







# విలక్షణ నటుడు ఎన్నో రంగారావు



తెలుగు సిని చరిత్రలో ఒక ప్రత్యేక లిలక్ష నటులు ఎన్నో రంగారావు. రంగారావు తన నటులలో అంగిక, వాబిక, ఆహార్య, సాత్ప్రాకా భిన్నయాలు కలబోసిన నటుడు. సహజ నటుడిగా వేరు గాంచారు. హీరాడీక, సాంఘిక, చారిత్రిక, షణిపోసిక పాత్రలు ఏవైనా వాటిల్లో పరకాయ ప్రవేశం చేసి, అందరి మనుసులు పొందిన మహానటులు యుస్త్రేర్. నవరసాలను అలవోక్కగా అవలీలగా పాత్రల ద్వారా ఒలికించిగల అతికొద్ది మంది నటులల్లో ఎన్నోత్తర ది అగ్రస్తానం. ఎన్నో రంగారావు కృష్ణ జిల్లా లోని నూజిపేడులలో, 1918 జూలై 3 వ తేదీన జ్వించారు. మద్రాసు హిందూ ప్రాసూత్రులలో తన పదిహేవన ఏట మొదటి సారిగా నాటకంలో నటించారు. తన నటునకు అందరి నుంచి ప్రశంసనలు రావడంతో ఆయనలో నటుడు కావాలన్న కోరికకు బీజం పడింది తర్వాత పోరశాలలో ఏ నాటకం వేసినా ఏదో ఒక పాత్రలో నటించేవారు. వక్కత్వ పోతీల్లో పాల్గొనేవారు. క్రిటిట్, వాలీబాల్, బెన్నో క్రిడల్సోనూ ప్రవేశం ఉండేది. 1936 లో జరిగిన అంధ్ర నాటక కళాపరివత్తు ఉత్సవాలలో రంగారావు బ్లాక్ రాఫు వు, గోవిందరాజు సుబ్బారావు లాంటి ప్రభ్రాత నటులను చూసి తాను కూడా ఎలాగైనా నటుడు అప్పాలనుకున్నారు. మద్రాసులో ఎక్కడ తెలుగు నాటకాలు జరుగుతున్న పోజరయ్యేవారు. అన్ని భాషల సినిమాలు ప్రద్రాగా చూసేవారు. వాటిని విశ్లేషించేవారు. ఇంటర్ పరీక్షకు 45 మంది హాజరయితే అందులో రంగారావు ఒకడ్డే ఉత్తర్వుడు కావడం విశేషం. రంగారావు కు మాత్రం నటుడు కపాలనే కోరిక బలంగా ఉండేది. బాగా చదువుకుంటూనే నటును కూడా వదిలి పెట్టలేదు. కాకినాడ లోని యంగ్ మెన్నో హోపీ క్లబ్ లో చేరి ఎన్నో నాటకాల్లో పాల్గొన్నారు. ఆయనకు ఇక్కడ అంజలీంచి, అదినారాయణ రావు, బి.ఎ.సుబ్బారావు, రేలంగి వంటి వారితో పరిచయం ఏర్పడింది. నాటకాల్లో రంగారావు అనేక వైవిధ్యమైన పాత్రలు పోషించారు. వీప్పు నాటాయించారు వథ నాటకంలో రంగారావు ఇరవై రెండేళ్ళ వయసులో అరవై ఎళ్ళ వ్యాధుని పాత్ర ధరించి మెప్పించారు. బిల్లీ రాజ్యపతననం నాటకంలో వాలిక్ కప్పార్ పాత్రలో, ట్రైట్ సిగర్ నాటకంలో విలన్ పాత్ర మొదలైన పాత్రలు పోషించారు. రంగారావు కు ఇంగ్లీషు మీద కూడా పట్టు ఉండటంతో వేక్స్ పియర్ నాటకాల్లోని సీజర్, అంటోనీ, ప్లైట్ లాంటి పాత్రలు పోషించేవారు. నాటకాలు పేస్తునే బి. ఎన్. సి.పూర్తి చేశారు. మొదట బందరు లో తర్వాత విజయ నగరంలో షైర్ ఆఫ్సరు గా పనిచేశారు. ఈ ఉద్దేశంలో రంగారావుకు పెద్దా పని ఉండేది కాదు. కానీ ఉద్దేశ్య స్వభావ రీత్యా భాలీ సమయాల్లో నటించడానికి వీలులేదు. తాను కళకు దూరం అపుతున్నేమో నని భావించిన రంగారావు ఆ ఉద్దేశగం నుంచి బయటు వచ్చేశారు. ఆయన నటించిన మొట్టమొదటి చిత్రం 1946లో వచ్చిన పరూధిని అనే చిత్రం. తొలి సినిమాలో పాత్ర పోషించినందుకు గాను రూ.750

