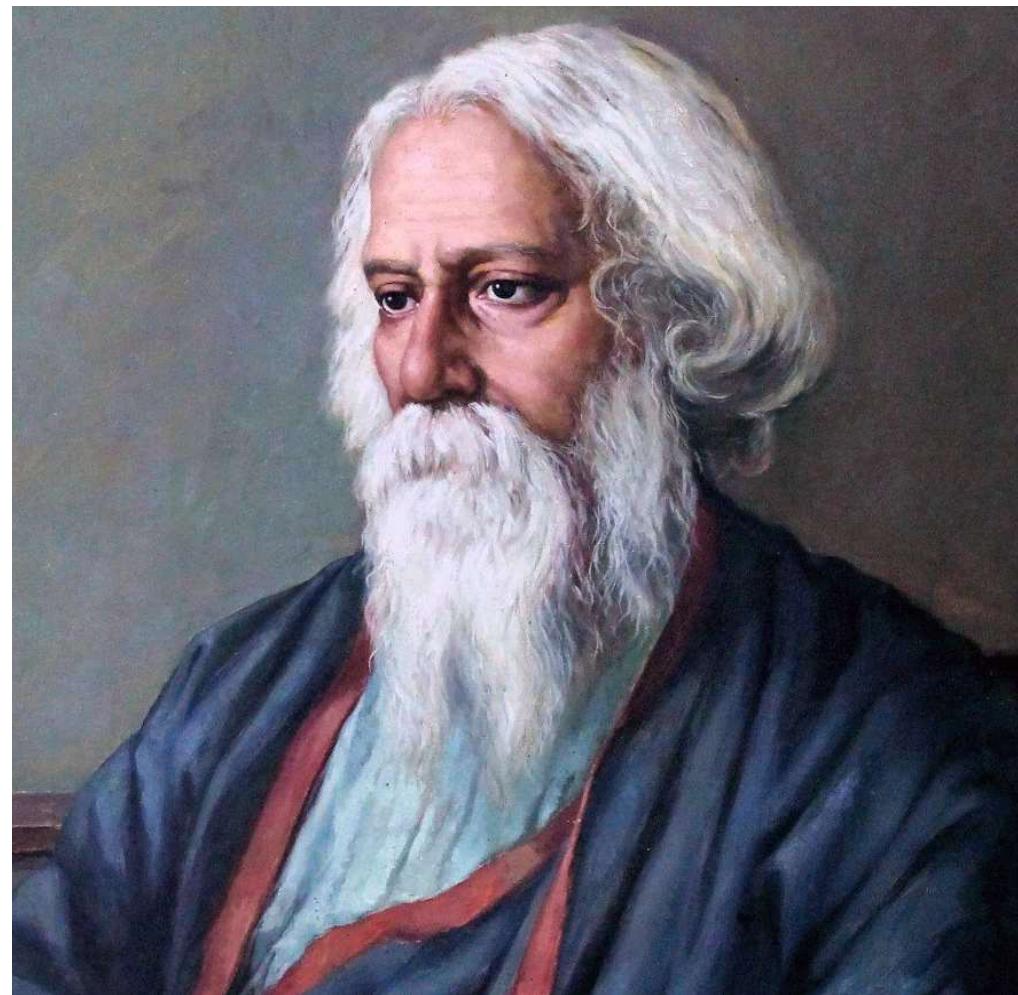


విశ్వజనీయ మహాత్ముడు రామంద్రుడు

జాతీయ గీత స్వప్తికర్త, నోబెల్ అవార్డు గ్రహీత రవీంద్రనాథ్ రాగుర్ విష్ణు కవిగా ప్రవంచ వ్యాపిత గుర్తింపు పొందారు. భారత దేశానికి జాతీయ గీతాన్ని అందించిన కవి, రవీంద్ర నాథ్ రాగుర్ (మే 7, 1861 %-% అగస్టు 7, 1941) తన గీతాంజలి కావ్యానికి సాహిత్యంలో నోబెల్ బహుమతిని అందుకున్నారు. నోబెల్ బహుమతిని అందుకున్న మొట్టమొదటి ఆసియాపాసి. వంగదేశంలో 1861 మే 7వ తేదీన శారదాదేవిలకు పద్మాలుగప సంతాంగా జన్మించిన రవీంద్రనాథ్ రాగుర్ విశ్వతనం నుచే సాహిత్యంపై మక్కువు పెంచుకున్నారు. ఇతరలకు భిస్పుగా, రవీంద్రుని బాల్యం గడిచింది. ఆముదం దీపం ముందు పుస్తకం పట్టుకొని కూర్చొని ఆవలిస్తూ కునికిపాట్లు పదుతూ చదివేవారు. నిద్రలేవగానే ఇంటి తోల్లికి పోయి, ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని మాచి ఆనందించే వారు. కథలంటే చెవి కోసు కొనేవారు. సామాన్య దుస్తులతో, నిరాడంబరంగా పెరిగారు. బాల్యంలో ఇంట్లోనే నాలుగు గోడల మధ్య ఉండవలసి రావటంతో, ఆయనకు బయటి ప్రవంచం అయ్యతంగా తేచేది. ప్రవంచముక రహస్యమని, ఆ రహస్యాన్ని తెలుసుకోవాలనీ కుతూహలపడేవారు. రవీంద్రుడు పారశాలలో చదవడానికి ఇష్టపడక, ఇంటివద్దనే క్రమశిక్షణతో ప్రతి ఉదయం వ్యాయామం చేసి, లక్కులు చేసి, చరిత్ర, భూగోళ పారాలను, సాయంత్రం చిత్రమేళనం, ఆటలు, ఇంగ్రీషు అభ్యర్థించేవారు. ఆదివారాలలో సంగీత పారాలు, భౌతిక శాస్త్రం ప్రయోగాలు, సంస్కృత వ్యాకరణం నేర్చుకొనే వారు. బొమ్మలును ఆంగ్ల నవలలను స్వయంగా