





# రైల్వే 3 స్టేషన్లు

స్వాదిల్లి

రైల్లో త్వరలో సిసిటిపీ కెమెరాలు  
 దర్శనమివ్వున్నాయి. భారతీయ రైల్వేస్ట్ పరిధిలో ఉన్న  
 మొత్తం 74 వేల ప్యాసింజర్ బోగీలు, 15 వేల సరకు  
 రవాణా లోకోనెలలో సిసి కెమెరాలు  
 ఏర్పాటుచేయసున్నట్లు రైల్వేశాఖ అదివారం  
 ప్రకటించింది. ఉత్తర రైల్వే విభాగంలో కొన్ని  
 ప్రయాణికుల బోగీలు, లోకోల్లో ప్రయోగాత్మకంగా  
 ఏర్పాటుచేసిన సిసి కెమెరాల వల్ల సత్కరితాలు  
 వచ్చాయని, త్వరలో అన్ని బోగీలో కెమెరాలు ఏర్పాటు  
 చేస్తామని వెల్లడించింది. బోగీల్లో సిసి కెమెరాల  
 ఏర్పాటుపై రైల్వేశాఖ మంత్రి అశ్వినీ ప్రషాస్త, ఆ శాఖ  
 సహాయ మంత్రి రవేణీతిసింగ్ బిట్టు శనివారం రైల్వే  
 శాఖ ఉన్నాటాధికారులతో సమీక్ష నిర్వహించారు. ఈ  
 సమాచేసంలో పైలట్ ప్రాజెక్టులో వచ్చిన ఫలితాలను  
 సమీక్షించి, అన్ని బోగీల్లో వీటిని ఏర్పాటు చేయాలని  
 నిర్ణయించినట్లు ఆదివారం విడుదల చేసిన ప్రకటనలో  
 రైల్వేశాఖ తెలిపింది.

ప్రయాణికులకు భద్రత

బోగీల్లో సిని కెమెరాల ఏర్పాటు వల్ల ప్రయాణికుల భద్రత మరింత పెరుగుతుండని రైల్సేశాఫ అధికారులు చెబుతున్నారు. సిని కెమెరాల ఏర్పాటు వల్ల ప్రయాణికుల భద్రత మరింత పెరుగుతుంది. బోగీల్లో దోషించిన పోల్చుడే దొంగలు, వ్యవస్థకృత ముఖాల ఆగడాలకు అడ్డుకట్ట వేయవచ్చు. ప్రయాణికుల ప్రైవాసికి ఇబ్బంది కలగ కుండా సిని కెమెరాలను బోగీల ద్వారాల వద్దనే ఏర్పాటు చేస్తాంఅని తెలిపారు.

**ఒక్క బోగీలో 4 కెమెరాలు**

ప్రయాణికుల రైల్స్‌లో ఒక్క బోగీలో నాలుగు సినిటీల్ కెమెరాలు ఏర్పాటు చేస్తారు. బోగీకి ఉండే రెండు



ద్వారాల్లో ఒక్క ద్వారం వద్ద రెండు చొప్పున డోమ్ టైప్ అత్యాధునిక కెమోరాలు అమర్చుతారు. లోకోమోటివ్ లలో 6 సీసీ కెమోరాలు ఉంటాయి. ముందు, వెనుక భాగాల్లో ఒక్కటి, కార్కు రెండు షైపులు రెండు డోమ్ టైప్ కెమోరాలు ఉంటాయి. ఏటికి అదనంగా రెండు డెస్క్ హోపెడ్ మూల్కోఫోన్ కెమోరాలు కూడా ఏరాటుచేసారు. ఈ సీసీ కెమోరాలన్నీ ఎన్సిటిచ్యాప్లి స్టాఫ్ఫికేచర్నతో అత్యాధునిక ఫిలచర్ట్ ఉంటాయని రైల్సైథ అధికారులు తెలిపారు. కెమోరాల

నాయ్యత విషయంలో ఏమాత్రం రాజీవ్‌డౌద్దుని రైల్స్ మంత్రి సూచించినట్లు చెప్పారు. రైలు గంటకు 100 కిలోమీటర్ల వేగంతో ప్రయాణిస్తున్నా, వెలుతురు సరిగ్గి లేకపోయినా సీసీ కెమరా పుట్టేజి అత్యంత పుష్టంగా ఉండిలా నాయ్యమైన కెమరాల అమర్చాలని కోరినట్లు వెల్లడించారు. ఇండియా ఏపి మిశన్ సహకారంతో సీసీ కెమరాల దేటా సేకరణలో ఆధిపిషియల్ ఇంపటిజెన్సీ సాంకేతికతను విధియాగించుకోవాలని అశ్విన్ వైష్ణవ సూచించినట్లు పేరొన్నారు

# నారే జవ్వనె అచ్చా ఇండియా చు

స్వాదిత్త

భారత వ్యోమగామి శుభాంశు శుక్ల అంతర్రాతీయ అంతరిక్ష కీంద్రానికి(ఐఎస్‌వెన్) సోమవారం వేడ్జోల్యు పలుకబోతున్నారు. ఐఎస్‌వెన్ కు చేరుకున్న మొట్టమొదటి ఇండియన్ అప్స్టోనాట్‌గా చరిత స్టీపింగ్‌ని శుక్ల 18 రోజుల తన అంతరిక్ష యూత్ ముగించుకొని సహాచర వ్యోమగాములతో కలిసి భూమిపైకి తిరిగిరాబోతున్నారు. యూక్సీయోమ్ మిపస్-4(ఎవ్ఎచ్-4) ముగింపు దశకు చేరుకోవడంతో అంతరాతీయ అంతరిక్ష కేంద్రంలో ఆదివారం ప్రత్యేక వీడ్జోల్యు కార్యక్రమం నిర్పాణించారు. ఈ సందర్భంగా పుభూంశు శుక్ల చివరి సందేశం ఇచ్చారు. “భారతదేశం ఈరోజు అంతరిక్షం నుంచి నిర్మయంగా, పూర్తి విశ్వసంతో సగర్యంగా కనిపేసేంది. సారే జపోన్ ఆచ్ఛా ఇండియా. ఇదొక అద్భుతమైన, నమ్మిశక్కంకాని ప్రయాణం. ఐఎస్‌వెన్లో అంతరిక్ష ప్రయోగాల్లో ఈరోజు నా వ్యేగిగత అధ్యాయం ముగిసింది. కానీ, భారతీయ అంతరిక్ష సంస్థ ప్రయాణం ఇప్పుడే ప్రారంభమైంది. మనమంతా కలిసి