పారితోషికంగా అందుకున్నారు. ఎల్. వి. ప్రసాద్ దర్శకత్వంలో వచ్చిన మనదేశం, పి. పుల్లయ్య దర్శకత్వంలో వచ్చిన తిరుగుబాటు చిత్రంలో కూడా అంతగా ప్రాధాన్యం లేని పాత్రాలే వచ్చాయి. అయినా రంగారావు నిరుత్సహా పదకుండా మంచి అవకాశం కోసం ఎదురుచూడ సాగారు. నాగిరెడ్డి, చక్కపాణి కలిసి విజయ ప్రాశద్భూత్స్వర్ణ అనే నిర్మాణ సంస్థను స్థాపించారు. ఈ సంస్థ తొలిసెరిగా నిర్మించిన షాపుకారు నినిమాలో సున్నపు రంగడు అనే కీలకమైన పాత్రను రంగారావు కిచ్చారు. ఈ సంస్థలో ప్రవేశించడం రంగారావు కెరీర కు గట్టి పుసాది పడింది. తర్వాత అదే సంస్థ నిర్మించిన పాతాళ ఛైరివి (1951) నినిమాలో అతి ముఖ్యమైన మాంత్రికుడి పాత్రను రంగారావు కిచ్చారు. పరభాషా నినిమాలు కూడా ఎన్నో పేరు ప్రభ్యాతులు సంపాదించి పెట్టాయి. హిందీ భాషలో ప్రవేశమున్న రంగారావు తన పాత్రకు తానే డబ్బింగ్ చెప్పుకున్నారు. భాసుమతి దర్శక నిర్మాణ వచ్చిన నాది ఆడజన్సే ఆధారంగా హిందిలో తీసిన మైళీ లడ్డు పూ లాంటి హింది చిత్రాల్లో నటించారు. భూక్టిలాన్, మాయాబజార్ లాంటి కస్తుడ చిత్రాలలోనూ, విద్యాగలే ఎతిలే ఎతిలే, కవిత వంటి మలయాళ చిత్రాలలో కూడా నటించారు. నటసామ్రాద్, విష్ణువుట పుక్కపరి మొదలగు బిరుదులతో తెలుగు ప్రేక్షకులు ఆయన్ను గౌరవించారు. ఎస్సీయార్ నటించిన నర్తనశాల ఇండోనెపియా లోని జకార్తాలో ఆఫ్రో-ఆసియా అంతర్జాతీయ చిత్రోత్సవము?లో ప్రదర్శించ బడుమే కాకుండా కీచకపూతకు గాను ఎస్సీయార్ అప్పటి ఎన్నో చిత్రాల కథా నాయకులను వెనుకకు నెఱి భారతదేశం నుంచి తొలి అంతర్జాతీయ ఉత్తమ నటుడుగా బింబమతి పొందారు. కొన్ని చిత్రాలకు ఆయన దర్శకత్వం వహించారు. ముఖ్యంగా ఆయన దర్శకత్వం వహించిన చదరంగం చిత్రానికి రెండో ఉత్తమ చిత్రంగా నంది పురస్కారం లభించింది. రెండో చిత్రం బాంధవ్యాలు ఉత్తమ చిత్రంగా నంది పురస్కారం అందుకున్నది. మొదటి నినిమా ప్రాశద్భూత్స్వర్ణ ఇంటిలో ఉండిన పుస్తకాలు ఎన్నో ఉండేవి. తానే స్వయంగా కొన్ని రచనలు కూడా చేశారు. ప్రజాప్రాత సంస్థలకు లెక్కలేనివ్వి విరాళాలు ఇచ్చారు. తేనాతో యుద్ధం వచ్చినపుడు ఏర్పాటు చేసిన సభలో పదివేల రూపాయలు విరాళం ఇచ్చారు. తర్వాత పాకిస్తాన్తో యుద్ధం వచ్చినపుడు కూడా ఎన్నో సభలు నిర్వహించి, మిగ్రా సటులతో కలసి ఎన్నో ప్రదర్శనలు ఇచ్చి, విరాళాలు సేకరించి, ఆ దబ్బును రక్షణ నిధికి ఇచ్చారు. అంద్రుప్రదేశ్ లో ఏలారు, రాజమండ్రి, విజయపాడ, తిరుపతి, పొలకొల్లు, సామద్భూత్ బు, పెనగొండ, అనకపల్లి లాంటి ఊర్లలో ఆయనకు సన్మానాలు జరిగాయి. జకార్తాలో పురస్కారం అందుకుని మద్రాసు మద్రాసు సోషల్ అండ్ కల్పర్ల క్షబ్, అంద్రా బీల్ జర్రులిస్టు నంథుం, దక్కిణ భారత ఫీల్జీ వాణిజ్య మందలి, మద్రాసు నినిమా ప్రైక్షక సంఘాలు ఘనంగా సన్మానించారు. అన్నె శారద, నాసుం భరుపెట్, కర్మగం, నర్తనశాల నినిమాలకు భారత రాష్ట్రపతి చేతుల మీదుగా పారితోషికం స్పీకరించారు. విశ్వసుచక్కప్రతి, నటసార్పుభోమ, నటసింహ, నటశేఖర తదితర బిరుదులు పొందారు. రంగారావు దర్శకత్వం వహించిన మొదటి చిత్రం చదరంగం ద్వితీయ ఉత్తమ చిత్రంగా నంది అవార్డును, రెండవ చిత్రం బాంధవ్యాలు తొలి ఉత్తమ చిత్రంగా నంది అవార్డును గెలుచుకున్నాయి. నర్తనశాల చిత్రంలో నటనకు ఇండోనేపియా ఫీలిం ఫెస్టివల్లో ఉత్తమ నటుడి అవార్డు, అదే పాత్రకు రాష్ట్రపతి అవార్డు అందుకున్నాడు. 2013 లో భారత సిని పరిశ్రమ వందేళ్ళ సందర్భంగా విదుదలయిన తపాళాబిళ్ళలలో ఒకటి ఎన్నో రంగారావు మీద విదుదలయింది. రంగారావుకు తొలినాళ్ళలో మంచి పేరు తెచ్చిన షాపుకారు చిత్రంలోని సున్నం రంగడి పాత్ర కోసం తన స్వగ్రామంలో కోడి రంగడు అనే రొడీని మనసులో పెట్టుకుని అతని మాట తీరుని, ప్రవర్తనా విధానాన్ని అనుకరించారు. సంతాం చిత్రంలో ఆయన పోషించిన గుడ్డివాని పాత్ర కోసం కొన్నాళ్ళ పాటు అంధలు ప్రవర్తనను గమనించారు. మాంత్రికుడి పాత్ర కూడా తాను అంగ్రేషాటల్లో ధరించిన ప్రైలాక్ పాతలను ఆధారంగా చేసుకుని మరింత రొద్రసాన్ని కలిపి తనదైన శైలిలో నటించారు. రంగారావు యముడి పాత్ర పోషించిన సతీ సావిత్రి నినిమా మద్రాసులో జెమినీ స్పూడియోలో చిత్రీకరణ జరుగుతుండగా మద్రాసు వర్షాలనకు వచ్చిన తేనా ప్రధాని చౌ ఎన్ లై ఈయన నటనను అభినందించారు. జులై 3, 2018న అంద్రుప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి ఏలారులో వన్నెందున్నర అడుగుల ఎత్తెన రంగారావు కంచ విప్రవ్సున్ని అవిష్టరించారు. 1974 జూలై 18వ తేదీన మద్రాసులో కన్ను మూరారు.