చదివేవారు. కాళిధాను, పేక్కియుర్ రచనలు ఇష్టపడి చదివారు. భాషణు క్షణంగా అభ్యర్థించి మాత్రభాష అభిమానం పెంచుకొన్నారు. ఉప్పత విద్య కోసం ఇంగ్లాండుకు వెళ్లిన రవీంద్రుడు ప్రాఫునదు మార్జ్రే ఉపన్యాసాలు విని, ఆంగ్ల సాహిత్యంపై మరింత అభిరుచి పెంచుకున్నారు. సాహితీత్వతల ప్రసంగాలు విని వారితో సంభాషించి నాటకాలు, సంగీత కచేరీలకు హాజరై, ఆంగ్ల సంస్కృతి సంప్రదాయాలను ఆకళింప జేసుకున్నారు. అక్కడ తన అనుభవాలను స్నేహితుడు భారతికి లేఖలుగా రానేవారు. ఇంగ్లండులో ఉండగానే “భగ్న వ్యాదయం” అనే కావ్యాన్ని విశ్వకవి రచించారు. విర్ధరేర్ స్వప్తు బంగ, సంగీత ప్రభాత అనే భక్తి గీతాలను కూడా రాశారు. ఆయన రచనల్లో గీతాంజలి గొప్పది. బౌంగా భాషలో రచించిన భక్తి గీతాలను “గీతాంజలి” పేరుతో ఆంగ్లంలోకి అనుపదించారు. అనంతరం దీన్ని అనేక ప్రవంచ భాషలలోకి తర్వాత చేశారు. ప్రవంచ సాహిత్యంలో ఇది ఓ గొప్ప రచన. మానవుని క్యంగదీసి నిరాశ నిస్సుహలు, సకల స్పష్టిని ప్రేమభావంతో చూసి శ్రమ గొప్పదాన్ని సూచించే మహత్తర సందేశం గీతాంజలితోని ముఖ్యంతం. ఈ రచనకే 1913 సాహిత్యంలో “నోబెల్ బహుమతి” లభించింది. “విశ్వకవి” అనే బిధుదును సాధించి పెట్టింది. నోబెల్ పొందిన తొలి భారతీయుడి గానే కాదు ఆసియాలోనే తొలి వ్యక్తిగా రికార్డులకు ఎక్కారు. రవీంద్రుడు బాల్యంలోనే అనేక పద్మాలు, వ్యాపాలు, విమర్శలు ప్రచరించారు. ఆయన రచించిన సంధ్యీత కావ్యాన్ని కవలందరూ మెచ్చుకొనేవారు. వందేమాతరం గీతాన్ని రచించిన బంకించండ చట్టర్లీ కూడా రవీంద్రుని ప్రశస్తించారు. రవీంద్రుడు కేవలం రచయితగానే కాదు,