వని చెస్తే అనుకున్నది నాథించగలం.  
భవిష్యత్తులో మరెన్నో ఘన విజయాల కోసం ఘనం  
పక్షంగా కృషి చేయాలి. పరస్పరం సహకరించుకోవాలి.  
ఈ ప్రయోగం సఫలం కావడానికి, నేను ఇక్కడికి  
చేరుకోవడానికి సహకరించిన వారందరకీ కృతజ్ఞతలు  
తెలియజేస్తున్నాయి. ఐఎస్‌ఎస్‌లో నిష్టాత్మలైన సహచర  
వ్యోముగాములతో కలిసి పనిచేయడం ఘర్షించేలని  
అనుభవం. వారు నా అంతరిక్ష యాత్రను అందుమైన  
అనుభూతిగా మార్చారు. అంతర్జాతీయ అంతరిక్ష  
కేంద్రం నుంచి ఘన భూమిని వీణించడం ఎన్నో గొప్ప  
జాపకాలను మిగిల్చింది.  
భూమిని చూసిన ప్రతిసారీ మాయజాలాన్ని  
చూస్తున్నట్టే ఉంది. నాకు అన్ని విధాలా మద్దతుగా  
నిలిచిన ఆస్రో, నాసా పైంచిస్తులకు కృతజ్ఞతలు.  
ఇలాంటి అంతరిక్ష యాత్రలు కేవలం శాస్త్రియ  
పరిశోధనలకే కారుండా ఘన దేశాలకు, మానవాళి  
ప్రగతికి తోడ్డడతాయి” అని ఖబాంపు శుక్కా  
ఉడాట్టించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన భావోద్యోగానికి  
లోనేయారు. సహచర వ్యోముగాములు ఆయనను  
ఆలింగనం చేసుకున్నారు. శుబాంపు శుక్కాతో పాటు  
అమెనికాకు చెందిన పెరి విట్టావ్, పోలాండ్కు చెందిన



సావోజ్ ఉజ్జొన్నాన్ని-విస్తువ్వేస్తు హంగేరికి చెందిన టిబోర్ కపు సైతం మాట్లాడు. తమ అనుభవాలు పంచుకున్నారు.

ఎవ్వు-4 మిశన్లో భాగంగా గత నెల 26న అమెరికాలోని కెన్యడి స్టేషన్ సెంటర్ నుంచి నలగురు వ్యోమగామలు శుభాంపు పుక్కలు, పెగ్ విట్స్టున్, సావోజ్ ఉజ్జొన్ని-విస్తువ్వేస్తు టిబోర్ కపు బయలుదేరిన సంగతి తెలిసిందే.

ఎవ్వును నుంచి వీరు ఇప్పటిదాకా భూగోళాన్ని 250 సార్లు చుట్టేశారు. భూమి చుట్టూ 96,56,064 కిలోమీటర్లు ప్రయాణించారు.

అంతరిక్ష కేంద్రంలో 60 రకాల శాస్త్రియ ప్రయోగాల్లో పాలుపంచుకున్నారు. అంతరిక్ష ప్రయోగాలకు సంబంధించి కీలకమైన సమాచారం అందించారు.

స్పేస్ ఎవ్వు డ్రాగన్ స్పేస్క్రూఫ్ట్లో ఐఎస్వెన్ నుంచి శుభాంపు పుక్కలు, పెగ్ విట్స్టున్, సావోజ్ ఉజ్జొన్ని-స్టేషన్ టిబోర్ కపు భూమిపైకి తిరిగిరాబోతున్నారు. వారి రిట్టుల్ని పెద్దుగ్గాలను భారత అంతరిక్ష పరిశోధన సంస్థ(ఇస్రో) అధికారికంగా ద్రుష్టికరించింది.

భారత అంతరిక్ష ప్రయోగాల్లో శుభాంపు పుక్కలు

అంతర్భిక్ష యాత్ర ఒక ప్రైలురాయిగా నిచిచిపోనుంది.  
 అంతర్బిక్షంలోకి వెళ్లిన రెండో భారతీయుడిగా,  
 ఐనవీనికు చేరుకున్న మొదటి భారతీయుడిగా ఆయన  
 రికార్డుకొర్చు. ఆయన ప్రయా ఇం కొత్త తరం  
 భారతీయ శాస్త్రవైతలకు, అంతర్బిక్ష బోష్పాహిపులకు  
 స్వార్గిగా నిలుస్తుందనడంలో సందేహం లేదు.  
**ఘనస్వాగతానికి ఏర్పాటు**  
 అంతర్భిక్ష యాత్ర పూర్తికావడంతో నలుగురు  
 వ్యోమగాములు భారత కాలమానం ప్రకారం  
 సోమవారం మధ్యాహ్నా 2.25 గంటలకు ఐనవీనీ  
 నుంచి స్నేహ ఎట్ట ద్రాగన్ వ్యోమవోకలోకి  
 చేరుకుంటారు. ప్రి%-%షైట్ తనిఖీలు నిర్వహిస్తారు.  
 అమెరికాలోని కాలిఫోర్నియా సమీపంలో మంగళవారం  
 మధ్యాహ్నా 3 గంటలకు పసిఫిక్ సముద్ర తీరంలో  
 నలుగురు వ్యో మగాములు భూమిపై దిగే అవకాశం  
 ఉంది. అమెరికాలో ఏదు రోజుల క్యారంట్టీన్ తర్వాత  
 స్వదేశానికి చేరుకొనే పుభాంత పుక్కల ఘన స్వాగతం  
 పలకడానికి ఆయన కుటుంబ సబ్బులు ఏర్పాటు  
 చేస్తున్నారు. ఆయన స్వస్థలం ఉత్తరపదేశ్లోని లక్ష్మీలో  
 సాపైగత ఏర్పాటు జరుగుతున్నాయి.

# కాంగ్రెస్ కీలక సమవేశానికి సోనియా పిలుపు

**ప్రశ్నలీటి:** కాంగ్రెస్ పార్టీమంటరీ ప్లోటజీక్ గ్రావ్ సమావేశం ఈనెల 15న జరుగునుంది. దీనికి కాంగ్రెస్ పార్టీమంటరీ పార్టీ చైర్మాన్ సోనియాగాంధీ అధ్యక్షత వహించనున్నారు. సోనియాగాంధీ తన నివాసమైన 10, జనప్రభుత్వ ఈ సమావేశం నిర్వహించనుస్తు పార్టీ వర్ధాలు తెలిపాయి. పార్టీమంటు వర్షాకాల సమావేశాల్లో పార్టీ అనుసరించాలిన వ్యాపారంపై ఈ సమావేశంలో చర్చించనున్నారు. కాంగ్రెస్ జాతీయ అధ్యక్షుడు మల్కియార్జున్ భద్రీ, లోకసభలో విపక్ష నేత రాపుల్ గాంధీ, తదితరులు పాల్గొనున్నారు. పార్టీమంటు వర్షాకాల సమావేశాలు ఈనాపారి అధికార, విపక్ష పార్టీల మధ్య వాడివేడిగా జరిగి అవకాశాలున్నాయని అంచనా వేస్తున్నారు. బీపోర్లో ఓటర్ల జాబితా స్పెషల్ ఇనైస్టిచ్ రివిజన్



చేపట్టడంపై తీవ్ర ఆందోళన చేస్తూ విపక్కాలు ఈ అంశాన్ని ఉభయనఃపత్తినూ ప్రసాదించే అవకాశాలున్నాయి. పహలాం