# నామాజిక మార్పుకు సాధనం సాహిత్యం



స్వప్తంగా ప్రతిఫలించేది. అనువాద రంగంలో గోపాలకృష్ణ చేసిన కృష్ణ విశేషంగా నిలిచింది. ముఖ్యంగా మార్పిడి సిద్ధాంతాలకు సంబంధించిన పలు ఆంగ్ల గ్రంథాలను తెలుగులోకి అనువదించి, అభ్యుదయ భావజాలాన్ని తెలుగు పారటలకు పరిచయం చేశారు. అనువాదాన్ని ఆయన భాషాంతరం కాదని భావాంతరంగా చూసారు. భావ గంభీరతను, భాషా సామర్యాన్ని సమన్వయించుతూ చేసిన ఆయన అనువాదాలు తెలుగులో విశిష్టమైన స్థానం సంపాదించాయి. విమర్శ రచనలలో గోపాలకృష్ణ నిర్మాతృక దృష్టితో, నిశితంగా, వాస్తవతను విశ్లేషించగల శైలితో నిలిచారు. వ్యక్తిగత అభిప్రాయాల కన్నా సామాజిక అవసరాలను ప్రతిబింబించగల రచనలవైపు దృష్టిపెట్టి, సమకాలీన సాహిత్యంపై గంభీరంగా స్పందించారు. ఆయన