చిన్నరుల హృదయాలను వికసింపజేసే ప్రాచీన గురుతులాల తరఫతలోనే “శాంతి నికేతన్”గా ప్రసిద్ధి గాంచిన “విశ్వభారతి విశ్వ విద్యాలయాన్ని” స్థాపించారు. అయిదుగురు విద్యార్థులతో ఆరంభించిన విశ్వభారతి క్రమంగా విస్తరించింది. ఉపాధ్యాయుల ఇళ్లలో విద్యార్థులు భోజనం చేసేవారు. ప్రాతఃకాలంలో నిద్ర లేచి కాలకృత్యాలు తీర్చుకొని, తమ గడులను తామే పు త్రుపుచేసి స్నానం చేయడం, ప్రార్థనలు చేయడం, నియమిత వేళలలో నిద్ర పోవడం వారి దినపర్యా. ఆరోగ్యం, పరిపుత్రత, వాక్య పుద్ధి, పెద్దలను, గురువులను గౌరవించడం ఇక్కడ నేప్పారా. 1919లో కాభవప్పన ను స్థాపించి విద్యార్థులకు విభిన్న కళలను నేరించేవారు. గ్రామాభ్యుదయమే, దేశభ్యు దయమని భావించిన రఫీంద్రుడు, “గ్రేనిటేసిన్ నెలకొల్పి”, గ్రామ పునర్న్యుణ్ణాణానికి ఎంతో కృషి చేశారు. మొదట “వాలీకి ప్రతిభ” అనే నాటకాన్ని రచించిన విశ్వకవి, “తరువాత” అనే నాటకం రాశారు. రఫీంద్రుడి కలం నుంచి జాలువారిన “చిత్రాంగద నాటకం” ఆయనకు మంచి పేరు తెచ్చింది. “ప్రకృతి... ప్రతీక” అనే నాటకంలో ప్రపంచాన్ని విడిచి పెట్టిన నన్యాసి కథను వర్ణించారు. రఫీంద్రుడు “కవదేవయాని, విసర్జన, కరదోత్స్వ, ముక్కథార, నటరూపాజ” మొదలగు అనేక నాటకాలు రచించారు. మత్తులు వేరైనా, పరస్పర సేప్పాంత్రో కలని మెలని ఉండాలనే సాంఘిక ప్రయోజనం, సందేశ మిలిత్రమైన ‘గోరా’ నవల రఫీంద్రుని కీర్తిని మరింత ఇనుమడింప జేసింది. రఫీంద్రుడు మొదటి నుండి జాతీయ భాషాలు ఉన్నవారు. హింది మేళాలో దేశభక్తి గీతాలను పాశారు. వృశ్ిప్రాణ్ పరాజయం గురించి ప్రభోధాత్మక పద్మాంబుాన్ని రచించారు. బ్రీష్ ప్రభుత్వం తిలక్ ను నిర్మించిని నపుడు, రఫీంద్రుడు తీపంగా విమర్శించారు. బెంగాల్ విభజన ప్రతిఘటనోద్యమంలో రఫీంద్రుడు ప్రముఖ వపాంచారు. జాతీయ నిధికి విరాళాలు. వసూలు చేశారు. రఫీంద్రునాథ రాగూర్ 1896లో - జిరిగిన కలకత్తా కాంగ్రెస్ నదస్సులో మొట్టమొదటిగా బంకించండ్ర చట్టి రచించిన “వందేమాతరాన్ని అలపించారు”. రఫీంద్రుడు ప్రాసిన “జనగణమణి” ను జాతీయ గీతంగా ప్రకటించేమందు “వందేమాతరం “జనగణమను”లో దేనిని జాతీయ గీతంగా ప్రకటించాలని నుద్దిప్ప చ్చర్చ, తర్వాన భర్తనలు జరిగాయి. అంతమంగా రఫీంద్రుడి “జనగణమను”దే పైనేయి అయింది. దీంతో రాజ్యాంగ సభ కమిటీ అధ్యక్షుడు బాబూ రాజేంద్ర ప్రసాద్ 1950 జనవరి 24న జనగణమన జాతీయ గీతంగా, వందేమాతరం జాతీయ గేయంగా ప్రకటించారు.

భారత హరిత విష్ణవ పీతామహదు

భారత వ్యవసాయ రంగాన్ని శాస్త్రతంగా మార్చిన మహా మానవుల్లో అగ్రగణ్యదు డాక్టర్ పూరి వెంకట కృష్ణ స్వామి నాథన్. దేశానికి పూరిత విషయాన్ని అందించిన శాస్త్రవేత్తగా, తైతుల ఆత్మగౌరవాన్ని నిలబెట్టిన మార్గదర్శిగా, పొర పాక్యుల పరిరక్షకుడిగా, ఆయన వ్యక్తిత్వం విశ్వ వ్యాప్తి సాధించింది. ఆయన శాస్త్రియ విజ్ఞానం, దూరదృష్టి, తైతుల పట్ల గల అపారమైన ప్రేమ భారత దేశాన్ని ఆపార దిగుమతి దారుడిగా ఉండే ఛిత్తి నుంచి ఆపార స్వాపలంబి దేశంగా తీర్చిదిద్దింది. 1925 ఆగస్టు 7న తమిక్షాదులోని తంజావూరు జిల్లాలోని కంబం గ్రామంలో జన్మించిన స్వామినాథన్ పూర్తి పేరు మంకోంబు సాంబలివన్ స్వామినాథన్. తండ్రి ఎం.కె. సాంబలివన్ ప్రభ్రాత వైద్యుడు. ఆయన ఆశయాన్ని కొనసాగిస్తూ వైద్యువుత్తిలో ప్రవేశించాలన్న ఆలోచన కలిగిన స్వామినాథన్, 1943లో చెంగాల్లో సంభవించిన తీవ్ర కరువు ర్ఘశాలను చూసి చలించిపోయి, వ్యవసాయ రంగాన్ని తన జీవిత ధ్వయంగా ఎంచుకున్నారు. మద్రాస్ యూనివెర్సిటీలో ప్రాకృత శాస్త్రంలో పట్లభూదైన తరువాత, స్వాధీన్లకి చెందిన ఇండియన్ అగ్రికల్చరల్ రీసెర్చ్ ఇంస్టిట్యూట్లో వ్యవసాయ శాస్త్రంలో స్పెషలిజేషన్ చేశారు. అనంతరం క్యాలిబ్రిష్ విశ్వ విద్యాలయం, ఆస్ట్రఫ్రెంట్లో విత్తన శాస్త్రంపై అధ్యయనం కొనసాగిచి, నార్నన్ బోర్డార్ ప్రభావంతో మెక్సికన్ గోధుమ వంగాలపై ప్రయోగాలు ప్రారంభించారు. భారతదేశం 1960వ దశకంలో తీవ్రమైన ఆపార కొరతతో బిక్కుబిక్క మంటను వేళ, విదేశాల నుంచి గోధుమల దిగుమతులపై అధారపడాలిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. అటువంటి నుమయంలో నార్నన్ బోర్డార్ అభివృద్ధి చేసిన పొత్తీ గోధుమ జాతులను భారత భూముల కనుగొంగా మార్చి, దేశ వ్యాప్తంగా అధిక దిగుబడి విత్తులను అభివృద్ధి చేసి, రెతులకు అందించడంలో సామీనాథన్ కీలకపాత