ಉಗ್ರದಾಡಿ, ಅವರೇಷ್ಟ್ ಸಿಂಧೂರ್ ತರುವಾತ ಜರುಗುತ್ತನ್ನ ತೊಲಿ  
ಸಮಾರ್ವೇಶಾಲು ಕಾವಡಂತ್ತೆ ಈ ಅಂಶಾಲನು ಕೂಡಾ  
ಪ್ರಥಾನಂಗ ಪ್ರಸ್ತಾವಿಂಚಾಲನಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಭಾವಿಸ್ತೋಂದಿ.  
ಪಾಶ್ಚಾಯಂಟು ವರ್ಣಕೂಲ ಸಮಾರ್ವೇಶಾಲು ಜಾಲೈ 21ನ  
ಪ್ರಾರಂಭಮ್ಮೆ ಆಗಷ್ಟ್ 21ತೋ ಮುಗಿಯನ್ನಾಯ. ತೊಲುತ್ತ  
ಆಗಷ್ಟ್ 12ತೋ ಸಮಾರ್ವೇಶಾಲು ಮುಗ್ನಸ್ತಾಯನಿ  
ಪ್ರಕಟಿಂಬಿನವಪಟ್ಟಿಕೀ ಆ ತರ್ವಾತ ಮರ್ಕೆ ವಾರಂ ರೋಜಾಲು  
ಪೊಡಿಗಿಂಚಾಲನಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ನಿರ್ಜಯಿಂಬಿಂದಿ. ದಿಂತೋ ಲೆಜಿಸ್ಲೇಟಿವ್  
ಎಜಂಡಾ ಎಕ್ಸ್‌ಪರ್ಸನ್ ಉಂಡಷ್ಟನಿ ತೆಲುಸ್ತೋಂದಿ. ಆಟಮಿಕ್  
ವನಸ್ಟೀ ರಂಗಂಲ್ ಪ್ರೈವೇಟುರಂಗಾನಿಕಿ ಮಾರ್ಗಂ ಸುಗಮಂ ಚೇಸೇ  
ಕೀಲಕ ಚರ್ಚಾನ್ನಿ ಈ ಸಮಾರ್ವೇಶಾಲ್ಯೆ ತೀಸುಕುರಾವಾಲನಿ ಪ್ರಭುತ್ವೀ  
ಅಲೋಚನಗಾ ಉನ್ನತಪ್ಪ ತೆಲುಸ್ತೋಂದಿ.

మనిమం బాదుడుకు బైబే!

మినిమం బ్యాలెన్స్ నిబంధన.. బ్యాంకు భాతా నుంచి ఆఫరు రూపాయి కూడా ఊష్టిసినా ఖర్చులు తీరని సామాన్యులకు, వేతన జీవులకు కంగారోలైస్టుంది. చెప్పిన దానికన్నా భాతాలో ఏ కాస్ట తక్కువైనా సరే బ్యాంకులు పెనాట్లీ చాంజ్ల కింద బాధేస్టుటాయి. అప్పటికి కట్టులేకపోతే, ఆ తర్వాత భాతాలోకి డబ్బు ల్రెడిట్ కావడమే తరువాయి.. లాగేస్తాయి. ప్రైవేట్ బ్యాంకులు సరే.. ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకులు కూడా దీన్ని అడ్డని పెట్టుకుని వందల వేల కోట్ల రూపాయిలు రాబట్టాయి. దీనిమీద చాలాకాలంగా విపర్ములు వస్తున్నా, పెద్దగా పట్టించుకోలేదు. కానీ ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకులు ఇప్పుడు మనసు, రూటు మార్పుకుంటున్నాయి. ఎన్సిబిఐ కోవలో మరో 5 బ్యాంకులు ఈ ‘మినిమం’ నిబంధనను ఎత్తిపేసి, మాగ్నిమం ఊరటినిచ్చాయి. పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంక్ (పీఎస్ బీ), బ్యాంక్ ఆఫ్ బర్డో (బీబోబీ), ఇండియన్ బ్యాంక్, బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా, కెనరా బ్యాంక్ ఈ జాబితాలో ఉన్నాయి. ఒక్కే భాతాదారువారిగా చూస్తే పెనాట్లులు నామమాతంగా వందల రూపాయిల స్థాయిలోనే కనిపిస్తాయి. కానీ, కోట్ల మంది పరంగా చూస్తే వేల కోట్ల రూపాయిలు బ్యాంకులు వస్తాలు చేశాయి. ఆరిక శాఖ గత్తెడాది ఇచ్చిన గణాంకాల ప్రకారం మూడేళ్ళ వ్యవధిలో ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకులు ఇలా వస్తాలు చేసింది ఏకరంగ రూ.5,614 కోట్లు. 2024 ఆర్థిక సంవత్సరంలో 11 పీఎస్యు బ్యాంకులు (పీఎస్బిఐ) రూ.2,331 కోట్లు మినిమం బ్యాలెన్స్ పెనాట్లిల కింద వస్తాలు చేశాయి. 2023లో వస్తాలు చేసిన రూ.1,855 కోట్లతో పోలెన్స్ ఇది 25.6 శాతం అధికం! చాలా మటుకు గ్రామీణ, సెమీ అర్ట్రో ప్రోంతాల్లోని అల్యూమాన్ కషమర్లు ఏటా రూ.360%-%720 వరకు, పట్టు ప్రోంతాల్లోని వారు ఏటా కనీసం రూ. వెయ్యి అయినా చెల్లించుకోవాల్సి వస్తోందని అంచనా.

ఇంతకీ ఎందుకీ చ్యార్జ్లు?

2000క ముందు ఈ నిబంధనను పెదగ్గ పట్టించుకోవాలి, ఆ తర్వాత పెద ప్రైవేట్ బ్యాంకులు వచ్చినపుట్టుంచి ఇవి సర్వాపాధారణమైపోయాయి. అప్పట్టో స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా ఈ చార్జీలను రద్దు చేసినపుట్టికి 2017లో మళ్ళీ ప్రవేశపెట్టింది. దీంతో కోట్లాడి ఖాతాదారుల మీద ప్రభావం పడి చర్చ దారి తీసింది. దీంతో కాస్త తగించి, ఆ తర్వాత 2020లో కోవిడ్ సమయంలో హృద్రోగి తొలగించింది. వాస్పవానికి కష్టమర్ల ఖాతాల సేవింగ్ అయినా, కరంట్ అయినా) నిర్వహణ కోసం బ్యాంకులకు కాస్తంత ఖర్చుతుంది. అంటే ఏటిఎం విత్త్వదాయల్ని, కార్డుల నిర్వహణ, పాస్‌బుక్ ప్రింటింగ్, ల్రాంచ్ సర్వీసులు, ఆన్ లైన్/ముబైల్ బ్యాంకింగ్ మౌలిక సదుపాయాలు మొదలైనివి కల్పించడానికి ఖర్చులవుతాయి. కష్టమర్ల కనీసం కొంతైనా బ్యాలెన్స్ ఉంచితే ఆ ఖర్చులను కవర్ చేసుకోవచ్చనేది బ్యాంకుల అలోచన. అదోకట్టే కాదు.. ‘ ఖాతాల్లో కనీస బ్యాలెన్స్ ఉంటే బ్యాంకులు ఎక్కువ వడ్డి ఇప్పాల్సిన అవసరం లేకుండా తక్కువ ఖర్చుకే డిపాజిట్లను సమీకరించుకున్నట్లు ఆపుతుంది. అలా చౌకగా వచ్చిన మొత్తాన్ని అధిక వడ్డి రేటుపై రుణాలివ్వోచ్చు లేదా పెట్టుబడులకు వాడుకోవచ్చు. ‘ మైనాటీనేవి ఖాగుకునాకు ఇతరమై ఇగ్గారు నవగురువుగా కూడా