పోరాటలు ప్రారంభించిన మందేలా ఏవనీ పార్టీలో చేరి శేతుజాతి ప్రభుత్వాలకు వ్యతిరేకంగా పోరాటలు ప్రారంభించారు. వర్ష వివక్ష పోరాటంలో చురుకుగా పాల్గొనడంతో అరస్తు కూడా అయ్యారు. ఇదీ క్రమంలో మర్మిజం వైపు ఆకర్థించల్లే ద్రజ్ఞిని ఆప్రించా కమ్యూనిస్టు పార్టీలో చేరి రహస్యంగా ఉద్యములు చేశారు. శాంతియుతంగా పోరాటం చేస్తూ “ఉమ్మాంబల్డ్” వీ స్విస్జెస్ట్” అనే తీవ్రవాద సంస్థను స్థాపించారు. నాటి శైత జాతి ప్రభుత్వం కలినంగా వ్యవహరిస్తూ, 12 జూన్ 1963 రోజున యావళ్ళేవ కారాగార శిక్షను విధించడంతో 27 ఎండ్ర పాటు సుదీర్ఘ జైలు జీవితం అనుభవిస్తూ అంతర్జాతీయ మానవాళి దృష్టిని ఆకర్షించారు. జాతీయ, అంతర్జాతీయ ఒత్తిరులకు లొంగిన నాటి ప్రభుత్వం 11 ఫెబ్రవరి 1990న విదుదల చేసింది. జైలులో 466 గదిలో బంధించబడి 63 (1963)లో విదుదల కావడంతో 46663ని మందేలా సంఖ్యగా పిలుబడం జరుగుతోంది. విదుదల అనంతరం నాటి శైతజాతి ప్రభుత్వంతో జరిపిన వర్షల ఫలితంగా 1994లో నిర్వహించిన ఎన్నికల్లో ఏవనీ పార్టీ నేతృత్వంలో ఏర్పడిన సంక్రీత ప్రభుత్వంలో నల్లజాతికి చెందిన తొలి అధ్యక్షుడిగా సేవలు అందించారు. వర్ష వివక్షను రూపుమాపే కొత్త రాజ్యాగాన్ని రూపొందించారు. భూసంస్కరణలు, పేదరిక నిర్మాలన, సుపరిపాలనలకు పట్టం కడ్చిన మందేలా నల్లజాతి ఉదారకుండిగా చరితర్లో నిలిచిపోయారు.

# ఆప్రికాలీ ఉద్యమించిన నల్లసుార్యుడు

# ప్రకంపనలు సృష్టిస్తున్న వద్దవిరమణ





# రాజగోపాల్ రెడ్డి సహకారంతో యశోదలో వ్యక్తికి చికిత్స

మరిగూడ (ప్రభాత సూర్య):

రక్కలు ముక్కలు చేసుకొని సంపాదించిన కొడ్డి మొత్తానికి తేడు, లక్షల రూపాయలు అప్పులు చేసి చికిత్స చేయించినా బిడ్డ కదలకపాద్య మెదలకపాద్య ఎవరిని గుర్తుపడ్డక పాయె. తమ కష్టం పగ్గిడికి కూడా రావడంటూ, మొక్కని దేవడు లేదు తలవని దేవత లేదు. మాకు ఎవరు దిక్కు రా దేవుడా అంటూ ఏదురుచూస్తున్న తరణంలో, మునుగోదు ఎమ్మేళ్ళ కోమిటిరెడ్డి రాజ్ గోపాల్ రెడ్డి, ఇచ్చిన భరోసా ఆ కుటుంబానికి కొండంత దైర్యాన్ని ఇచ్చింది. నీ కొడుకును కార్బోరైట్ అనుపతిలో చేర్చించి, మెరుగైన చికిత్స అందిస్తానని రాజగోపాల్ రెడ్డి ఇచ్చిన హమీతో బిడ్డపై అశలు మళ్ళీ చిగురించాయి. ఇచ్చిన హమీ ప్రకారం గురువారం యశోద ఆసుపత్రిలో చేర్చించి, చికిత్స అందిస్తున్నారు. ఇక వివరాలలోకి వెళ్తే, మునుగోదు నియోజకవర్గం మరిగూడ మండలంలోని యరుగండ్రపల్లి గ్రామానికి చెందిన, చామకూరి తిరువతయ్య రెండు సంపత్తురాల క్రితం కుటుంబంతో గడవడి, ఆవేశంతో పాయిజన్ తీసుకున్నాడు. అనుపత్రులో చేర్చించి లక్షల రూపాయలు అప్పులు చేసి చికిత్స అందించినప్పటికీ, బ్రతికాడు కానీ కదలలేదు, మెదలలేదు, ఎవరిని గుర్తుపడ్డతేని పరిశీతి ఏర్పడింది. ఎదిగిన కొడుకు జీవచ్చవంలా ఇంట్లో ఉండడతో, ఆ తలిదండ్రులు అనుభవించిన ఆవేదన అంతాభంతా కాదనే చెప్పాలి. తలిదండ్రులతో పాటు తన భర్త మెరుగైన చికిత్స కోసం, ఉన్న అరపకరం భూమి అమ్మింది భార్య నర్జర. తనకున్న ఇద్దరు చిన్న పిల్లలతో పాటు జీవచ్చవంలా మారిన భర్తకు నేవ చేస్తూ, కూలీ వని చేసుకుంటూ జీవనం వెలద్దిస్తోంది. జాన్ 27న గ్రామసమస్యలు తెలుసుకోవడానికి, నేరుగా ఎమ్మేళ్ళ రాజగోపాల్ రెడ్డి యరుగండ్రపల్లి గ్రామానికి, మార్చింగ్ పాక్