పోవించారు. ఇందిరా గాంధీ ప్రభుత్వానికి శాస్త్రీయ నలహీదారుగా వ్యవహరించిన ఆయన సూచనలతో దేవవ్యాప్తంగా హరిత విషపం విస్తరించ గలిగింది. గోధుమలతో పాటు బియ్యం, మక్కళ జొన్న వంబివి కూడా అధిక దిగుబిగించ పండించ గలగడం వల్ల దేశం ఆహార భద్రత పరంగా స్వయం నమ్మదీని సాధించింది. వ్యవసాయ ఉత్పాదకత పెరిగినా, అది తైలు జీవితాత్మక అనుకూల మార్పులు తీసుకు రావలసిన అవసరాన్ని గుర్తించిన స్వామినాథన్, వ్యవసాయాన్ని లాభాదాయకంగా మార్పడంలో పాలకులకు మార్గనిర్దేశం చేశారు. 2004లో ఏర్పడిన రైతులపై జాతీయ సంఘానికి ($\% \text{చీఫ్-ఎస్-ఐఎస్}$ (%చీఫ్-ఎస్-ఐఎస్)) అధ్యక్షత వపాంచిన ఆయన సూచనల తోనే వెలువడిన నివేదికలు “స్వామినాథన్ కమిషన్” నివేదికలుగా ప్రసిద్ధిచొంది, నేటికి రైతు ఉద్యమాలకు అధారంగా నిలిపాయి. ఆ నివేదికల్లో సూచించిన కనీస మద్దతు ధర ($\% \text{మీశా}$ %) విధానం, రైతుల ఆదాయ భద్రతకు అవసరమైన చట్టరమైన హామీ, సాగు భామి పరిమతులు, వ్యవసాయ రణ భారం, నీటి వనరుల నమ్మగ్రి విధానం వంటి అంశాలు విపరీత ప్రాధాన్యతను సంపాదించాయి. హరిత విషప జీవితంగా ఉత్పాదకత పెరగడం వలన రసాయన వెరువులు, పురుగుమందుల వినియోగం పెరిగి, పర్యావరణానికి, భామికి హాని కలుగుతున్నదీ ఆయన ముందుగానే గుర్తించారు. అందుకే 1990లో “సతత హరిత విషపం” అనే భావనను ప్రతిపాదించారు. ఇది పర్యావరణ పరిరక్షణతో పాటు నేల ఆరోగ్యాన్ని, నీటి వినియోగ సమర్థతను మెరుగు పరచే విధానాలపై చృష్టి కేంద్రీకరించింది. ఈ సిద్ధాంతంతో వ్యవసాయాన్ని దీర్ఘకాలంగా సుస్థిరంగా కౌసాగించ వచ్చను భావనను ప్రచారంలోకి తెచ్చారు. మద్దాసులో