‘ పొల్చినవ బ్యాంకులక ఇతింతా ఆదాయ వసయిలాగ కూడా ఉపయోగవడతాయి. ‘ బ్యాలైన్స్ లేని భాతాల వల్ల తమకు ఉపయోగం లేకపోయినా తప్పనిసరిగా కైపేసి, ఆడిట్లాంటిపస్సి చేయాలి. కాబట్టి ఆ భారాన్ని తగించుకునేందుక పెనాట్లు విధిస్తే కస్టమర్సు ఖాతాను యాక్షింగ్ ఉంచుకోవడమో లేదా మాసిఫేయడమో చేస్తారు కాబట్టి భారం కాన్త తగ్గుతుంది. ‘ హై-వేల్యూ కస్టమర్సు, లో-వేల్యూ కస్టమర్సు గుర్తించేందుక, ఖాతాదారులను బట్టి ప్రిమియం సర్వీసులాంటివి ఆఫర్ చేసేందుక ఇవి ఉపయోగవడతాయి.

ఎందుకు తెలిగిస్తున్నాయంటే?

కరువు.. ఆపై అధిక మాసంలొగా అసలే చేతిలో డబ్బు లేకపోగా.. పెనాటీల భారం కూడా తోడు కావడమనేది సామాన్య ఖాతాదారులకు తలనవ్వి వ్యవహరంగా మారింది. దీన్ని భరించే బదులు ఖాతానే వాడటం మానేస్తే పోతుండని వదిలేస్తున్నారు కూడా. దీన్ని పరిషురించుకోవడంతో పాటు, అందరికీ బ్యారండింగ్ సేవలను అందుబాటులోకి తేవడంపై ప్రభుత్వం మరింతగా దృష్టి పెదుతుండటంతో దానికి తగట్టుగా ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకులు కూడా చర్చలు తీసుకుంటున్నాయి. అందులో భాగంగానే తీసుకున్న ఈ నిర్ణయంతో.. సాధారణంగా కనిసి బ్యాలెస్పును పాటించడం కష్టంగా ఉండే విద్యార్థులు, దైతులు, మహిళలు, గ్రామీణ - పట్టణ ప్రాంతాల్లోని పేదలు మొదలైన వరాలకు ప్రయోజనం చేకూరుతుంది. వ్యాపార వ్యాపోలు.. ఇప్పుడు ఈ నిర్ణయం తీసుకోవడంలో బ్యాంకుల వ్యాపార వ్యాపోలు కూడా ఉన్నాయి. పెనాటీల రూపంలో కోట్లు వసూలు చేస్తున్నప్పటికీ బ్యాంకుల కోణంలో చూస్తే వాటికి వచ్చే వాడీ ఆదాయంతో పోలిసే ఇలా వచ్చే ఆదాయం చాలా తక్కువే. దినికి తోడు చెచ్చే పేరు ఒకబట్టి. దీంతో ఆ కాస్తు మొత్తాన్ని వదులుకున్నా కష్టమర్ల నమ్మకాన్ని పొందవచ్చేనేది ఒక ఆలోచన. మినిమం బ్యాలెన్స్ పెనాటీ భారం లేదు కాబట్టి ఖాతాదారులు ఎంతో కొంతైనా వేస్తూ, తీస్తూ ఉండటం వల్ల ఖాతాలు యూక్టిగా ఉంటాయి. అలాగే పోతబడిన ఖాతాలపై పెనాటీలు వేయేదన్న నియంత్రణ సంస్థ ఆదేశాలను కూడా పాటించినట్లున్నతుంది. జీరో-బ్యాలెన్స్, డిజిటల్ ఖాతాల్లాంపిటి అందిస్తూ కష్టమర్లను ఆకట్టుకుంటున్న కొత్త తరం సంస్లతో పోటీపడేందుకు వీలువుతుంది. ఆరిక శాఫ గియాకాల ప్రకారం 2024 ఆర్థిక సంవత్సరంలో పంజాబ్ నేషనల్ బ్యాంక్ రూ.633.4 కోట్లు, బ్యాంక్ ఆఫ్ బర్డోడా రూ.386.51 కోట్లు, ఇండియన్ బ్యాంక్ రూ.369.16 కోట్లు ఇలా పెనాటీల కింద వసూలు చేశాయి.

## సాగర్ రెండ్ జీవ్ ను నీటి విడుదల నేడు

**-మెరదిపేశ తరువాయ**  
 పనులను కల్పక్కర అనుదీవ దురిశట్టితో కలిసి మంత్రి ఆదివారం రాత్రి పరిశీలించారు. సోమవారం ఉదయమే 1,300 కూడుక్కల నీటి విపులదలకు ఏర్పాట్లు చేయాలని ఇగ్రిగేషన్ డికాంక మాధవిని ఆడిశించారు. కార్బూకమానికి ఉప ముఖ్యమంత్రి మల్లు భట్టి వికమార్కుతో పాటు హజరవుతానని, ఈ మెరకు ఏర్పాట్లు చేయాలని సూచించారు. గత సెప్టెంబర్లో వచ్చిన భారీ వర్షాలకు పొలీరు వర్ష ఎడమ కాల్పు యూటీ కొట్టుకుపోయిందని, ఈ ప్రాంతాన్ని అప్పట్టో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి పరిశీలించారని గుర్తు చేశారు. నీఎం సూచనలు, నీటిపారుదల శాఖ మంత్రి ఉత్తుమకుమార్కెరెడ్డి సహకారంతో.. రూ.14.20 కోట్లతో శాశ్వత ప్రాతిపదికన యూటీ, కాలువ మరమ్మతులు చేపట్టామని వివరించారు. ఈ ఏడాది కృష్ణా బేసిన్లో వర్షాలు సముద్రిగా కురవడంతో.. అనుకున్న సమయానికంటే ముందే కైతులకు సాగునీరు సరఫరా చేస్తున్నామని చెప్పారు. ఆయన వెంట రాష్ట్ర గిడ్డంగుల కార్పోరేషన్ చైర్మన్ రాయల నాగేశ్వరరావు తదితరులు ఉన్నారు.

