

లోయర్ మానేరు ద్వాం పరిసరాల్లో
కార్బూక్షమంలో మొక్కలు నాటిన
మంత్రాలు పొన్నం ప్రభాకర్, వాకిటి
శ్రీహరి

కరీంనగర : వన మహాత్మవంలో భాగంగా వాకింగ్ ప్రాక్ వద్ద 2 వేలకు పైగా మొక్కలు మహిళలు నాటారు. ఈ కార్బూక్షమంలో మంత్రులు పొన్నం ప్రభాకర్, వాకింగ్ శ్రీహరి, ఎమ్మెల్చై మేడిషిల్ సత్యం, సెట్ క్లైర్క్ శివసేన రెడ్డి, కలెక్షన్ పమేలా సత్యా, మున్సిపల్ కమిషనర్ ప్రపుల్ దేశాయ్, ఇతర ముఖ్య నేతలు, అధికారులు పాల్గొన్నారు.

విలేకరులు తావీలెస్

సీనియర్ జర్లులిస్టుల సారద్యంలో వస్తోన్న
జాతీయ తెలుగు దినపత్రిక ‘సూర్య’ కి నిబధ్యత
కలిగిన యువ, నవతరం కలం యోధులు కావాలి.

96667 32777

ప్రభాత
సూర్య

www.suryaa.news

PUBLISHED FROM HYDERABAD CIRCULATED BY RANGAREDDY, NALGONDA, KHAMMAM, KARIMNAGAR, WARANGAL, MAHABOONNAGAR, MEDAK, NIZAMABAD, ADILABAD



ఎఫ్ఫండ్వో
హస్తలాఘవం పై
మోదీ మౌనం

- సంపన్నులను మరింత సంపన్నులుగా మార్చే ప్రయత్నం
 - రాహుల్ గాంధీ ధృజం
 - ఎఫ్‌అండ్‌వోలో పలు లొసుగులు ఉన్నాయని తాను గతంలోనే పోచ్చరించా
 - ఎఫ్‌అండ్‌వో మార్కెట్ పెద్ద పెట్టుబడిదారులకు ఆటస్థలంగా వ్యాపింది



నా యాత్ర క్లేమంగా
సాగడానికి కప్పి చేశారు

- అంతర్ిక్షం సుంచి జాప్సో వైర్పున్ తో
మాటలాడిన శబ్దాంశు శుక్కలు
 - ప్రస్తుతం అంతర్జాతీయ అంతర్ిక్ష కేంద్రంలో ఉన్న పుక్కలు
 - యూక్రొయమ్-4 మిషన్లో భాగంగా ఐవెన్ ఎవ్సో పరిశోధనలు

కీత్త జాబ్ క్యూలెండర్ ఎమోది?

- జాబ్ క్యాలెండర్లో పేర్కొన్న ప్రకారం వెలువదని నోటిఫికేషన్లు
 - ఎన్ని వర్గికరణ ప్రక్రియ పెండింగ్స్‌తో నిలిచిన నోటిఫికేషన్ల జారీ
 - ప్రస్తుతం వర్గికరణ ప్రక్రియ పూర్తయినా వెలువదని వైనం
 - గత్తెడాది క్యాలెండర్ ప్రకటనల గడువు
 - ముగిసి 4 నెలలు కావోస్తున్న కొత్త క్యాలెండర్ ఊసేలేదు
 - ఉద్దోగ ప్రకటనలు ఎప్పుడో తెలియుక నిరుద్యోగుల్లో నిరాశ, అంతా దోషాలు

సూర్య మృణం పైదరాబాద్
 రాష్ట్ర ప్రభుత్వ శాఖలో ఉద్దోగ్ భాశాలి భర్త ప్రతియును
 నిరిపు విధానంలో చేపట్టిందును రాష్ట్ర ప్రభుత్వం
 తీవుకొనుటకు అనుకూలు ఆయ్యి ప్రాంతంల్ని ఏములు



ఐసెట్లో అమ్మాయిలదే హవా

- మొత్తం 58,985 మంది ఉత్పత్తిరష్ట
 - వారిలో అమ్మాయిలు 30,986
మంది
 - ఈసారి ఆగస్టులోనే కొన్నిలింగి...

సూర్య నృయు పైదరాబండ

ఎంబీవీ, ఎన్సివీ కోర్సుల్లో ప్రవేశానికి నిర్వహించిన
బసెల్లో అమ్మాయిలదే పైచేయి. పరీక్ష రాసిన
వారి సంబుతో పాటు.. ఉత్తీర్ణలుపరంగానూ
వారిదే అగ్రసోనం. మొత్తం 58,985 మంది
ఉత్తీర్ణలుకాగా... వారిలో అమ్మాయిలు
30,986 మంది (52.53 శాతం) ఉన్నారు.
టావ్ రాసింకల్ అబ్బాయిలు - మిగతా 2లో

సిగాచీలో అడుగడుగునా కల్పంఘనలు..

కనీస ప్రమాణాలు పాటించని యాజమాన్యం
తనిఖీల్లో కీలకాంశాలపై కర్మగారాల విభాగం ఉదాసీనత
బయటకొచ్చిన ६ నెలల కిందటి నివేదిక



డిగ్రీలో ‘దొన్న’ అంతంతే

- డిగ్రీ కోర్సుల్లో ఉన్న సీట్లు 4.6 లక్షలు... జప్పాచి పరకు 1.41 లక్షలే భర్తి
 - మూడు విద్యతల కొన్సెప్చింగ్ పూర్తి.. ఏటా 2.20 లక్షలు దాటని వైనం
 - బీకాం, బీవీస్సీ ఓకే.. సంప్రదాయ కోర్సులకు అంతంతే
 - దోస్త ప్రవేశాల దేటా విద్యుదల చేసిన ఉన్నత విద్యామండలి