భారీగా పెరుగుతున్న బంగారం ధరలు

బంగారం ధరలు అల్ టైం రికార్డు స్టోయిని తాకిన నేవ్ వ్హెంల్స్ బంగారు అభిరషణల ధరలు కూడా భారీగా పెరిగిపోయాయి. ప్రస్తుతం పెరిగిన ధరలను చూస్తే.. 10 గ్రాముల గోల్డ్ క్లోన్ కొనుగోలు చేయాలంటే కనీసం లక్ష రూపాయల. బంగారం, వెండి ధరల్లో ప్రతి రోజు పౌచ్చుతగ్గులకు లోపుతుంటుంది. ఒక రోజు స్వల్పంగా తగ్గితే మరో రోజు అంతకు రెండు, మూడింటలు పెరుగుతుంది. గతంలో 90 వేల రూపాయల వరకు ఉన్న బంగారం ధరలు.. ఇప్పుడు ఏకంగా లక్ష రూపాయలు డాటేసింది. తగ్గినట్టే తగ్గి భారీగా ఎగబాకుతోంది. తాజాగా ఆగ్స్టు ఒక తేదీన తులం బంగారం ధర భారీగా పెరిగింది. మంగళవారంతో పోల్చుకుంటే తులం బంగారంపై 900 రూపాయల వరకు పెరిగింది. గత రెండు రోజుల కిందటి ధరను చూస్తే తులంపై ఏకంగా 1500 రూపాయల వరకు పెరిగింది. ఇలా రెండు, మూడు రోజుల ధరలను పరిశీలిస్తే తులంపై దాదాపు 3 వేల రూపాయలకుపైగానే పెరిగింది. ఇలా ఉంది. అదే 18 గ్రాముల ధర 76,680 వద్ద కొనసాగుతోంది. ఈ ధరలు ఉదయం 6 గంటలకు నమోదైనవి మాత్రమే. రోజులో పెరగవచ్చు.. తగ్గవచ్చు.. లేదా స్థిరంగా కొనసాగవచ్చు. ధీటీలో 24 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల బంగారం ధర 1,0,2380 ఉండగా, 22 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల ధర రూ. 93,860 ఉంది. షైదరాబాద్లో 24 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ. 1,02230, రూ. 93,710 ఉంది. విజయవాడలో 24 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ. 1,02230, రూ. 93,710 ఉంది. ముంబైలో 24 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ. 1,02230, రూ. 93,710 ఉంది. చెన్నైలో 24 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ. 1,02230, రూ. 93,710 ఉంది. బెంగళూరులో 24 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ. 1,02230, రూ. 93,710 వద్ద కొనసాగుతోంది. బెంగళూరులో 24 క్యారెట్లు 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ. 1,02230, రూ. 93,710 ఉంది.

నేతన్న చేనేత హస్త నైపుణ్యనికి సలాం

మానవుడి కనీస అవసరాలు కూడు, గూడు, గుద్ద అని మనకు తెలుసు. వ్యవసాయం తర్వాత అతి పెద్ద పరిశ్రమగా చేంత హస్తకళలకు గుర్తింపు ఉన్నది. పుట్టిన నాటి నుండి గిట్టే వరకు మన శరీరం మీద వస్తాలు తప్పనిసరి. మనం ధరించే వస్తాలు మన మానసిక, శారీరక, ఆర్థిక, సామాజిక, వ్యక్తిత్వ గుణాల స్థాయిని రుజువు చేస్తాయి. పంచే కట్టులో పురుషులు, చీర కట్టులో ప్రీలు అందంగా, హందాగా, ఆకర్షణీయంగా, సాంప్రదాయం ఉట్టివడే విధంగా కనుపిస్తారు. నేతను చేతుల్లో మాయూజాలం ఘలితంగా సప్తవర్జ సింగిడి రంగులు వస్తాలకు అందాల విందులు ఆరబోస్తాయి. నేతను సృజన, దారం పోగును నాట్యం చేయించగల హస్తకళా నైపుణ్యం నదా అభినందనీయం. నాడు విదేశీ వస్తాలను బహిష్కరించి, స్వదేశీ చేంత వస్తాలను ప్రోత్సహించడానికి సంకేతంగా గాంధీ గారు నూలు వడికే రాట్టుం ముందు కూర్చొని ప్రచారం చేయడం చూసాం. నాటి చేంత వస్తాల నుంచి నేటి ఆధునిక సాంకేతిక యంత్రాల వినియోగం వరకు వప్పు వప్పు పరిశ్రమ ఊహించనంతగా అభివృద్ధి చెందడం చూస్తున్నాం. సిరిసిలు నేతను వస్తాలు, మంగళగిరి చీరలు, బెనారస్ వప్పు వెలుగులు, ధర్మవరం ధగధగలు, కోట చీరల కమనీయాలు కలంకారీ కళాకాంతుల వప్పు రంగులు నేటికే మనల్ని మంత్రముగ్గుల్ని చేస్తునే ఉన్నాయి. అనాదిగా గ్రామీణ ప్రజానీకానికి జీవనోపాధిని కల్పిస్తున్నది. ఒక దారపు పోగు భారతీయ సాంస్కృతిక వారసత్వ సంపదకు నిదర్శనంగా నిలుస్తున్నది. దేశ సామాజిక-ఆర్థిక సుస్థిరాభివృద్ధికి చేంత పరిశ్రమ ఊతం ఇస్తున్నది. స్వతంత్ర భారతంలో చేంత హస్తకళల ప్రాధాన్యాన్ని అవగాహన పర్చడం, నేతనుల సమస్యలకు పరిషోధాలను వెతకడం, మన చేంతకు అంతర్జాత గుర్తింపుకు ప్రయత్నాలు చేయడం లాంటి అంశాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని 2015 నుంచి భారత కేంద్ర ప్రభుత్వం చౌరవతో ప్రతి ఏట 07 ఆగష్టన “జాతీయ చేంత దినోత్సవం (నేపసల్ హంద్స్‌మ్ డే)” పాటించడం జరుగుతున్నది. 07 ఆగష్ట 1905న బెంగాల్ విభజనలను చేసిన బ్రిటీష్ నిర్ణయానికి వ్యతిరేకంగా కలకత్తాలో మొదలైన “స్వదేశీ ఉద్యమం” ప్రారంభానికి గుర్తుగా ఈ దినోత్సవం 07 ఆగష్టన నిర్వహించుకోవడం ముదావహం. నేడు మన చేంత హస్తకళల పరిశ్రమతో పాటు దాని అనుబంధ రంగాల్లో దాదాపు 70 శాతం మంది మహిళలు ప్రమ చేయడం జరుగుతున్నది.