**ఆర్థిక తొలి మహిళా సారభిగా సోనాలి మిత్రా**  
**స్వాధీనీ:** మహిళలు అన్ని రంగాల్లోనూ ముందుంటున్నారు. భారత సైన్యంలోనూ ప్రవేశించి, తమ సత్తా చాటుతున్నారు. ఇప్పుడు సీనియర్ ఐపీఎస్ అధికారిణి సోనాలి మిత్రా.. రైల్వే ప్రాపెక్షన్ ఫోర్స్ (ఆర్థిక వ్యవస్థ) తొలి మహిళా ద్రైక్షర్ జనరల్గా నియమితు లయ్యారు. జూలై 31న పదవీ విరమణ చేయున్న మనోజ్ యూదవ్ స్టాంపంలో ఆమె ఈ పదవిని చేపడుతున్నారు. సోనాలి మిత్రాను ఈ పదవిలో నియమించేందుకు క్యాబినెట్ నియమకాల కమిషన్ అధికారికంగా అమోదం తెలిపింది. సిఖ్యంది మంత్రిత్వ శాఖ జారీ చేసిన ఉత్తర్వు ప్రకారం 2026, అకోబర్ 31 వరకూ అంటే పదవీ విరమణ చేసే వరకు సోనాలి మిత్రా ఈ పదవిలో కూసాగునున్నారు. రైల్వే ఆస్తులను కాపాడటం, ప్రయాణికుల భద్రత తదితర విధులతో పాటు, వాటి బాధ్యతలను అధికారులకు అప్పగించే విషయంలో ఆర్థిక సోనాలీ మిత్రా తొలి మహిళా అధికారిగా విధులు నిర్వహించున్నారు. సోనాలి మిత్రా మధ్యపదేశ్ కేడర్కు చెందిన 1993 బ్యాచ్ ఇండియన్ పోలీస్ సర్కెన్ (బీఎస్) అధికారిణి. ఆమె ప్రస్తుతం మధ్యపదేశ్ పోలీస్ విభాగం అడవనపు ద్రైక్షర్ జనరల్ (సెలక్షన్)గా పనిచేసున్నారు. కాగా రైల్వే ప్రాపెక్షన్ ఫోర్స్ (ఆర్థిక వ్యవస్థ)1957లో పాల్మమెంటు చట్టం ప్రకారం ఏర్పాటుయ్యాంది. దీనికి 1985, సప్పెంబర్ 20న యూనియన్ సాయుధ దళం పెశాదా ఇచ్చారు.

# సంచారకీయం

## ప్రవేట్ సంస్థలకే నిర్మాణ బాధ్యతలు

# పొందినీ ఒలగిందెండి?

కేంద్రంలోని బీజేపీ ప్రభుత్వం మరోసారి భాషా తేవెత్తుట్టెను తట్టిపేంది. బీజేపీ నేత్యుత్తులోని రాష్ట్ర సర్వార్థము మందుపై హిందిని బలవంతంగా రుద్దులని చూసిన మొదిన సర్వార్థకు భంగపాటు ఎదురైంది. ‘నేపునల్ ఎడ్యూకేషన్ పొలసీ-2020’ ముసుగులో ప్రాధమిక విద్యలోనూ భద్రీ లాంగేస్జ్స్గా హిందిని తప్పనిసరిగా చేద్దామని చూసిన మహరాష్ట్ర బీజేపీ ప్రభుత్వంపై ఆ రాష్ట్రంలో నిరసనలు వ్యక్తమవుతుండటమే అందుకు నిర్వహించాడు. ఈ నిర్ణయంపై తీవ్ర వ్యతిహారికత రావడంతో పదమిని సర్వార్థ వెనక్కి తగ్గాల్సిని వచ్చింది. అయితే, ‘అపునల్ పేరిట, అధ్యయన కమిటీ రూపేణ దొడ్డిదారిన హిందిని బలవంతంగా రుద్దే ప్రయత్నాలు కొనసాగుతుండటంతో మహరాష్ట్రలో భాషా వివాదం ఇంకా రగులుతూనే ఉన్నది. హింది భాషను బలవంతంగా రుద్దడంపై ఇప్పటికే పలు రాష్ట్రాల్లో వ్యతిరేకత వ్యక్తమవుతున్నది. మొదిన సర్వార్థ తీసుకొచ్చిన త్రీ లాంగేస్జ్స్ పొలసీని తమిళనాడు సహ దేశంలోని అనేక రాష్ట్రాలు మొదటినుంచి వ్యతిరేకిస్తున్నాయి. బలవంతంగా హిందిని రుద్దే ప్రయత్నంగా ఈ నిర్ణయాన్ని అన్ని వర్గాలు అభివర్షిస్తున్నాయి. ఈ వివాదం ఇప్పుడు మహరాష్ట్రలో అగ్రిగాజెస్టింది. ప్రైట్ బోర్డు అధ్యర్థులో నదిచే మరాటా, జంగ్లీష్ మీడియు పారశాలల్లో ప్రాధమిక విద్యలోనూ (గ్రేడ్-1 నుంచి గ్రేడ్-5) హిందిని భద్రీ లాంగేస్జ్గా తప్పనిసరి చేస్తూ విట్రోల్ 16న మహరాష్ట్ర సర్వార్థ ఉత్తర్వులు జారీచేయడంతో మహరాష్ట్రలో భాషా కుంపటి రాజుకుంది. మరాటా, జంగ్లీష్ మీడియం మినహ ఇతర మీడియం పారశాలల్లో ప్రాధమిక విద్యలో ఇప్పటికే భద్రీ లాంగేస్జ్ విధానం అమల్లో ఉండగా.. మరాటా, జంగ్లీష్ మీడియం పారశాలల్లో మాత్రం గ్రేడ్-5 నుంచి మాత్రమే భద్రీ లాంగేస్జ్ విధానాన్ని అమలు చేస్తున్నారు. కనీస అధ్యయనం లేకుండా, చర్చలు చేయకుండా చిన్నారులపై హిందిని రుద్దడంపై ఆ రాష్ట్ర మేధావులు, భాషావేత్తలు, విద్యావేత్తలు, సాహిత్యవేత్తలు, ప్రాంతీయ భాషాభిపృష్ఠి సంస్థలు, రాజకీయ పార్టీల సుంచిత తీవ్ర నిరసన వ్యక్తమైంది. ప్రాధమిక విద్యలో భద్రీ లాంగేస్జ్స్ ముఖులు చేయడం, పైగా హిందిని రుద్దలని చూటాన్ని వారు తీవ్రంగా వ్యతిరేకించారు. ఇది సాంస్కృతికంగా మరాటా భాషను దబ్బుకొట్టడమేనని వారు మండిపడుతున్నారు. అరెస్ట్ విధానం ‘హింది, హిందూ, హిందుస్తాన్లో భాగంగా మహరాష్ట్ర సర్వార్థ హిందిని తమ నెతిను రుద్దతున్నదని పలువురు విమర్శించారు. చివరికి ప్రభుత్వం నియమించిన భాషా సలహా కమిటీ సైతం ఈ నిర్ణయాన్ని తప్పబట్టింది. ఉత్తర్వులను వెంటనే రద్దు చేయాలని ప్రభుత్వాన్ని కోరింది. ఈ నేపథ్యంలో హింది తప్పనిసరి కాదని మహరాష్ట్ర విద్యాభా మంత్రి దాదా భూసే ప్రకటించాల్సి వచ్చింది. అయితే, హిందిని జనరల్ భద్రీ