కి వెళ్లిన, మనుగోడు శాసనభూలు కోపలేద్ది రాజ్ గోపాల్ రెడ్డి దృష్టికి, తిరుపతయ్య పదుతున్న ఇంధిని వాకుటంబం పదుతున్న ఆవేదనమ స్థానిక నాయకుల తీసుకొల్పారు. ఆ రోజే తిరుపతయ్య తిరిగి నయం అవ్వడానికి తనవంతు ప్రయత్నం చేస్తానని, మాట ఇస్తానే దైర్ఘ్యం కోల్పోవద్దని, మీకు నేనున్నానున్నారు రాజుగోపాల్ రెడ్డి. ఇంధిని మాట ప్రకారం గురువారం హైదరాబాదులోని, యశో

A photograph showing a medical consultation in a modern clinic. A male patient in a yellow t-shirt and dark shorts is seated in a black examination chair, leaning forward as a male doctor in a white shirt and dark trousers performs a procedure on his head. To the left, a female patient in a blue top and patterned pants stands, facing the doctor. To the right, another male doctor in a white polo shirt and light-colored trousers stands with his arms crossed, observing the procedure. The room has white walls, a polished floor, and a large air conditioning unit on the ceiling.

బోనాలు పండుగ కు అన్ని ఏర్పాట్లు పూర్తి చేయాలి  
షుణిపెత్త కుపుపుర్త కె. అపర్మందర్ రెడ్డి



**గాలిబ్ వరుంతి సందర్భంగా వ్యవహారముంలో అన్నదానం -రాష్ట్ర అధ్యక్షులు పేక్ సమీక్ష బాపో అధ్యవస్తులో**



తుర్వయుంజాల్ పురపాలక పరిధి లోనీ అన్ని గ్రామాలలో బోనాల పరిశ్రాంతాలు సారి చేయాలని అభిప్రాయాలకు తుదుర్వాలింబక్క కని

విర్మాట్లు పూర్తి చేయాలని అధికారులకు తుర్పుయింజాల కమిషనర్ కె.ఆమరందిర రద్దు ఆడేశించారు. అనంతరం వారు మాట్లాడుతూ... పలు వార్డులలో ఉన్నపుంటి దేవాలయాల ప్రాంగణంలో సుక్కమైన నమస్కరణు వార్డు అధికారులు, జవాన్ లు, ఎలక్ష్మీశ్రియన్స్ ల సమావేశం నిర్వహించి వ్యవర్తలో జరగణియే భోనాల పండగ కు సంబంధించి పారిశుద్ధి పనులు ఎప్పటిక్కుపు పూర్తి చేయాలని దేవాలయాలు ఉన్న ప్రాంగణాల్లో పిచి మొక్కలు తొలగించాలని రోడ్ పై మట్టి ఉండకుండా చర్యలు తీసుకోవాలని వీధి లైట్లు పని చేసేలా ఏర్పాట్లు చేయాలని ప్రజలకు ఇబ్బందులు కలుగకుండా అన్ని ఏర్పాట్లు చేయాలని అన్ని కాలాన్ని అంటే పారిపుఢ్య పనులు, దోషుల నివారణ చర్యలు మరికి కాలవల్లో ఆయుర్ బాల్ట్ వేయాలని, ఫాగింగ్ చేపట్టాలని కమిషనర్ సిబ్బందిని ఆడేశించారు. ఈ కార్బూక్షమంలో లో డి.కస్తిక్షపతి, ఎ.కస్తిక్షపతి, ఎర్.ఎస్. క్రీనివాసులు శానిటేషన్ ఇస్ట్రీషన్ వినయ్ కుమార్, వార్డు అధికారులు, జవాన్ లు, ఎలక్ష్మీశ్రియన్స్ తదితరులు పొల్చాన్నారు.

## ప్రజాస్వామ్యనికి విరుద్ధంగా

**వ్యవహారిస్తున్న కాంగ్రెస్ పార్టీ**  
**రాష్ట్ర బీజేపీ క్రమశిక్షణ కమిటీ సభల్లు చోసుపల్లి ప్రతాప్**



భీత్వ కుటుంబంలో చీలక... 