భారత చేసే పరిశ్రమపై 32 లక్షల కుటుంబాలు ఆధారపడడంతో పాటు 4.33 మిలియన్ల ఉద్యోగ ఉపాధులు కల్పించడం కొనసాగుతున్నది. నేతన్నల ఆదాయాన్ని మెరుగు పరచడంతో పాటు వారిని శక్తివంతులుగా మార్పుడానికి వేదికగా ఈ దినోత్సవం ఉపయోగపడుతున్నది. దేశవ్యాప్తంగా 22 రాష్ట్రాలకు చెందిన 125 చేసే సంస్థలు, 1,246 చేసే కళస్థల్లు నేఱి జాతీయ చేసే దినోత్సవ వేదుకలను ఘనంగా నిర్వహించుతుంటున్నాయి. ఆంధ్రాలో 98, తెలంగాణలో 34 కళస్థల్లు ఉన్నాయి. ప్రపంచ వస్తు పరిశ్రమ ఉత్సవుల్లో 6.9 శాతం భారతదేశమా ఉత్సత్తి చేస్తున్నది. చైనా మాత్రం 52 శాతానికి పైగా సదవప్రద మార్కెట్సు కైవసం చేసుకున్నది. చేసే వప్రాల ఉత్సత్తుల్లో 95 శాతం భారతదేశమా అందిస్తున్నది. మన దేశ ఆచారాలు, వారసత్వాలను బట్టి నేతన్న చూపిస్తున్న హాస్తకళా నైపుణ్యాల ప్రదర్శన వల్ల చేసే వప్రాలకు ఆదరణ పెరుగుతోంది. నేతన్న కళల్లో సంతోషం వర్షించాలంటే ఆయా కుటుంబాలు ఆర్థికంగా బలపడాలి. నాటి చేసే పరిశ్రమ తక్కువ పెట్టుబడి, స్వల్ప శక్తి వినియోగం, కాలంతో పాటు వస్తున్న మార్పులకు అనుగుణంగా తమ డిజెన్సను మార్పుడం లాంటివి సానుకూల అంశాలుగా కనిపించేవి. చేసే వప్రాల్లో ప్రధానమైనవిగా కాటన్, సిల్క్, ఉన్ని, భాదీ, పట్టు వప్రాలు వస్తాయి. నేతన్నకు చవకగా నూలు అందుబాటులో ఉంచడం, పరిశ్రమలు నెలకొల్పడానికి ఆర్థిక గౌదుగులు పట్టడం, వప్ర ఉత్సత్తుల మార్కెటీంగ్ సౌకర్యాలు కల్పించడం, ప్రభుత్వాల కనీస బాధ్యత అని తెలుసుకోవాలి. నేతన్న హాస్తకళా ఉత్సత్తుల్లో చీరలు, పంచెలు, కాటన్ దుస్తులు, బెడ్ పీట్లు, దుప్పెట్లు, శాలువాలు, కండువాలు, కార్బోట్లు, డోర్ మ్యాల్స్, డ్రెస్ మెటీరియల్స్, అంగవప్రాలు లాంటివి అనేకం వస్తాయి. ఆత్మినిశ్వర్ నినాదంలో భాగంగా “ఓకల్ ఫర్ లోకల్” ప్రచారాన్ని మన ప్రధాని చేపట్టడం హర్షదాయకం. ఒడిసా ఇక్కుత్, ఆంధ్ర కళంకారి, గుజరాత్ బంధనీ, యూపీ బ్రెక్స్ట్, తెలంగాణ పోచంపల్లి వప్రాలకు మంచి ఆదరణ కనిపిస్తున్నది. చేసే నూలును భాదీ వప్రాలుగా, మిల్లులో ఒడికిన నూలును హండ్స్‌మ్ ఫ్యాట్‌కగా ఉత్సత్తి చేయడం కనిపిస్తున్నది. మన మూలాలను వెతుక్కుంటూ, సదాచారాలను పాటిస్తూ, ఆరోగ్యకర చేసే వప్రాలను ధరిస్తూ, నేతన్నకు బాసటగా నిలుస్తా, అందాన్ని ఇనుమడింపజేస్తున్న నేతన్న ర్యా

సంక్లేషము విధికాల ఆశీ చోపి పేదలను మొనగిస్తున్న కాంగ్రెస్ బ్రథుల్ త్వం

కనీస ప్రోటోకాల్ పాలించుండా రేప్స్ కార్టుల పంపిణీలై అక్కిపు.