# మన వీధు



లాంగ్వేజ్గా పేర్కొంటూ జూన్ 17న మహారాష్ట్ర సర్కారు మరో ఉత్తర్వు జారీచేసింది. దేశంలోనే విద్రోహ భాషను థర్డ్ లాంగ్వేజ్గా ఎంచుకోవచ్చని కనీసి, కనీసం 20 మంది విద్యార్థులు నుంచి ఆ మేరకు డిమాండ్ రాపాలని ఆ ఉత్తర్వులో పేర్కొనడంపై మహారాష్ట్రలో మరోసారి దుషారం చెలలేగింది. హింది వివాదం మహారాష్ట్ర రాజకీయాల్లో పెనుమార్పులను తీసుకొచ్చింది. మరాటాల ఆశ్వాసాగమే తమ పార్టీ సిద్ధాంతమని చెప్పుకొనే మహారాష్ట్ర నవనిర్మాణ సేన ఈ విషయంపై తీవ్రంగా స్పందించింది. 'మనం హిందువులం, హిందిలం కాదు' అని ఆ పార్టీ అధ్యక్షుడు రాజ్ రాక్షేపాటుగా స్పందించారు. ఈ వివాదం రాక్షేపాటులు కలయికకు మార్గం నుగమం చేసింది. రెండు దశాబ్దాల రాజకీయ వైపుల్చి పక్షాల రాజ్ రాక్షేపాటులు విప్పనల్లో ఉన్నాయి. ఆ రాక్షేపాటుల ప్రజలు హింది మాట్లాడే రాక్షేపాటులన్నీ మహారాష్ట్ర కంటే చాలా వెనుకబడి ఉన్నాయి. ఆ రాక్షేపాటుల ప్రజలు హింది మాట్లాడని రాక్షేపిలకు వలసపోతున్నారు. హింది వల్ల వారికేష్మనా ఒరిగిందా? మరి మేం ఎందుకు హింది నేర్చుకోవాలి? ' అని రాజ్ రాక్షేపాటీ పాలకులను ప్రశ్నించారు. 'ఉత్తరపదేశ్, బీపోర్, రాజస్థాన్లో థర్డ్ లాంగ్వేజ్గా ఏ భాష ఉండి' అని ఉద్దవ రాక్షేపిలే శాఖలను కూడా నీటించారు. మరోవేపు మహాయుతి కూడామిలేనూ 'హిందీ' రగడ మొదలైంది. మహారాష్ట్ర డిప్యూటీ సీఎం అజిత్ వహార్ కూడా సాంత ప్రభుత్వాని నిర్మయాన్ని తప్పుబట్టారు. గ్రేడ్-4 వరకు హిందిని అమలు చేయకూడని ఆయన చెప్పడంతో పథంబాట్ సర్కారు కంగుతిన్నది. ఈ నేపథ్యంలో సపరించిన ఉత్తర్వులను కూడా వెనక్కి తీసుకుంటున్నట్టు పథంబాట్ ప్రకటించారు. తీస్ లాంగ్వేజ్ పాలనీపై అధ్యయనం చేసిందుకు ఆర్థికవేత్త నాగేంద్ర జాదవ నేతృత్వంలో ఓ కమిటీని నియమించగా, రానిపైనా విమర్శలు వెల్పటెత్తాయి. మొత్తానికి ఈ కమిటీపైపాటు తీస్ లాంగ్వేజ్ పాలనీని రద్దు చేయాలని మహారాష్ట్రలో డిమాండ్ డాపందుకున్నాయి. ఇంగ్లీష్ మాట్లాడేవారు సిగ్సుపదాల్సిన రోజు వస్తుందని ఇతీవల కేంద్ర పొంచంపుంటి అమిత్ పా వ్యాఖ్యానించిన విషయం తెలిసిందే. అయితే, భాషా పైవిధ్యమనేది భారత బలం. ఇలాంటి వివాదాలు రాజకీయ లభ్యి కోసం పాలకులు తెరపైకి తీసుకొచ్చేవేనని ప్రత్యేకంగా చెప్పుకుర్చేదు. [ప్రజా సమస్యలను, తమ వైపుల్చాలను పక్షాలింపైచేందుకు వారు చేసే కుతంతాలివి. ఈ వివాదాలు తాత్కాలికంగా రాజకీయ ప్రయోజనం చేకూర్చవచ్చేమా గానీ, శాస్త్రతంగా మాత్రం కాదు. హిందిని బలపంతంగా రుద్దడం వల్ల దేశానికి, కొలువుల కోసం కండ్లు కాయలుకాసేలా ఎదురుచూస్తున్న యువతకు ఒనగూడే ప్రయోజనం ఏమీ లేదు. వాస్తవానికి ఇంగ్లీష్ మాట్లాడేందుకు దేశ యువత ఏ మాత్రం సిగ్సుపదటం లేదు. కొలువుల తీసుకొచ్చే భాషా ఇంగ్లీష్ ను యువత చూస్తున్నది. యువత కొలువులను కోరుకుంటున్నారే తప్ప, నమస్యలు కుపుచే ఇలాంటి భాషా వివాదాలను కాదు.

# ఒకి వచ్చిన నాటకం



రూపాంతరం చెందుతుందని బాదల్ అన్నారు. ప్రత్యను నవించలేని పాలక వర్గాలు, ధిక్కారాన్ని ఓర్చుకోలేని ప్రభుత్వాలు కళలను కట్టడి చేయడానికి, అణచివేయడానికి ప్రయత్నించినపుడు ప్రజా నాటకం మరింత బల్హిపేతం కావాలని బాదల్ అన్నారు. నాటక కళా తాత్క్వికతను వున్నర్ నిర్విచిన బాదల్, నాటకం అంటే కేవలం కవిత వినోద మూడునమ్మకాల వ్యతిరేక ఉద్యమం, తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఉపాపున ఎగిసిన ఆశ్చర్యపు ఉద్యమం, మద్యపాన వ్యతిరేక ఉద్యమం తదితర ప్రజా ఉద్యమాల్లో పాల్గొన్న అనంభ్యాక ప్రజలకు స్వార్థి నింపిన వివిధ కళ రూపాలు, వీధి నాటకాలకు మూలం నాడు బాదల్ సదార్ రూపాందించిన రంగస్థల కార్యావరణ ప్రభావితాలే. అడక్కడితో ఆగలేదు,

‘ప్రదర్శన’ కాదని, అది వ్యవస్థల్ని నిజాలను ‘నిదర్శనం’గా చూపే శక్తిమంతపైన వాహకమని అన్నారు.