బొత్త కుటుంబంలో చీలిక వచ్చిందా? ఆధిపత్య పోరు ప్రారంభం అయ్యిందా? వన్నే ఎన్నికల్లో తలో దారిన వెళ్ళనున్నారా? విజయనగరం పాలితీకల్ సర్కిల్లో ఇదే చర్చ నడుస్తోంది. ఆ కుటుంబానికి చెందిన ఓ నేత రాజకీయ విరకాల ప్రత్యుథి ప్రశాంసించడం ఇప్పుడు ప్రాధాన్యత సంతరించుకుంది. ఇటీవల గోవా గవర్నర్ స్నియర్ నేత హసపాటి అశోక్ గజపతిరాజు నియమితులైన సంగతి తెలిసిందే. ఆయన నియామకంతో లీడిపి కూటమి శ్రేణులు సంబాలు చేసుకుంటున్నాయి. సీనియారిటీపోటు సినియారిటీకి సరైన గారపం దక్కిందని ఆనందం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. రాష్ట్రాప్రాంగా అశోక్ గజపతిరాజుకు ఆభినందనలు వెల్లుపెట్టుతున్నాయి. అయితే అనూహ్వాగా తన చిరకాల ప్రత్యుథి అయిన బొత్త కుటుంబం నుంచి ఓ మాజీ ఎమ్ముళ్ళే అశోక్ గజపతి రాజుకు ఆభినందనలు తెలపడం ఇప్పుడు ప్రాధాన్యత సంతరించుకుందివిజయనగరం (జిల్లాలో) బొత్త కుటుంబానిది ఒక హవా. కాంగ్రెస్ హాయాంలో పెనుమప్ప సాంబిలిపరాజు ఒక వెలుగు వెలిగారు. ఆయన శిష్యులికంలో పనిశేశారు బొత్త కానీ తనకున్న సామాజిక, కుటుంబ బలంతో ఒక రాష్ట్రస్త్రాయి నేతగా ఎలిగారు. ఉత్సర్థాంగ్రాలో తనకంటూ ఒక మార్పు చూపించారు. విజయనగరం జిల్లాలో అశోక్ గజపతిరాజుకు ధీటుగా రాజకీయాలు చేశారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంతో పాటు మొన్నీ టైసిపి ప్రభుత్వంలో ఒక వెలుగు వెలిగారు. తాను చీపురుప్పల్ని నుంచి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తూ మంత్రి పరచి చేపోవారు. సోదరుడు అప్పల నరసయ్య గజపతినగరం నియోజకవర్గంలో నుంచి ఎమ్ముళ్ళీగా ప్రాతినిధ్యం వహించారు. మరో సమాప బంధువు బద్దు కొండ అప్పలనాయుడు నెల్లిమర్ల శాసనసభ్యుడిగా ఉండేవారు. స్వయంసా మేనల్చు మధ్య శ్రీనివాసరావు జిల్లా పరిషత్ చైర్మన్ ఇప్పటికే కొనసాగుతున్నారు. అయితే మొన్నటి ఎన్నికల్లో బొత్త తో పాటు ఆయన కుటుంబ సభ్యులంతా ఓధిపోయారు. ప్రస్తుతం బొత్త విశాఖ జిల్లా నుంచి స్టోనిక సంస్థల ఎమ్ముళ్ళీగా ఉన్నారు. పైగా శాసనమందలిలో విపక్ష నేతగా కొనసాగుతున్నారు. విజయనగరం జిల్లాలో హసపాటి అశోక్ గజపతి రాజుతో బొత్త కుటుంబానికి దశాబ్దాలుగా వైరం నడుస్తోంది. అయితే ప్రత్యక్ష రాజకీయాలక్ష దూరమయార్థ అశోక్ గజపతిరాజు. ఈ క్రమంలో అశోక్ ను గోవా గవర్నర్ గా నియమిస్తూ కేంద్రం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. అయితే ఇప్పుడు అశోక్ గజపతి రాజును నెల్లిమర్ల మాజీ ఎమ్ముళ్ళే బద్దుకొండ అప్పలనాయుడు ఆకాశానికి వేతేశారు.



## కింగ్డమ్ హోర్కు డంగ్యా.. ఆస్పత్రీలో విజయ్ దేవరకొండ !

ఫైల్ స్టోర్ విజయ్ దేవరకొండ ఆస్పత్రీలో చేరాడు. అతను దెగ్గుతో బాధపడుతున్నట్టు తెలిసింది. ఈనాల 20వ తేదీన అతను ఆస్పత్రి నుంచి దిశ్చార్ట్ అయ్యే అపకాలు ఉన్నాయి. అయితే దీనికి సంబంధించిన పూర్తి వివరాలు ఇంకా తెలియారేదు. విజయ్ దేవరకొండ కానీ ఇతర సభ్యులు వివరాలు విషయాన్ని ద్రువీకరించలేదు. దేవరకొండ నటించిన కొత్త విత్తం కింగ్డమ్ జసెల 31వ తేదీన రిలీజ్ కానున్నది. కింగ్డమ్ విత్తాన్ని గాంపి తిస్తున్న దైరెక్ట్ వేశారు. అట్లోలో ఖగ్గులే శోర్స్, సత్యదేవ్ నస్సిస్తున్నారు. సీతార ఎంటర్టెన్మెంట్, థార్మాసర్ ఫోర్ నినిమాన్ బ్యాసర్స్‌పై ఆ మాచీని రిలీజ్ వేస్తున్నారు. పూర్తి స్టోలు కమద్దియల్ ఫిల్మ్ కింగ్డమ్‌ను రూపొందించారు.