కాంగ్రెస్ నాయకుల రేప్స్ కార్టులు

రాజీవ్ ప్రాంగణ నిమోజకరుం జీవ్ ఇంవాక్స్ షైలార్ దేవ్ ప్రాంగణ కార్టుల్ రెస్ట్

గండిపేట్ : సూర్య ప్రతినిధి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం సంక్లేషము వధికాలు పేరు చేపాయి నీటి అంతిమ దోషాలాదుతుందని రాజీవ్ ప్రాంగణ నిమోజకరుం జీవ్ ఇంవాక్స్ షైలార్ దేవ్ ప్రాంగణ కార్టుల్ రెస్ట్ కార్టుల ప్రభుత్వం ప్రభుత్వం నేశారు. ప్రభుత్వం సంక్లేషము వధికాలు పేరు చేపాయి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం పెట్లుకండని అయిన విప్పర్చించారు. రేప్స్ కార్టుల ఇంచుమంటు సామాన్లు ప్రభుత్వం మాన్సించి అన్నారు. సంక్లేషము వధికాలను కేవలం కాంగ్రెస్ ప్రాంగణ నాయకులు, కార్యకర్తలకు పంచుకుంటూ సామాన్లు ప్రజలకు మొండి చేయి చూపుతున్నట్లు అయిన ఘటులూ విప్పర్చించారు. గత మార్కషార్ రాజీవ్ ప్రాంగణ స్వర్త పరిధిలో రేప్స్ కార్టుల పంపిణీ కార్యక్రమంలో ప్రోటోకాల్ పాలించకపోవడంపై అయిన నిప్పులు చెరిగారు. కనీసం స్టోనిక డివిజన్



కార్పోరీట్ అయిన తనకు సమారం ఇవుకోవిపడం ఏంటని స్టోనిక ఎమ్మెల్చే, ప్రభుత్వం, అధికారులై మండిపడ్డారు. ఈ మేరుక ఏర్పాటు చేసిన విలేకర్డ్ సమావేశంలో ఆయన కాంగ్రెస్ పాలనపై, స్టోనిక ఎమ్మెల్చే అధికారులై ఫూట్లుని వ్యాఖ్యలు చేశారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారులోకి వాప్స గుట్టుచుప్పులు కాకుండా స్టోనిక ఎమ్మెల్చే ప్రాంగణ మాచార్లని, తన వెఱల ఉన్న వారికి ప్రాంగణ ఇస్తున్నారని పండిపడ్డారు. మాత్రి లీధర్ బాబు పెచ్చి రేప్స్ కార్టుల పంపిణీ తేసినప్పుడు ప్రోటోకాల్ ప్రకారం తనకు సమారం ఎందుక ఇష్టుచేసి తేసిన విలేకర్డ్ రెడి ప్రశ్నించారు. ఇరంతా స్టోనిక ఎమ్మెల్చే, కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం కుట్టాగా ఆయన అప్పిప్పించారు. ఇంటి కుట్టాలో స్టోనిక ఎమ్మెల్చే అధికారులను అయిన నిలిచించారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం తీరు ప్రతిపక్షులను ఎలాగ్గొంగా మాచార్లని వ్యాఖ్యలు చేసిన వారికి ప్రాంగణ ఇస్తున్నారని అగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వానికి, స్టోనిక ఎమ్మెల్చేక రోజుల రగ్గ ప్రాంగణ అన్నారు. అందీని సెసుకుంటే కనీసం 347 లభీదారులకు కూడా రేప్స్ కార్టుల ఇష్టుకోవిపడం శోభియమన్నారు. రేప్స్ కార్టుల పంపిణీ కార్పోరీట్ పాలించకపోవడంపై అయిన నిప్పులు చెరిగారు. కనీసం స్టోనిక డివిజన్