అటల లోకానికి అంకితం చేసిన డిజిటల్ ఉత్సవం



జీటిల్ పరిజ్ఞన శతాబ్దిలో మానవ జీవితానికి వినోదం అనేది ఒక అంతర్గాగంగా మారింది. ఈ విభాగంలో విష్ణువుత్తక మార్పులు తీసుకువచ్చిన అంతాల్లో వీడియో గేమ్లు ప్రత్యేక స్థానం కలిగి ఉన్నాయి. వీడియో గేమ్లు సమాజాన్ని, బెట్కూలజీని, మనుషుల ఆలోచనా ధోరిజని మారుస్తున్న సాధనాలు. అవి వినోదాన్ని మాత్రమే కాకుండా, విద్యా, శిక్ష, పరిశోధనా రంగాలలోనూ వాడబడు. తున్నాయి ఒకప్పుడు బాలల అటలుగా మాత్రమే భావించ బడిన వీటి ప్రాధాన్యం, కాలక్రమమై అనేక మార్గాల్లో విస్తరించింది. పెట్కూలజీ, విజ్ఞానం, కళ, వ్యాపారం, విద్య - ఇలా అన్ని రంగాలను స్వర్చస్తు ఒక అధునిక సంస్కృతి రూపంలో అభివృద్ధి చెందాయి. ఈ పరిణామాన్ని గుర్తించి, వీడియో గేమింగ్ రంగానికి అంకితంగా ప్రతి సంపత్తరం జాలై ఈను ‘జాతీయ వీడియో గేమ్ల దినోత్సవం’ నిర్వహించ బడుతోంది. వీడియో గేమ్ అనే పదం వింటే యువతలో ఉత్సాహం తారస్థాయికి చేరుతుంది. వీడియో గేమ్ అనే భావనకు మాలిక రూపం దాదాపు ఏడుపురు దశాల్లల క్రితం ఏర్పడింది. 1958లో అపెరికన్ భౌతిక శాస్త్రవేత్త విలయం హిగిన్స్ట్రఫ్మ రూపొందించిన ‘పెన్సిన్ ఫర్ టూ’ అనే సాధారణ ఆట, ప్రాథమిక వీడియో గేమ్గా గుర్తించ బడింది. 1972లో ‘అటారి’ అనే సంస్థ రూపొందించిన ‘పాంగ్’ అనే ఆట ఖించుటానికి గేమ్ ప్రపంచాన్ని సంచలనానికి లోను చేసింది. అదే ప్రారంభం. ఆ తర్వాత గేమింగ్ రంగం గడసియమైన పురోగతిని సాధించింది. 1980ల నాల్సికి నింపిందో, సెగా వంటి బ్రాంంధు ద్వారా ‘సూపర్ మారియో’, ‘డాంక్ కాంగ్’, ‘పాక్-మ్యాన్’, ‘టెల్రైన్’ వంటి గేమ్లు ఇంచీంటికి చేరాయి. మూడవ దశలో సోనీ జ్యేష్ఠమ్మ, మైక్రోస్ట్రోట్ ఎప్పిళ్ళ, నింపిండో డెబుల వంటి గేమ్ కన్సోల్స్ ద్వారా గేమింగ్ ప్రపంచం మరో కొత్త దశలోకి ప్రవేశించింది. ఈ రోజుల్లో వీడియో గేమింగ్ కేవలం ఆటలకే పరిమితం కాకుండా, ఒక సైప్పణ్ణ రంగంగా మారింది. ఆధునిక సాంకేతికత - గ్రాఫిక్స్, ఆర్టిఫిషియల్ ఇంపెలిజన్స్, వర్షపల్లి రియాలిటీ, ఆగ్రంబెడ్ రియాలిటీ వంటి పరిజ్ఞానాలతో వీడియో గేమ్ మానవ అనుభూతిని తాకే స్థాయికి చేరాయి. అన్లెల్న మల్టిప్లైయర్ గేమింగ్ ద్వారా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న గేమర్లతో ప్రత్యుత్త అనుసంధానం ఏర్పడుతోంది. మొబైల్ ఫోన్, క్లెడ్ గేమింగ్ ద్వారా ఎక్కడి నుండైనా, ఎప్పుడైనా గేమ్ అదే అవకాశాలు అందుబాటులో ఉన్నాయి. సృజనాత్మకత, తర్వాత శక్తి, సమస్యల పరిపురణ సైప్పణ్ణలను పెంపాందించడంలో సహాయ పదతాయా. తాత్కాలిక ఒత్తిడిని తగ్గించడంలో, మానసిక ఉల్లాసం కలిగించడంలో వీడియో గేమ్లు పాత్ర పోషిస్తాయి. గేమ్స్ ద్వారా విద్యుత్ ఆకర్షణీయంగా మార్చడంలో ఉపయోగ పదుతున్నాయి.

அனிட வகுப்பா வினியாகிங்செங் வல் கார்ரிக் நிலூடியுத் தமிழ்நாட்டின் மாவடிக் கலைஞர், ஸாமாஜிக் கலங்களித்தன் வாய்த் தமிழ் ஸமஸ்யை எடுத்துதாய். முழுங்கா சிறு பில்லல்பே ஦ிநிவெல் தங்கள் ஸ்வாமியான அலபாட்டு, ராமன் கோவை, பீங்ஸ்துக்கு வாய்த் திருப்பூர்க்காவா உலங்குவழநு அங்கேள்ளு வழக்கமுறையை காலத்தில் கீழ்வீரங்கி வினியாகங்கே ஸமயபாலன், நியாயத்து வரயானுக்கு தகிண கலங்கீல் எங்கிக் - ஜவ்னி அதூரங்கள் அவசரமைன அங்காலு. ஜாலை 8வத் தேதி பிரதி ஸந்வத்துரை விடியோ கீமீல் ஸாமராஜ்யானு, புஜலீ அவாபான் பெங்கெலை ஸமரத்துவமைன வினியாகானு பிரேத்திரீங்கீல் ஜருவுக்கோவாலி. கு ரீஜன் கீமீங்கி சர்வத்துவ பரிசீலிக்கங்கூட இப்பொன் அடில்லு அடிக்காண, கூத்து கீமீல்லு ப்ரய்தில்லாத்துவம் கீமீல் ரூபக்ருதலகு கூத்துக்கூத்து தெலிவேலா ஸாவு மிலியாலே ஓராஸோமூர் காவாட் வாய்த் தர்ரை ராயரா தெரீவைகி அந்தாந்தமைன ரூபானு அவாபானு. விடியோ கீமீலு கேவலங் காலக்கீழ்வைகி காரு.. அவி மாநவ மே஧ஸ்து பிரதி஭கு, ஸாக்கிக் கிலியானிகி பிரதிரூபங்கா நிலுப்புநாய் யை. அவி காஷ்தாருயுத்தாங்கா உபயோகிங்கல்லிந்புடு விருது விஜாநம், ஸுஜன், ஸந்வா - அனினாத்தி மார்த்தர்ரீா மார்க்கா லவு. ஜாலை 8 - ஜாதியு விடியோ கீமீல் தெரீவை ஸந்வத்துரைங்கா கு விவரானு மாநவ முரீஸாரி ஗ுரு சீஸுக்கோவாலி