అందుకు అనుగుణంగానే చివరి వరకు ఆయన జీవితం సాగింది. దశాఖ్యాల పాటు ప్రత్యామ్నాయ నాటక కళా ఉద్యమానికి నేత్తెత్తుం వహించిన బాదల్ సర్కార్ ఎన్నడూ పాలకుల మెఘు కోసం పాకులాడలేదు. మొదట్లో పద్మశ్రీ, సంగీత నాటక అకాడమీ పరస్పరాల్చి అంగీకరించినా తర్వాత కాలంలో చైతన్యం పెంపాంది ప్రభత్తుం ఇస్తానన్న పద్మభూషణ అవార్డును రెండుసార్లు నిర్ద్యంద్యంగా తిరస్కరించారు. 1967లో ‘శతాబ్ది’ అనే రంగస్థల సంస్థను స్థాపించిన బాదల్, ఈబాగ్ ఇంద్రజిత్, బాసిన భబర్, సారీ రాత్, పగల గోదా, స్వార్పకన్, బోమా వంటి అనేక వైవిధ్య నాటకాలు రచించారు. అతి తక్కువ ఖర్చుతో, తక్కువ మందితో ఎక్కడికకడ్ సాంతంగా ప్రదర్శించగలిగేది వీధి నాటకం. అందుకనే, పౌరసమాజంపై వైశ్వంటనే గాఢమైన ముద్రవేసే ఈ ప్రక్రియ త్వరలోనే ప్రజల్లోకి లోతుగా వెళ్లిపోయింది. అనేక సాంస్కృతిక సంఘాలు వీధి నాటకాన్ని ఆయుధంగా ప్రయోగించడం పెరిగిపోయింది. 80వ దశకంలో కేరళలో ప్రారంభమై దేశ వ్యాప్తంగా కొనసాగిన వైజ్ఞానిక కళాజాతా మెరలుకుని జాతీయ స్థాయిలో జిగిన అటు అదివాసి దళిత్ బహుజన సాంస్కృతిక సంస్థల నుండి, ఇటు ప్రగతిశీల మహిళా, గాంధీయవాద, సోషలిస్టు, వామపక్ష శక్తుల వరకు ప్రతి ప్రజాసంఘమూ వీధి నాటకాన్ని భావజాల ప్రపార వసిముట్టగా ఆశ్రయించాల్సి రావడం, బాదల్ సర్కార్ భావోద్యమాలలో సాధించిన అరుదైన విజయం. ప్రత్యామ్నాయ కళా రూపకంగా వీధి నాటకానికి మాత్రమే డక్టిన్ అపూర్వ గౌరవం. ప్రత్యామ్నాయ నాటకం ప్రజాచైతన్య పూరకం. మనిషి జీవితానికి సంబంధించిన ఉన్నత విలువలను ప్రమాణీకరించేది నాటకం. అది అనాదిగా అభివృద్ధి పెందుతున్న మానవాళి అభివృక్తికి ఆదర్శాత్మక చిప్పుం. కళాకారుడిగా, ప్రయోక్తగా, రచయితగా, సాంస్కృతిక కార్యకర్తగా, నిత్య చైతన్యశీలిగా బటికిన బాదల్ సర్కార్ 2011, మే 11న కేస్టన్రో చనిపోయారు. భారతీయ రంగస్థల చరితలో మాత్రమైన మార్పుకి సారథ్యం పవించిన ప్రజాపక్ష మేధావిగా బాదల్ సర్కార్ శాశ్వతంగా నిలివిపోతారు. ఆయన దివానిదేశం చేసిన ప్రత్యామ్నాయ రంగస్థలాన్ని, అందులో ప్రధానమైన వీధి నాటకాన్ని మరింత బలోపేతం చేసుకుని నమసమాజ నిర్మాణం దిశగా సాగడమే బాదల్ సర్కార్ ఆశయ స్వార్థికి మనం ఇవ్వాల్సిన బాధ్యాయముత్మేన నివాళి.







# బక్కినీలో.. మన్మథుడు అన్నా అందాల విందు

‘తాగితే కదా... నమ్మతుండో లేదో తెలిసేది... అంటూ మన్మథుడు సినిమాలో వ్యవు మధుర స్వర్గం, అమాయక్తప్తంతో ఆకట్టుకున్న అన్న ఇష్టుడు మాత్రం సోషర్ మీడియాలో ఓ రేంజ్లో గ్లామర్ షైతో సెట్టింట రచ్చ చేస్తోంది. రెండు దశాబ్దాల క్రితం నాగార్జున మన్మథుడు సినిమాతో ఎంతో ఇచ్చి చేసిన రెండు మూడు సినిమాలతోనే స్టార్ హోయిస్ స్టేటస్ తెచ్చుకున్న ఈ నటి ఆ చిత్రం తర్వాత ప్రభావితో రాఘవేంద్ర, తమిళంతో ప్రశాంతో ఓ సినిమా తెలుగులో గెస్ట్ పొత్తుల్లో మాత్రమే నటించిన ఈ ముద్దుగుమ్మ ఆప్టె రిర్ ఊపందుకుంటున్న సమయంలోనే పెళ్లి చేసేకుని విదేశాలకు వెళ్లి పోయింది. ఇటీవల సందీప్ కిషన్, రావు రమేశ్ మజాకాతో తిరిగి సినిమాల్కి రీ ఎంతో ఇచ్చింది. కానీ మాపీ అంతగా విజయవంతం కాపోవడంతో వైనా ఛాన్సులు వస్తే వస్తా అన్నట్లు విదేశాలకు తిరిగి వెళ్లిపోయింది. అయితే పెళ్లి ఇద్దరు ఫిల్లలున్న ఈ అమ్ముడు సోషర్ మీడియాలో మాత్రం చాలా యాక్సీప్టో ఉంటూ ఫాలోవర్సు నంపాదించుకుంది. తాజాగా తన భర్త , ఫిల్లలతో కలిసి దుబాయ్ ట్రైప్స్కు వెళ్లిన ఈ భావు అక్కడ ఓ ఖీరీదైన పొంటల్లో బన చేసి, స్పిమ్మింగ్ పూల్లలో సేద తీరుతూ అందాలు ఆరబ్బోస్తూ అభిమానులకు సడ్డన పాక్ ఇచ్చింది. ఆ ఫాలోలు చూసిన వారంతా అన్నసు ఇంత హెల్గా ఎన్నడూ మాడలేదంటు కామెంట్లు చేస్తున్నారు. సినిమాల్కోనూ ఎప్పుడూ అందాల ప్రదర్శణ చేయని ఈ బ్యాటీ ఇష్టుడేంటీ ఇంతగా గ్లామర్ ట్రీల్ ఇస్తుండంటూ అనుకుంటున్నారు.



