో సినిమాని విడుదల చేయడం ఎందుకనే ఉద్దేశంతో మావీ రిలీజ్ మరో సారి వాయిదా వేయాలని అనుకుంటున్నారు. బయ్యెన్ కూడా ఇంకా దొరకలేదనే టాక్ నడుస్తుంది. వర్క్ పూర్తి కాని నేవధ్యంలోనే మావీ ట్రైలర్ కూడా ఇంకా విడుదల చేయలేదని అంటున్నారు. ఇన్నిసార్లు మావీ వాయిదా పడడంతో అభిమానులు ఆశలు, ఉత్సాహంపై నీళ్లు జల్సినట్టు అయింది. 17వ శతాబ్దం నాటి మొఘుల్ సాప్రమాయిం నేపథ్యంలో సాచి ఈ చారిత్రక యాస్క్షణ చిత్రానికి క్రిం జాగ్రథమాడి, ఎ.ఎ. జోతీ కృష్ణ రద్గుకుత్తుం వహించారు. పురాణ బందిపోటు వీరుడి కథగా ఈ చిత్రాన్ని రూపొందిస్తుండగా, ఇందులో పవన్ నరసన నిధి అగ్రాం నలిస్తుండగా, బాలీవుడ్ నటుడు బాబీ డియోల్, నగ్నిస్ ఘక్రి, నోరా ఘతేపీ వంటి ప్రముఖ తారలు కీలక పొత్తలు పోషిస్తున్నారు. ఆస్క్రూర్ విజేత ఎం.ఎం. కీరవాణి ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందిస్తున్నారు.



నభా నట్టే అందాల షై..



**చౌదల గాలి అబ్బాయితో నాయుడు గాలి అమ్మాయిగా
అమర్స్ దీప, సుపీత..**

ఎమ్మె మీడియా పతాకంపై మహా మూవీస్ సౌజన్యంతో బిగ్ బాన్ ఫేమ్ అమరదీవ్ చౌదరి, నటి సురేఖి వాణి కూతురు సుప్రీతా నాయుడు హీరో హీరోయిన్ గా మాల్యాది రెడ్డి దర్జకత్వంలో మహేంద్ర నాథ్ కూండ్ల ఓ ఇంట్రిసింగ్ సినిమా తెరక్కుతుంది.. ఈ సినిమాకు “చౌదరి గారి అబ్బాయితో నాయుడు గారి అమ్మాయి” అనే ఆస్కిరికర టైటిల్ ను భారాలు చేశారు. తాజగా ఈ మూవీ టైటిల్ నీంపు ప్రాతిక్రియల సమక్షంలో విదుదల చేశారు చిత్ర యూనిఫి. ఈ సందర్భంగా చిత్ర విశేషాలు తెలియజేస్తా.. హీరోయిన్ సుప్రీతా నాయుడు మాటల్లాడుతూ “సినిమా స్టేట్టింగ్ టైం లో నాకు భయం వేసింది కానీ ఇప్పుడు కాన్విడెంట్ వచ్చింది. మా డ్రెర్క్టర్ కి ధాంక్స్ మా హీరో అమరదీవ్ కి ధాంక్స్, మాలీంగ్ టైం లో చాలా సపోర్ట్ చేశారు. మా నిర్మాత తన ఇంటి అమ్మాయిలా చూసుకున్నారు. ఈరోజు టైటిల్ నీంపు రిలీజ్ చేసాము. విషప్పు చాలా బాగున్నాయి” అని తెలిపారు హీరో అమరదీవ్ చౌదరి మాటల్లాడుతూ “టైటిల్ చాలా బాగుంది, నా మొదటి సినిమా కి ఇంత మంచి టైటిల్ లో వస్తున్నందుకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. నా జర్నీ లో మహేంద్ర గారు లాంటి మంచి ప్రిడ్యూసర్ ని నేను ఎక్కు చూడలేదు. సినిమా ని నమ్మితే ఎంత ఆయన భర్పు పడేడారు. బిగ్ బాన్ సుంచి బయటక వచ్చాక సినిమా ఎందుకు లేట్ అప్పుతుంది అని అడుగుతున్నారు, చక్కగా ప్లాన్ చేసుకుని మంచి సినిమా తో రాపాలని అనుకున్నాను, అని కుదరదానికి ఇంత సమయం పడ్డింది. “చౌదరి గారి అబ్బాయి తో నాయుడు గారి అమ్మాయి” మంచి సినిమా. మంచి ప్లానింగ్ తో ఈ సినిమా చేసాము. బాగా వచ్చింది. తెలుగు ప్రేక్షకులందరికి సమృతుంది” అని తెలిపారు. అలాగే నటి సురేఖి వాణి మాటల్లాడుతూ “టైటిల్ చాలా బాగుంది. మంచి మంచి కామెంట్ వచ్చాయి. సినిమా చాలా బాగా రావాలి సూపర్ బీట్ కావాలి” అని కోరుకున్నారు.