భావనలకు బాణీగా నిలిచిన భాషా ప్రవాహ కవి



‘నయనానందం’ అనే పద్మ సంపత్తి, ‘కొండవీలి చాటువులు’ వంటి హస్య వ్యంగ్య పద్మాలు నాయని రచనా వైవిధ్యానికి ప్రతీకలుగా నిలిచాయి. సాహిత్య రచనలతో పాటు, నాయని స్వాతంత్ర్య ఉద్యమానికి తనదైన పాత పోషించారు. తెలంగాణ సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమంలో చుర్గా పాల్గొన్న ఆయన, స్నేచ్ఛ భావాన్ని సాహిత్యం లోనూ బలంగా వ్యక్తికరించారు. పదవి విరమణ అనుంతరం శైదర్శకు చేరి, ఆకాశవాణిలో రచయితగా అనేక నాచీకలు, ప్రబంధాలు, గ్రామిం కళ కూడా పథాలపై వ్యాపాలు రాశారు. ఆయన వాక్యాలు గ్రామ జీవితాన్ని సజీవంగా చ్ఛితీకరించాయి. పత్రికల్లో “ఖగ్గసగగ కోకిల” అనే శీర్షికతో వెలువడిన 25 ఖండికలు ఆయన హస్య చాతుర్యాన్ని, విమర్శక దృష్టిని, నగర జీవితం పట్ల ఉన్న భావదోష నివారణ ప్రయత్నాన్ని ప్రతిబింబించాయి. అభ్యర్థులు భావాలతో కూడిన వ్యాఖ్యలు, ప్రజాస్వామ్యంపై ఉన్న నమ్మకాన్ని చాలి చెప్పే రచనలు నాయనిని ఓ భావచేత్తగా నిలిచెట్టాయి. నాయని సుబ్బారావు రచనల ప్రభావం తేవంం ఆయన కాలానికి మాత్రమే పరిమితమై ఉండలేదు. అవిధంగా ఆయన కలం ఒక తరం భావ జాలాన్ని నిర్మించింది. ఆయన రచనలు పారకుడి అంతశస్తరాన్ని చలించగల శక్తిని కలిగి ఉండటమే కాక, సమకాలీన సంఘటనలకు స్పురించి సామర్థ్యాన్ని కలిగి ఉండేవి. 1930- 1970ల మధ్య తెలుగు సాహిత్యంలో భావ కవితాానికి, వ్యక్తిగత అనుభూతులకూ, సామాజిక బాధ్యతకూ మర్యాద ఉన్న గల తూలిక బిరువును సమతల్యంగా మొదుగల రచయితలలో నాయని ముందువరసలో నిలిచారు. తన రచనల ద్వారా ఆయన భావ ప్రకటనకు మాత్రమే కాదు, భావ ప్రభావానికి కూడా మార్గదర్శిగా నిలిచారు. ఆయన వాక్యాల్లో కనిపించే భావ గంభీరత పారకుని మనుసును వెంటాడుతుంది. ఆయన పదంధాలు అనుకరణకు కాకుండా, అన్నేపణకు ప్రేరణలుగా మారతాయి. సాహిత్యంలో వినేదం, వివేకం, విలాపం, వేదన అన్ని ఆయన కలంలో మాన రాగాలవలె ఉంటాయి. తాను జీవించిన కాలంలో రాజకీయ, సాంస్కృతిక, విద్యా రంగాల్లో నాయని అభిప్రాయాలు విలువైని. ప్రత్యేకించి విద్యా వ్యవస్థలై, ఉపాధ్యాయుల బాధ్యతలపై ఆయన ఆభిప్రాయాలు ఎంతో