# సెన్ఱర్ పూర్తి చేసుకున్న మై బెబీ' జూలై 18న గ్రాండ్ రిలీజ్

జతీవల తమిళంలో విదుదలై భారీ విజయం సాధించిన 'డి.ఎస్.ఎ' చిత్రం ఇప్పుడు తెలుగు ప్రేక్షకులను అలరించడానికి సిద్ధమవుతోంది. ఎస్.కె. పిక్చర్స్ బ్యాసర్క్ పై నిర్మాత సురేష్ కొండేటి ఈ చిత్రాన్ని 'పై బేబి' పేరుతో ఈనెల జాలై 18న విదుదల చేయబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా మాపీ సెన్సార్స్ ను పూర్తి చేసుకుంది. గతంలో 'ప్రేమస్తే', 'జల్లి', 'పొపింగ్ మాల్', 'పిజ్జు' వంటి 15 విజయవంతమైన చిత్రాలను నిర్మాతగా అందించిన సురేష్ కొండేటి, డిస్ట్రిబ్యూటర్గా 85కు ప్రోగ్ సినిమాలను విదుదల చేశారు. 'పై బేబి' అయిన నిర్మాణంలో వస్తున్న 16వ చిత్రం. ఈ సినిమా కూడా భారీ విజయం సాధిస్తుందని అయిన ఫీమా వ్యక్తం చేశారు. అధర్ఘ మురళి మరియు నిమిషా సజయన్ జంటగా నిఱించిన ఈ ల్రిమ్ ట్రిలర్ చిత్రానికి నెల్సన్ వెంకటేస్న దర్శకత్వం వహించారు. 2014లో ఒక సాష్ట్రవేర్ అర్టిష్ట్ క్లివితంలో జరిగిన ఒక దుర్ఘటన ఆధారంగా ఈ కథ రూపొందించని చిత్ర బృందం తెలిపింది. గ్రిపింగ్ స్ట్రైప్పేట్ కూడిన భావేదేగభరితమైన కథాంశం ఈ సినిమా ప్రత్యేకత అని మేకర్స్ చెబుతున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని ఎస్.కె. పిక్చర్స్ ద్వారా విదుదల చేయసున్నారు. సాయి చరణ్ తేజ పుల్ల, దుప్పి గట్టు సారిక రెడ్డి ఈ చిత్రానికి సహా నిర్మాతలుగా వ్యోపహరించారు.



# బగ్గబాన్ షైలీ ధాన్య వస్తే వెళ్తారా? పీఎంగ్ సింగర్ అన్నిదీ!

ಅಲ್ಲ ಅರ್ಥವ್ ಹೀರ್ಜ್‌ಗಾ ನಟಿಂಬಿನ ಪುಪ್ಪ 2 ಮೂಲೀಲ್ ವಸ್ತುಂಡಾಯ ಹಿಲಿಂಗ್‌ ಪಾಟ ಎಂತ ಸೆನೇವ್‌ನ್ ಅಯಂದ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂಗಾ ಚೆಪ್ಪಕ್ಕರ್ದೆ. ಈ ಪಾಟ ಕೋಸಂ ಸಿನಿಮಾ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಲ್‌ನಿ ಟ್ರಾವ್ ಸಿಂಗರ್‌ನು ಕಾದನಿ ಜಾನಪದ ಗಾಯನಿ ದಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮಿತ್ತೇ ಪಾಡಿಂಚಾರು. ನಿರ್ಲೂ ಜಿಲ್ಲಾ ಮುಫ್ತೋಲ್ ಮಂಡಲಂ ಗನ್ನೋರ್ ಗ್ರಾಮಾನಿಕಿ ಚೆಂದಿನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಚಿನ್ಪುಲೀನುಂಚೆ ಫೋಟ್ ಸಾಂಗ್‌ ಪಾಡುತುಂಡೆದಿ. ಪಲು ಪಾಟಲ ಪ್ರಿಂಗ್‌ನೂ ಪಾಲ್‌ನೆನ್ದಿ. ಯೂಟ್ಯಾಬ್ ವಲ್ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಚಾಲಾ ಪಾಪುಲರ್ ಅಯಂದಿ.

**పుష్టి 2లో ఛాన్సీ**  
తిన్నా తీరం పదుతలే.. కూసున్నా తీరం పదుతలే.., ఆనాడేమన్నంబినా  
తిరుపతి.. నిన్ను ఈనాడేమన్నంబినా తిరుపతి వంటి పాటలు అమెకు బోలడం  
పేరు తెచ్చిపెట్టాయి. ఇంకేముంది, దర్జకుడు సుకుమార్, సంగీత దర్జకుడు  
దేవిశ్రీపుసాద్.. లక్ష్మి టులెంట్ గురించి తెలుసుకని వెంటనే పుష్టి 2లో ఛాన్సీ  
ఇచ్చారు. అలా అమె వస్తుండాయి పీలింగ్స్ పాట పాడింది. అంతకుముందు  
బృథి ముఖీలో ఓ పాట, దసరాలో ధూమ్ ధామ్ దోస్తాన్ సాంగ్ పాడింది.  
**విశ్వాక్ రూపి ఐహంక్ కాఁ**

బగబన నందచ త్వర ఎస్తు..  
 బిగ్బాన్ పోలో ఛాన్న వస్తే వెళ్తారా? అన్న ప్రశ్నకు లక్ష్మి తాజాగా ఇలా  
 స్పుందించింది. బిగ్బాన్ పోకి వెళ్లాలన్న ఆలోచనే రాలేదు. ఎందుకంటే నా భర్త  
 ఏడాదిన్నర పిల్లాడే నా ప్రపంచం. వారిని విడిచిపెట్టి ఎక్కడికీ వెళ్లలేను. బాబు  
 ఇంకా చిన్నపాడు కాబట్టి దుబాయ్, మస్తాన్ వంటి దేశాల్లో మూడు, నాలుగు  
 రోజుల ప్రొగ్రామ్సు ఉంటేనే వెళ్లలేకపోతున్నాము. నేను బిగ్బాన్ పో చూస్తూ  
 ఉంటాను. ఒకవేళ ఛాన్న వస్తే వెళ్లడానికి ప్రయత్నిస్తాము అని లక్ష్మి  
 చెప్పుకొచ్చింది.

## శ్రీకృష్ణ దేవరాయ బయోపికల్‌ లఘు శెట్టి?

కాంతార సినిమాతో దేశవ్యాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న నటుడు రిషబ్ శేట్లీ ప్రస్తుతం వరుస ప్రాజెక్టులను ఓకే చేసున్నాడు. ఇప్పుడైకే కాంతార ప్రీక్స్యూను తెరకెక్కిస్తున్న రిషబ్ మరోవైపు మారా యోదుడు ఛత్రవతి శిఖాసీ పాత్రలో రాథోత్సు ఒక సినిమాలో నటించబోతున్నాడు. అయితే ఈ రెండు ప్రాజెక్టులే కాకుండా మరో క్రేచీ ప్రాజెక్టును రిషబ్ శేట్లీ చేయబోతున్నట్లు తెలుస్తుంది. ప్రముఖ బాలీవుడ్ దర్జకుడు అపుతోవ్ గోవారికంతో కలిసి రిషబ్ ఒక భారీ చారిత్రక చిత్రంలో నటించబోతున్నట్లు వార్లు వస్తున్నాయి. ఆంధ్ర భోజుడు, విజయనగర సామ్రాజ్య వక్తవ్యి శ్రీకృష్ణదేవరాయల జీవిత చరిత్ర ఆధారంగా ఈ చిత్రం తెరకెట్టబోతుంది. కాగా దీనికి సంబంధించి అభిచారిక ప్రక్కన రావాణి ఉంది. “పానిపట్”, “జోధు అర్జున్”, “మొహంజోదార్”, “లగాన్” వంటి హిస్టోరికల చిత్రాలను తెరకెక్కించిన అపుతోవ్ గోవారికం శ్రీకృష్ణదేవరాయలు బయాపిక్క తీస్తున్నట్లు వార్లు వస్తుండటంతో ఈ ప్రాజెక్టుపై భారీ అంచనాలు ఎరుగ్గాయి.