వాస్తవానికి మార్చి 30న రిలీజ్ కావాల్సిన ఆ నినిమాను పోస్టు ప్రొడక్షన్ సమస్య ప్లట వాయిదా వేశారు. కింగ్డమ్ ఫిల్మ్ చెందిన హిందీ వర్షాను భోషించల్లో కాకుండా నెటఫ్లిక్స్‌లో రిలీజ్ చేసే అపకాలు ఉన్నట్టు తెలుస్తోంది. రణజిత్ సింగ్ నటిస్తున్న ర్యాన్ 3 విత్తంలో విలన్ పొత్తులో విజయ్ దేవరకొండ పోషించనున్నట్టు తెలుస్తోంది. ఫర్మన్ ఆక్రూక్ సంబంధించిన ఆ ఫిల్మ్ లో వికాంత్ మాసే స్టోలో దేవరకొండకు థాక్స్ దక్కుపుల్లు కొన్ని రూపాల్ని



## తెలుగులోకి రాబోతున్న తమిళ సూపర్‌హాట్ 'మై బేబీ'.. అస్క్రికరంగా ట్రైలర్

జాతీయ తమిళలో విదురలై భారీ విజయం సాధించిన 'ప్రెట్‌చీసా%' విత్తం ఇప్పుడు తెలుగు ప్రేక్షకులను అలరించడానికి సిద్ధమపోతేంది. ఎన్.క. పిక్చర్స్ బ్యాసర్స్‌పై నిర్మాత కొండేలై ఈ విత్తాన్ని 'పై బేబీ' శీరతో ఈనాల 18న థియేటర్లలో విదుదల చేయాల్సినాయి. లెన్స్ వెంకల్ దర్జకత్తుం వహించిన ఈ విత్తంలో నిమిషా నఃజయన్, అధర్య మరళి కీలక పాతతో నటించారు. గతంలో 'ప్రేమిసే', 'జరీ', 'ఛిపిం మాల్', 'పీజ్స్' వంటి విజయ్ వంపున అనువాద విత్తాలను అందించిన సుచేష్ కొండేలై, 'పై బేబీతో మరోసారి ప్రేక్షకులను అకట్టుండావాకికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. ఈ నినిమా విదుదలకు ఒక్కటోళ్ళే ఉండడంతో తాజగా త్రైలర్ ను విదుదల చేసింది చిత్రయూనిట్. ఈ త్రైలర్ చూస్తుంటే.. పోస్టోర్ మాఫియా అధారంగా తెరకెక్కినట్టు తెలుస్తోంది. ఈ విత్తం అనంత్ (అధర్య), దిష్ట్ (నిమిషా సంఘయమ్) అనే జంట ఖట్టలు తిరుగుతుంది. అనంత్ తన లవ్ ఛైల్ అప్పడం పంచం మంచుకి బాసినగా మారతాడు. దిష్ట్ లోర్కెర్లెక్ వర్సునాలిటీ డిజ్యూట్ అనే మానసిక సమస్యలో బాధపడుతూ ఉంటుంది. వీరిడ్జంకి అసుకోకుండా పెల్లి జరగుతుంది. అయితే అనంత్ దిష్ట్ మానసిక పర్సైటిచి అర్థాన్ని చేసేకూని, అమెను ప్రేమిస్తూడు. వారిద్రుర్ సంశోధంగా లీపిస్తాడు. తక్కుమంలోనే దిష్ట్ గర్జువతి అప్పుతుంది, వారికి ఒబబ పులు పులు పులు. అయితే, విడ్జి పుల్టీన్ కొన్ని నిమిషాలోకి, ఆ విడ్జి తమ్మది కాదని, ఎవరు నిమిషా సంఘయమ్ విదుదల వివరాలు అమెను నమ్మరు. కానీ అనంత్ తన థార్జు మారులను నమ్మి నిజం తెలుసుకోవాడానికి బిలులదేరాడు. అనంత్ తన థిన్ విల్సు కనుగొనడానికి వెల్లిన క్రమంలో పీల్లలను కిడ్న్యూ చేసి అమ్ముకునే ఒక పెద్ద నెల్లపర్చును కనుగొంచాడు. అయితే ఈ నెట్‌వర్క్‌ను నిడిపిస్తుంది ఎవరు. అనంత్ ఈ నెట్‌వర్క్‌ను ఎలా కనిపెట్టాడు. దిష్ట్ తనకి పుట్టిన బిడ్డని మార్చేశారు అని ఎలా తెలుసుకుంటుంది అనేది తెలియాలంబే ఈ నినిమా చూడాల్సిందే.