ಅಮೆರಿಕಾಕು ತಲ ಒಗ್ಗಿತ್ತೇ ಭವಿತ ಅಯೋಮಯಂ

అమెరికా అధ్యక్షుడు దొనాల్ట్ ట్రంప్ 2025 జులై 8వ తేదీ నాటికి అమెరికాతో వాణిజ్య ఒప్పందానికి భారతదేశానికి గడువు విధించిన నేపర్ఫ్యూంలో వాణిజ్యమంత్రి పీయూష్ గోయల్ నేత్తుత్వంలోని భారత బృందం, జీమీసన్ గ్రియర్ నేత్తుత్వంలోని అమెరికా బృందంతో వాపింగ్స్‌లో 2 రోజుల చర్చలు జరిపింది. గోయల్ రెండు రోజుల క్రితం తిరిగి భారత దేశానికి వచ్చినప్పటికీ, వాణిజ్య కార్బోన్‌రైట్ ఇంకా అమెరికాలో ఉన్నసమయంలో ట్రంప్ ఏకపక్షంగా భారతదేశంతో ఒక పెద్ద వాణిజ్య ఒప్పందాన్ని ప్రకటించాడు. ఇందులో భారతదేశాన్ని మరింత తెరవాలని స్వస్థమైన సందేశం ఉంది. అయితే వివరాలు ఇంకా వెల్లడించలేదు. ఇది ట్రంప్ 2025 మే 10న ప్రకటించిన అమెరికా -మధ్యవర్తిగా ఇండో -పాక్ కాల్పుల విరమణ, దానితో అనుసంధానించిన అమెరికా - భారత వాణిజ్య ఒప్పంద ప్రకటన కొనసాగింపే. ఇది మరోసారి ఆర్ఎస్ఎస్ ప్రేరేపించిన మోడీ పాలన అమెరికా సామ్రాజ్యవాదానికి చేసిన దొర్ఘన్యకర నయా వలసవాదానికి తలవంచే విధానాన్ని బయటపెడుతోంది. 2025 ఏప్రిల్ 2న ట్రంప్ ప్రపంచవ్యాప్తంగా రక్షణాత్మక పరతులు, పరిమితులు విధిస్తూ జారీ చేసిన కార్బోన్‌రైట్ ఆఫెసంలో భాగంగా ఉక్క అలూమినియంల్పై 26% పన్నులు విధించడమే కాకుండా, భారత్లో తమ మార్కెట్‌కు (%ఎఫ్టిఎప్ గ్లోబల్ ఆర్టిఫిషియల్ ఆఫ్సర్స్) అడ్డంకులు లేని ప్రవేశం కోసం డిమాండ్ చేశారు. ప్రపంచంలోని తూర్పున చైనా నుండి పశ్చిమ యూరప్, కెనడా పరకు పలు దేశాలు వెంటనే ప్రతిచర్యలు ప్రకటించాయి. లాభీన్ అమెరికా దేశాలు, ఆఫ్రీకా దేశాలు కూడా ఈ ఏకపక్ష ట్రంప్ పన్నుల విధింపునకు వ్యక్తిరేకంగా గళమత్తాయి. చైనా కొంటర్ (ప్రత్యుథిగా పన్నులుగా విధానానికి) టారిఫ్స్‌లకు ప్రతిచర్యగా ట్రంప్ చైనాతో రెండు దఫాల చర్చలతర్వాత వాణిజ్య ఒప్పందానికి వెళ్లిని వచ్చింది. మేక్ ఇన్ ఇండియా, అత్తనిర్భేట్ భారత్ వంటి మాటలు పలికే మోడీ మాత్రం ట్రంప్ ఏకపక్షంగా బెదిరించే పద్ధతిలో పన్నులను విధించటం గురించి ఏమీ మాట్లాడకపోవడం ఆశ్చర్యకరంగా ఉంది. ఇప్పుడు ప్రతిపాదిత వాణిజ్య ఒప్పందంలో భారతదేశంలో తక్కువ వేతనంతో పని చేసే రంగాల్ని టెక్స్టిల్, రత్నాభరణాలు, చర్చుపన్నువలు, వస్త్రాలు, ప్లాస్టిక్, రసాయనాలు, రొయ్యలు, సూనెగింజలు, ద్రాక్ష, అరబిపంప్లపై అదనపు 26% పన్నుల నుండి పూర్తి మినహాయింపు కోసం వేడుకుంటంటే, అమెరికా మాత్రం అధునాతన స్టేట్‌వేర్లు, పరిశ్రమల వస్తువులు, ఆటో లు, ముఖ్యంగా ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలు, పెట్రో రసాయన ఉత్పత్తులు, వైన్, పాల ఉత్పత్తులు, ఆపిల్స్, ఇంటటితోనే కాకుండా జన్మపరిణామం చేసిన పంటల్పై దూచ్చి మినహాయింపులు కోరుతోంది. ఈ ఒప్పందం ద్వారా 2025లో 191 బిలియన్ దాలర్లుగా ఉన్న ఇరు దేశాల వాణిజ్యాన్ని 2030 నాటికి 500 బిలియన్ దాలర్లకు పెంచాలన్నది లక్ష్మిం. ఈ కొత్త ఒప్పందాన్ని 2025 జులై 8న ప్రకటించే అవకాశం ఉంది. స్వతంత్ర పరిశీలకుల ప్రకారం ట్రంప్ భారతదేశాన్ని మరింతగా తెరవాలి ‘ఓపెన్ అప్ ఇండియా’ అనేది ‘స్టోర్ప్ ఇండియా’ చౌరపు సూచిస్తుంది. ఇది స్టోర్ప్లు, ఆవిష్కరణలకు మద్దతు ఇచ్చే పర్యావరణ వ్యవస్థను పెంపాందించే లక్ష్మింతో భారత ప్రభత్వం ప్రధాన కార్బోక్రమం. వ్యవస్థాపకత, ఆవిష్కరణలను ప్రోత్సహించడం ద్వారా భారతదేశాన్ని ఉద్యోగ స్టోర్ప్‌కరల దేశంగా మార్పుడం దీని లక్ష్మిం. ఈ చౌరప పన్ను మినహాయింపులు, నిధులకు సులభమైన ప్రాప్యత, మేధో సంపత్తి రక్షణకు మద్దతు వంటి వివిధ ప్రయోజనాలను అందిస్తుంది. కొత్తప్రకటన ఆధారంగా మోడీ పాలన అమెరికా ఉత్పత్తుల కోసం ఎవ్రతివాచి పరచడానికి సిద్ధమవుతోంది. 