మంచు మనోజ్ వద్దన్నాడు..

ಅದೆ ಕಥತ್ವೀ ರಾಮ್ ಚರಣ್ ಸೂಪರ್ ಹಿಂಟ್

సుమారు ఎనిమిదేళ్ల తర్వాత సిల్వర్ స్ట్రీన్ పై కనిపించాడు రాక్ స్టోర్ మంచు మనోజ్. విజయ్ కనకమేడల దర్జకత్వంలో అతను నటించిన తాజా చిత్రం భైరవం. మనోజ్ తో పాటు బెల్లంకొండ శ్రీనివాస్, నారా రోహిత్ ఈ సినిమాలో పోర్చోలుగా కనిపించారు. మే 30న విపుద్దలైన ఈ సినిమా సూపర్ హార్ట్ టూర్క్ తో దూసుకెళుతోంది. ఇందులో మంచు మనోజ్ పోఫిలిచిన గజపతి పాత్రకు కూడా అధియోన్ నుంచి సూపర్ రెస్పాన్స్ వచ్చింది. చాలా రోజుల తర్వాత మంచు మనోజ్ సిల్వర్ స్ట్రీన్ పై కనిపించాడని, గజపతిగా మంచు వారఘ్యాయి అదగుగొట్టాడని, అతని స్ట్రీట్ ప్రజెక్ట్ సూపర్ గా ఉండిని ప్రశంసలు వస్తున్నాయి. భైరవంతో మంచు మనోజ్ సాలిక్ కమ్ బ్లౌక్ ఇచ్చాడని అభిమానులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. కాగా భైరవం సినిమా ప్రమాపథలో భాగంగా పలు ఇంటర్వ్యూలకు హాజరయ్యాడు మనోజ్. ఈ సందర్భంగా తన పర్సనల్ అంద ప్రాఫెషనల్ లైఫ్ గురించి పలు ఆసక్తికర విషయాలు పంచుకున్నాయి. ఇదే క్రమంలో తన సినిమా కెరీర్ లో ఇప్పటివరకూ వదలుకున్న బ్లౌక్ బస్టర్ సినిమాల గురించి వెల్డించాడు. ”రఘ్జు సినిమా ముందుగా నా వద్దకు వచ్చింది. కానీ దేవ్య్ సర్రుబాటు చేయలేక వద్దన్నాను. అయితే ఆ తర్వాత నా ఫ్రెండ్ రామ్ చరణ్ ఆ సినిమా చేసినందుకు చాలా హాయ్సీ. అది చాలా పెద్ద హిట్ల్యాయింది. అలానే ‘అలోసగర్ సూర్య్’ సినిమా వదులుకున్నా. అది నాగ్రణ్యేత్యు దగ్గరకు వెళ్ళింది. ‘అర్చున్ రెడ్డి’ మాటీ కూడా ముందు నాకే వచ్చింది. ‘పోటుగాడు’ టైంలో కొన్ని రోజులు ట్రావెల్ కూడా చేసాం. కానీ కొన్ని కారణాల వల్ల వదులకోవాల్సి వచ్చింది. మంచు దర్జకులతో వర్క్ చేసే ఛాన్స్ మిన్ చేసుకున్నా. ఒకటి పోతే ఇంకొకటి వస్తుందని నేను నమ్ముతున్నా. తురలో అలాండి అఫర్స్ ఏప్లైనా వస్తాయేమా చూడాలి” అని మంచు మనోజ్ చెప్పుకొచారు.