## సత్యదేవ్ కోటి రూపాయల ఆర్ట్‌స్ట్.. ఆ మార్క్ ఎప్పుడో దాట్‌శాండ్!

టాలెంట్ ఇంజ్స్ సత్యదేవ్ మొదట్లో హిరో స్టేప్‌ప్రోఫీలు దాట్ విలనిజం చేశాడు. అలాగే హిరోగానూ నినిమాలు చేస్తున్నాడు. ఆ మధ్య అర్థార్థాలో నిమిషా యాక్ట్ చేశాడు. కానీ ఎదిలీగిల్ తన కనిపించే దారాపు 16 నిమిషాల సీప్పులు లేపిశారు. కావాల్సినత ప్రతిథ ఉన్నాడు. ఎందుకో కాస్త వెనకలభుతున్నాడు. ఇతడు చిత్రించిన శీల్చా కూడా బాక్సాఫీచర్ వద్ద మంచి ఫలితాన్ని అందుకోలకపోయింది. చాలా టాలెంట్ అయిన ఎవుడో దాట్ శాండ్ కాప్టాన్ పేరు. సత్యదేవ్ మార్క్ ఎప్పుడో మంచి ప్రేమిస్తో అన్నాడు. అయితే ఈ నెట్‌వర్క్‌ను నిడిపిస్తుంది ఎవరు. అనంత్ ఈ నెట్‌వర్క్‌ను ఎలా కనిపెట్టాడు. దిష్ట్ తనకి పుట్టిన బిడ్డని మార్చేశారు అన్నాను.

చాలా టాలెంట్ అయిన ఎవుడో దాట్ శాండ్ కాప్టాన్ పేరు. సత్య చాలా టాలెంట్ ఆర్ట్‌స్ట్. అయిన నాకు ప్రాప్తిమీ మంచర్లలానే అనిపిస్తాడు అని వెప్పుకొంచాడు. పరదా నినిమా విషయానికి పస్ట్రే. ఇందులో అనుపమ ప్రధాన పాతతో నిమించింది. సినిమా బంధించి ఫేమ్ ప్రేట్ కాంప్రెస్‌ల దర్జకత్తుం వహించగా విజయ్ దొంకడ, క్రీనివాసులు పీవీ, శ్రీధర్ మంకుపు నిర్మిస్తున్నాడు. ఆగస్టు 22న పరదా విదుదల కానుంది.

## అమ్మయి పెట్టస్తర్ చూడగానే అందరూ పాలపోతారు

అనుపమ పరమేశ్వరన్ ప్రధాన పాతతో వస్తోన్న విత్తం పరదా. లేది ఓరియంబెడ్ మావీలా పస్తోన్న ఈ సినిమాకు ప్రేట్ కండెగుల దర్జకత్తుం వహించారు. ఈ సినిమాలో సంగీత, దర్జన్ రాజేంద్రన్ కీలక పాతతో సల్టిస్తున్నారు. ఇప్పటికే మాలింగ్ పూర్తి చేసుకున్న ఈ సినిమా పచ్చే నెల ప్రేక్షకులు ముంచుక రానుంది. రిలీఫ్ కు ఇంకా నెల రోజుల నమయం ఉండగానే వెక్కార్ ప్రేమస్తర్ ప్రారంభించారు. ఈ నేపధ్యంలోనే ఈ సినిమా నుంచి ఓ సాంగీను విదుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా ప్రాదరాబాద్లో ఈ వెంట్ నిర్మించారు. ఈ ఈవెంట్కు హోల్స్‌నే అనుపమ పరమేశ్వరన్ తన సినిమా పోస్టర్ చూస్తే అందరూ కూడా వెన్కి వెట్టిపోతారని అనుపమ తెలిపింది. అది ప్రాధ్యాసర్స్, డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, టీలీటో పాటు ఆదియోస్ కూడా కావ్చుని వేర్పుంది. అయితే అది తప్పని నేను చెప్పుతేడు.. అదే రియాలిటీ అని అనుపమ వెల్లదించింది. ఆ రియాలిటీ నుంచే వచ్చిన సినిమా దారాపు విద్యార్థి క్రితమే పూర్తయించి అనుపమ పరమేశ్వరన్ చెప్పుకొచ్చింది. మా సినిమా దారాపు విధానం కషాయమాని వెలిపింది. విధానికి ఆగస్టు 22న మీ మండుకు వస్తున్నామని తెలిపింది.