2020 నివేదిక ప్రకారం ప్రపంచ బ్యాంకు రణా అఫ్ దూయాంగ్ బిజినెస్ ఇండెక్స్‌లో భారతదేశం 190 దేశాలలో 63వ స్థానంలో ఉంది. 2014లో 142వ స్థానం నుండి ఇది గణనీయమైన మెరుగురల. 2021లో ప్రపంచ బ్యాంకు ఈ నివేదికను నిలిపివేసింది. కానీ అప్పటి వరకు భారతదేశం సాధించిన పురోగతి నియంత్రణ సంస్కరణలకు, మరింత వ్యాపార అనుకూల వాతావరణాన్ని స్పృష్టించడంలో దాని నిబిధతను హైలైట్ చేసింది. ఫలితంగా భారత ఔషధ పరిశ్రమపై తీవ్ర ప్రభావంపడడం, దిజిటలైజేషన్, కృతిమ మేధ (ఎల్)పంటి సాంకేతిక విధానాలలో భారత్ కష్టపడి సాధించిన పురోగతిని దెబ్బతిసే పరిశ్రమలు వీర్పుతూయాయి. సోయాటీన్, మొక్కజోన్స్, ఆపిల్స్, పాలు మొదలైన వాటిపై అమెరికా ఒత్తిడి వల్ల వచ్చే కొత్త పన్ను మినహాయింపుల మొదటగా నష్టపోయేది, బలిపుపువులు అయ్యేది రైతాంగమే. అమెరికా వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల్పై తక్కువ పన్నులు, జిపి - (జెనిలికల్ మాడిష్చెండ్ -జన్మపరంగా మార్పిడి చేయబడింది- ఉదాహరణకు బిటి విత్తనాలు-) విత్తనాల స్వేచ్ఛ ప్రవేశం, అమెరికా అగ్రిబిజినెస్, బహుళజ్ఞాతి కంపెనీల (ఎంఎస్ఎస్) స్వేచ్ఛ విస్తరణ భారత వ్యవసాయానికి ఫోర్ విత్తుకావడం భాయం. ఇది 2020 సెప్టెంబర్లో ప్రపంచ వాణిజ్య సంస్థ (డబ్బలీఱ్) ఆదేశాల ప్రకారం కొవిడ్ సమయంలో నరేంద్ర మోడీ తీసుకొచ్చిన మూడు రైతు పట్టలను గుర్తుకు తెస్తోంది. ఆదే విధంగా రెండు దేశాల వ్యాపారమేళని బలోపేతం చేసేందుకు అమెరికా -భారత పొర అఱు ఒప్పందాన్ని (సివిల్ స్టూడీయర్స్ ఒప్పందాన్ని)కూడా ఈ వాణిజ్య ఒప్పందానికి అనుబంధంగా కలిపారు. దీనిలో భాగంగా అఱుశక్తి చట్టాన్ని (అటామిక్ ఎన్సీ చట్టం) సపరించడం, క్రైష్టోఫర్ పెట్టుబడులకు అనుమతులు ఇప్పడం, స్టోర్ప్స్ రైట్ ప్రమాదం జరిగే కంపెనీల బాధ్యతను తగ్గించేలా సివిల్ లయిచిల్ చర్చ కోచిని విధించి అభివృద్ధి చేయబడింది. సెప్టెంబర్లో వ్యవసాయానికి ప్రపంచ వాణిజ్య సంస్థ (డబ్బలీఱ్) ఆదేశాల ప్రకారం కొవిడ్ సమయంలో నరేంద్ర మోడీ తీసుకొచ్చిన మూడు రైతు పట్టలను గుర్తుకు తెస్తోంది. ఆదే విధంగా రెండు దేశాల వ్యాపారమేళని బలోపేతం చేసేందుకు అమెరికా -భారత పొర అఱు ఒప్పందాన్ని (సివిల్ స్టూడీయర్స్ ఒప్పందాన్ని)కూడా ఈ వాణిజ్య ఒప్పందానికి అనుబంధంగా కలిపారు. దీనిలో భాగంగా అఱుశక్తి చట్టాన్ని (అటామిక్ ఎన్సీ చట్టం) సపరించడం, క్రైష్టోఫర్ పెట్టుబడులకు అనుమతులు ఇప్పడం, స్టోర్ప్స్ రైట్ ప్రమాదం జరిగే కంపెనీల బాధ్యతను తగ్గించేలా సివిల్ లయిచిల్ చర్చ కోచిని విధించి అభివృద్ధి చేయబడింది. ప్రపంచ వ్యాపారమేళని బలోపేతం చేసేందుకు అమెరికా -భారత పొర అఱు ఒప్పందాన్ని (సివిల్ స్టూడీయర్స్ ఒప్పందాన్ని)కూడా ఈ వాణిజ్య ఒప్పందానికి అనుబంధంగా కలిపారు. దీనిలో భాగంగా అఱుశక్తి చట్టాన్ని (అటామిక్ ఎన్సీ చట్టం) సపరించడం, క్రైష్టోఫర్ పెట్టుబడులకు అనుమతులు ఇప్పడం, స్టోర్ప్స్ రైట్ ప్రమాదం జరిగే కంపెనీల చిన్న మొడ్యులర్ రైట్ క్రాఫ్ నిర్మించే అభివృద్ధి చేయబడింది. 2025 బడ్జెట్లో విదేశీ స్టోర్ప్స్ రైట్ క్రాఫ్ నిర్మించే అభివృద్ధి చేయబడింది. ప్రపంచ వ్యాపారమేళని బలోపేతం చేసేందుకు అమెరికా -భారత పొర అఱు ఒప్పందాన్ని (సివిల్ స్టూడీయర్స్ ఒప్పందాన్ని)కూడా ఈ వాణిజ్య ఒప్పందానికి అనుబంధంగా కలిపారు. దీనిలో భాగంగా అఱుశక్తి చట్టాన్ని (అటామిక్ ఎన్సీ చట్టం) సపరించడం, క్రైష్టోఫర్ పెట్టుబడులకు అనుమతులు ఇప్పడం, స్టోర్ప్స్ రైట్ ప్రమాదం జరిగే కంపెనీల చిన్న మొడ్యులర్ రైట్ క్రాఫ్ నిర్మించే అభివృద్ధి చేయబడింది. 2025 బడ్జెట్లో విదేశీ స్టోర్ప్స్ రైట్ క్రాఫ్ నిర్మించే అభివృద్ధి చేయబడింది. ప్రపంచ వ్యాపారమేళని బలోపేతం చేసేందుకు అమెరికా -భారత పొర అఱు ఒప్పందాన్ని (సివిల్ స్టూడీయర్స్ ఒప్పందాన్ని)కూడా ఈ వాణిజ్య ఒప్పందానికి అనుబంధంగా కలిపారు. దీనిలో భాగంగా అఱుశక్తి చట్టాన్ని (అటామిక్ ఎన్సీ చట్టం) సపరించడం, క్రైష్టోఫర్ పెట్టుబడులకు అనుమతులు ఇప్పడం, స్టోర్ప్స్ రైట్ ప్రమాదం జరిగే కంపెనీల చిన్న మొడ్యులర్ రైట్ క్రాఫ్ నిర్మించే అభివృద్ధి చేయబడింది. 2025 బడ్జెట్లో విదేశీ స్టోర్ప్స్ రైట్ క్రాఫ్ నిర్మించే అభివృద్ధి చేయబడింది. ప్రపంచ వ్యాపారమేళని బలోపేతం చేసేందుకు అమెరికా -భారత పొర అఱు ఒప్పందాన్ని (సివిల్ స్టూడీయర్స్ ఒప్పందాన్ని)కూడా ఈ వాణిజ్య ఒప్పందానికి అనుబంధంగా కలిపారు. దీనిలో భాగంగా అఱుశక్తి చట్టాన్ని (అటామిక్ ఎన్సీ చట్టం) సపరించడం, క్రైష్టోఫర్ పెట్టుబడులకు అనుమతులు ఇప్పడం, స్టోర్ప్స్ రైట్ ప్రమాదం జరిగే కంపెనీల చిన్న మొడ్యులర్ రైట్ క్రాఫ్ నిర్మించే అభివృద్ధి చేయబడింది. 2025 బడ్జెట్లో విదేశీ స్టోర్ప్స్ రైట్ క్రాఫ్ నిర్మించే అభివృద్ధి చేయబడింది. ప్రపంచ వ్యాపారమేళని బలోపేతం చేసేందుకు అమెరికా -భారత పొర అఱు ఒప్పందాన్ని (సివిల్ స్టూడీయర్స్ ఒప్పందాన్ని)కూడా ఈ వాణిజ్య ఒప్పందానికి అనుబంధంగా కలిపారు. దీనిలో భాగంగా అఱుశక్తి చట్టాన్ని (అటామిక్ ఎన్సీ చట్టం) సపరించడం, క్రైష్టోఫర్ పెట్టుబడులకు అనుమతులు ఇప్పడం, స్టోర్ప్స్ రైట్ ప్రమాదం జరిగే కంపెనీల చిన్న మొడ్యులర్ రైట్ క్రాఫ్ నిర్మించే అభివృద్ధి చేయబడింది. 2025 బడ్జెట్లో విదేశీ స్టోర్ప్స్ రైట్ క్రాఫ్ నిర్మించే అభివృద్ధి చేయబడింది. ప్రపంచ వ్యాపారమేళని బలోపేతం చేసేందుకు అమెరికా -భారత పొర అఱు ఒప్పందాన్ని (సివిల్ స్టూడీయర్స్ ఒప్పందాన్ని)కూడా ఈ వాణిజ్య ఒప్పందానికి అనుబంధంగా కలిపారు. దీనిలో భాగంగా అఱుశక్తి చట్టాన్ని (అటామిక్ ఎన్సీ చట్టం) సపరించడం, క్రైష్టోఫర్ పెట్టుబడులకు అనుమతులు ఇప్పడం, స్టోర్ప్స్ రైట్ ప్రమాదం జరిగే కంపెనీల చిన్న మొడ్యులర్ రైట్ క్రాఫ్ నిర్మించే అభివృద్ధి చేయబడింది. 2025 బడ్జెట్లో విదేశీ స్టోర్ప్స్ రైట్ క్రాఫ్ నిర్మించే అభివృద్ధి చేయబడింది. ప్రపంచ వ్యాపారమేళని బలోపేతం చేసేందుకు అమెరికా -భారత పొర అఱు ఒప్పందాన్ని (సివిల్ స్టూడీయర్స్ ఒప్పందాన్ని)కూడా ఈ వాణిజ్య ఒప్పందానికి అనుబంధంగా కలిపారు. దీనిలో భాగంగా అఱుశక్తి చట్టాన్ని (అటామిక్ ఎన్సీ చట్టం) సపరించడం, క్రైష్టోఫర్ పెట్టుబడులకు అనుమతులు ఇప్పడం, స్టోర్ప్స్ రైట్ ప్రమాదం జరిగే కంపెనీల చిన్న మొడ్యులర్ రైట్ క్రాఫ్ నిర్మించే అభివృద్ధి చేయబడింది. 2025 బడ్జెట్లో విదేశీ స్టోర్ప్స్ రైట్ క్రాఫ్ నిర్మించే అభివృద్ధి చేయబడింది. ప్రపంచ వ్యాపారమేళని బలోపేతం చేసేందుకు అమెరికా -భారత పొర అఱు ఒప్పందాన్ని (సివిల్ స్టూడీయర్స్ ఒప్పందాన్ని)కూడా ఈ వాణిజ్య ఒప్పందానికి అనుబంధంగా కలిపారు. దీనిలో భాగంగా అఱుశక్తి చట్టాన్ని (అటామిక్ ఎన్సీ చట్టం) సపరించడం, క్రైష్టోఫర్ పెట్టుబడులకు అనుమతులు ఇప్పడం, స్టోర్ప్స్ రైట్ ప్రమాదం జరిగే కంపెనీల చిన్న మొడ్యులర్ రైట్ క్రాఫ్ నిర



దిర్ఘాయవ్యాన్ భవ.. లలీజ్ డెట్ ఫిక్

కార్బ్రైడ్‌రాయి, నోయల్, మల్తి ప్రకటప్రతి హీరో హీరోయిస్సుగా నటించిన చిత్రం “దీర్ఘయావ్యాప్తం భవ”. ఈ సినిమాకు ఎం.పూర్ణాసుందర్ దర్జకత్వం వహించారు. త్రిపుర క్రిమీషన్స్ పతాకంపై నిర్మాత వంకాయలపాటి మురళీకృష్ణ నిర్మించారు. ఇప్పటికే ఘాటింగ్ పూర్తయిన ఈ సినిమా విడుదలకు సిద్ధపెంది. ఈ చిత్రం త్రైలర్, పాటలను ప్రాదురాబాద్లోని ప్రసాద్ ల్యాబ్లో జరిగిన ప్రే రిలీజ్ ఈవెంట్ కార్యక్రమంలో రిలీజ్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా ముఖ్య అతిథి కె.ఎల్.డా.మోదర్ ప్రసాద్ మాటల్డుతూ..”కొత్త నిర్మాతలకు చిత్ర పరిత్రమ ఎల్లప్పుడూ స్టోగతం పలుకుతునే ఉంటుంది. అయితే కొత్త నిర్మాతలు చిత్ర పరిత్రమ మీద కసీనిం ఒక ఏడాది పాటు అవగాహన పెంచుకుని వస్తే భాగుంటుంది. దీనికి సంబంధించి ప్రాధ్యాసన్స్ కౌన్సిల్, ఛాంబర్ తరఫున మేము ఎప్పటిక్కుప్పుడు కౌన్సిలింగ్ ఇస్కూన్ ఉన్నాం. పెద్ద, చిన్న సినిమాల సమస్యలు, సాధ్యాసెధాల్స్ గురించి ఛాంబర్లో చర్చించబడుతున్నాం. ఇక ఈ సినిమా విషయానికి వస్తే, మంచి అభియాచితో, మంచి కాంబినేషన్ ఆర్టిస్టులతో ఈ సినిమా తీసినట్లు అనిపిస్తోంది. తప్పకుండా ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులను అలరిస్తుందని ఆశిస్తున్నా” అని అన్నారు. నిర్మాత నీటి కుమార్ మాటల్డుతూ.. “చిన్న సినిమాల సమస్యలను తీర్చేందుకు ఇటు పరిత్రమ, అటు రెండు తెలుగు రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు పూనకోవాలి. మల్తి ఫైక్స్ లో పేదవాడు సినిమా చూసే విధంగా ఆక్యుపెన్స్ లో 20 శాతం తీట్లో రేట్లును 75 రూపాయిలుగా నిర్ణయించాలి. థామిలీ అంతా కూర్చుని హాయిగా చూసుకునేలా ఈ చిత్రం ఉంటుంది” అని అన్నారు. చిత్ర దర్శకుడు ఎం.పూర్ణాసుందర్ మాటల్డుతూ.. “ఫ్యామిలీ ప్యాక్ చిత్రమిది. అందరినీ ఆహ్లాదపరిచే కామాడి, ఉంది. సాసియో థాంబసీగా దీనిని మలిచాం” అని తెలిపారు. ఈ చిత్రంలో ఆమని, కాశీ విశ్వసాద్, పుట్టురాజ్, సత్యం రాజేష్, గటవ్ శ్రీను, తాగుబోతు రమేష్, జి మిని సురేష్, నోయల్, గుండు సదర్భన్ కీలక పొత్తుల్లో నటించారు. ఈ చిత్రానికి వినోద్ సంగీతమందించారు. ఈ చిత్రం ఈనెల 11న థియేటర్లో విడుదల కానుందని మేకర్స్ ప్రకటించారు.

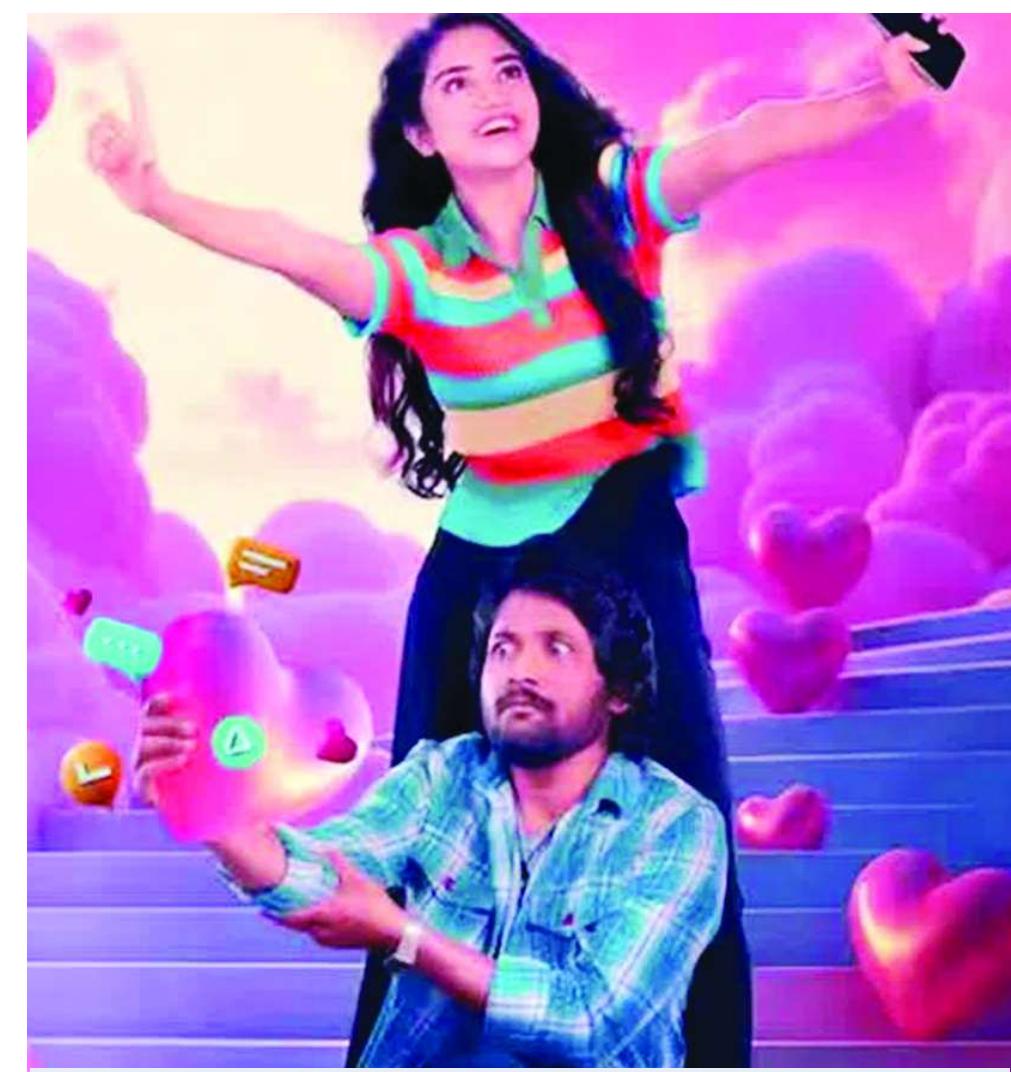


ఈ రోజుల్లో కొత్త సినిమాల జీరంతా వీకెండ్ వరకే. పాజిటివ్ టాక్ తెచ్చుకున్న సినిమాలు కూడా వారాంతం తర్వాత దల్ అయిపోతుంటాయి. ఇంకో వీకెండ్ వచ్చేసరకి మళ్ళీ కొత్త సినిమాలు వస్తాయి. అవిలీడ్ తీసుకుంటాయి. ముందు వారం వచ్చిన సినిమా చల్లబడిపోతుంటుంది. ఐతే ఈ వీకెండ్లో మాత్రం బిస్టుషైన పరిశీలితి కనిపిస్తుంది. కొత్త సినిమాకు ఆక్యుపెస్టిలు అంతంతమాత్రంగా ఉన్నాయి. గత వారం వచ్చిన సినిమాకు కూడా స్పురందన గొప్పగా లేదు. కానీ రెండు వారాల ముందు రిలీజెన సినిమానే లీడ్ తీసుకుంటుండడం విశేషం. ఆ చిత్రమే.. కుబేర. ఈ సినిమా రిలీజ్ రెండు వారాలు దాటినా.. భాక్షాఫీస్ దగ్గర ఇంకా ప్రెంటగా సాగుతేంది. వీక్ డెస్టో ఆక్యుపెస్టిలు పెద్దగా లేవు కానీ.. వీకెండ్ వచ్చేసరకి ధనవ్-నాగ్ల సినిమా, రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని మేజర్ సిటీస్లో మంచి ఆక్యుపెస్టిలతో నడుస్తోంది. ముఖ్యంగా మళ్ళీపైకున్నాల్సి ఈ సినిమాకు స్పురందన బాగుంది. ఈ వీకెండ్లో రిలీజెన తుమ్ముదు సినిమాకు ఘర్ఱిగా నెగటివ్ టాక్ తెచ్చుకోవడంతో తొలి రోజు నుంచే దల్లుగా నడుస్తోంది. శని, ఆదివారాల్లో వస్తాటు ఆశాజనకంగా లేవు. సినిమా రిజల్ట్ ఏంటో అర్థమైపోయికా నిర్మాత దిల్ రాజు దీన్ని పుష్టి చేయడానికి ప్రయత్నింపచేటాడు. ఇక గత వారం రిలీజైన తన్నపు తొలి వీకెండ్ తర్వాత భాగ డౌన్ అయిపోయింది. మళ్ళీ ఆ సినిమా పుంజకోలేదు. వీకెండ్ వచ్చాక కూడా తన్నపు ఆక్యుపెస్టిల్లో పెద్దగా మార్పు కనిపించలేదు. ఈ రెండు చిత్రాలనూ వెనక్కి నెట్లీ పాత చిత్రమైన ‘కుబేర’ లీడ్ తీసుకోవడం విశేషమే. ఐతే తమిళంలో మాత్రం ‘కుబేర’ తొలి వీకెండ్ తర్వాత వాపోట్ అయిపోయింది. అక్కడ డిజాస్టర్ అయిన సినిమా.. తెలుగులో మాత్రం సూపర్ హిట్ రేంజిని అందుకుంది.



రామాయణ' కోసం వారిద్వారికి భారీ రెమ్యునరేషన్

బాలీవుడ్లో అత్యంత భారీ బడ్జెట్‌తో తెరకెక్కుతున్న చిత్ర 'రామాయణ' దంగల్ మూవీ దర్శకుడు నిషీల్ తివారీ ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో రాముడిగా బాలీవుద్ హీర్ రథ్ బీర్ కపూర్ నటిస్తుండగా.. సీతాగా సాయిప్రాణి కనిపించనున్నారు. అయితే, వారిద్రి రెమ్యూనేర్స్‌ప్స్ గురించి పటు వారటు సోఫ్ట్‌వర్మ్ డియాలో ప్రెరల్ అవుతున్నాయి. రెండు భాగాలుగా రామున్న ఈ చిత్రం.. 2026 దీపావళికి మొదటి భాగం, 2027 దీపావళికి రెండో భాగం విడుదల కానున్నట్టు మేకర్స్ ఇప్పటికే ప్రకటించారు. రామాయణ చిత్రం రెండు భాగాలు కలిపి నుమారు రూ. 1600 కోట్లకు ప్రైమా బడ్జెట్‌తో రథకెక్కుందిని సమాచారం. విజువల్ వండర్గా రామున్న రమ్యావిని రాకింగ్ స్టార్ యశ్ నిర్మాణ సంస్థ మాన్సప్స్ ప్లౌర్ క్రియేషన్స్, అలాగే నమిత్ మల్టీప్లాటా నిర్మాణ సంస్థ ప్రైవెట్ ఫోకస్ స్నార్డియాస్ సంయుక్తంగా కలిపి ఈ మూవిని నిర్మిస్తున్నాయి. దేవంతునే అత్యంత భరీదైన సినిమాగా 'రామాయణం' చరిత్ర స్థిరించింది. అయితే, ఈ సినిమాలో రాముడిగా నటిస్తున్న రథ్ బీర్ కపూర్ రూ. 150 కోట్లు రెమ్యూనేర్స్ తీసుకుంటున్నట్లు సమాచారం. రెండు భాగాలకు కలిపి ఈ మెత్తం తీసుకుంటున్నారని టాక్. సీతాగా నటిస్తున్న సాయిప్రాణి రూ. 15 కోట్ల వరకు పారితోషికం తీసుకుంటున్నట్లు ఇందస్త్రీలో ఒక వార్త ప్రెరల్ అవుతుంది. రామాయణ సినిమాలో లంకాధిపతి రావణుడి పాతల్లో కేంజీవెష్ ఫేమ్ యాగా కనిపించనున్నారు. రవి దూజే (లక్ష్ముడు), సన్మీ డియాల్ (ఆంజనేయుడు)గా కనిపించను న్నారు. వీరితో పాటు వివేష, ఒబెరాయ్, రకుల్ ట్రీత్ సింగ్, లారా దత్తా, కాజల్ అగర్వాల్ అరుణ్ గోవిల్, షేఖా చంద్ర వంటి సూపర్స్టార్స్ ఈ మూవిని కోసం పనిచేసున్నారు. ఓ



ఈ వారంలో చిన్న చిత్రాలదే హవా..

ఓట్లే, థియేటర్లో సందడి చేయనున్న సినిమాలేంటి?