మహికిసండల్ జెయిర్ తెరప్పున త్రిపున ప్రాంగణ సమస్యల పరిషోధానికి కృషి

మహికిసండల్ జెయిర్

నడిపిన వాహనదారులకు ట్రాఫిక్ ఏఫెల్స్ స్టేషన్లో కాన్వింగ్

సిద్ధిపేట : సిద్ధిపేట త్రాఫిక్ ఏసిపి సుమన్ కుమార్, ఇన్వెక్టర్ ప్రవీట్ కుమార్సిద్ధిపేట పట్టణంలో వివిధ మండలాలకు చెందిన వ్యక్తులు వివిధ ప్రాంతాల్లో మద్యం సేవించి వాహనాలు నడిపిన వారిని ట్రైక్ ఎన్సెలైర్ తో చెక్ చేయగా మద్యం సేవించి ఉన్నట్లు రిపోర్ట్ రాగా మద్యం సేవించి వాహనాలు నడిపిన 35 మంది వాహనదారులకు సిద్ధిపేట త్రాఫిక్ పోలీస్ స్టేషన్ త్రాఫిక్ కౌన్సిల్సింగ్ సెంటర్ కొన్సిల్సింగ్ నిర్వహించిన సిద్ధిపేట త్రాఫిక్ ఏసిపి సుమన్ కుమార్, పవర్ పాయింట్ ప్రజణంచేషన్ ద్వారా ఓవర్ స్పీడ్, హెల్పుట్ లేకుండా వాహనాలు నడపడం, రాంగ్ సైడ్ డ్రైవింగ్, సెల్ ఫోన్ డ్రైవింగ్, మద్యం సేవించి వాహనాలు నడిపితే జరిగిన ప్రమాదాల గురించి ఆధియో వీడియో ద్వారా మందుబాబులకు అవగాహన కల్పించడం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా త్రాఫిక్ ఏసిపి సుమన్ కుమార్, మాల్టాడుతూ. మద్యం సేవించి వాహనాలు నడపడం వద్దనే ఏదైనా ప్రమాదం జరిగితే కుటుంబానికి తీరుని నష్టం జుగుతుండని మిరూ మికుటుంబ సభ్యులను భార్య పిల్లలను దృష్టిలో ఉంచుకుని వాహనాలు నడపాలని సూచించారు. మరియు ఏదైనా జరగాని ప్రమాదం జరిగితే కుటుంబం మొత్తం లోడ్డు పైకి వస్తుందని, యజమాని లేని కుటుంబం చిన్నాఖీస్వం అయిపోతుందని, మరియు ఎట్లి పరిశీలనల్లో కూడా మద్యం సేవించి వాహనాలు నడపవడ్డని సూచించారు. వాహనాలు నడిపే సమయంలో హెల్పుట్ తప్పక థరించాలని, లేకుండా వాహనం నడిపితే ఏదైనా ప్రమాదం జరిగితే ప్రమాద,



మరియు రాంగీ రూట్లో ప్రయాణిక్కేన్నప్పుడు ప్రమాదం జరిగితే ఆ వ్యక్తికి గాని వాహనానికి గాని, మర్యాద సేవించి వాహనాలు నడిపిన వాహనదారులకు దురదృష్టవశాత్తు ఏదైనా ప్రమాదం జరిగితే వారికి కూడా ఇన్నారైన్నీ పర్తించదని తెలిపిశారు. వాహనాలు నడిపేలప్పుడు ప్రతి ఒకరూ ట్రాఫిక్ నియమ నిబంధనలను పాటించి వాహనాలు నడపాలని, మర్యాద సేవించి వాహనాలు నడిపిన వారు మరియు అతి వేగంతో వాహనాలు నడిపి జరిగిన ప్రమాదాల గురించి పోస్టర్ల ద్వారా అవగాహన కల్పించారు. వాహనం

నదిపేటప్పుడు తప్పకుండా డైవింగ్ లైసెన్స్ ఉంటే వాహనాలు నడవాలని, నడివే వాహనానికి ఇమ్మర్జెన్సీ రిజిస్ట్రేషన్ సర్టిఫికెట్, పొల్యూప్సన్, సర్టిఫికెట్ తప్పకుండా ఉండాలని సూచించారు. ఈ సందర్భంగా మద్యం సేవించి వారితో కలోజు నుండి మర్యాద సేవించి వాహనాల నడవమని ప్రతిజ్ఞ చేయించారు. కొన్సెలింగ్ వచ్చిన 3 మందిని విడతలూపారీగా కోర్కు పంపించడం జరుగుతుందని తెలిపినారు. ఈ కార్బూక్టమంలో క్రాఫిక్ సిబ్జెండి పాల్టొన్సార్

వాపం.. రజీతం..

ప్రాధరాబాద్ : అతి మంచితనం ఎంతటి కీడు చేస్తుందో విపరించే సంఘటన ఒకటి వెలుగులోకి వచ్చింది. రోగి మిార జాలివడిన ఓ సైకాలజిస్ట్.. అతడితో పరిపయం పెంచుకుంది. స్నేహం చేసింది. చివరకు అతడిని ప్రేమించింది. తల్లిదండ్రు లకు తన ప్రేమ విషయం చెప్పిది. కానీ వారు అతడిని చేసుకునేందుకు అనుమతించలేదు. కష్టపడి తల్లిదండ్రులను ఒప్పించింది. చివరకు పెద్దల అంగోకారంతో ప్రేమించిన వ్యక్తిని పెళ్లి చేసుకుంది. వివాహం తర్వాత తన ప్రేమతో అతడిని మార్పుకోవచ్చని అనుకుంది. కానీ ఇదేమైనా సినిమానా.. కాదు కదా. పెళ్న కొన్నాళ్లకే ఆమెకు వాస్తవం తెలిసింది. అతడిని మార్పుకోవడం సంగతి పక్కకు పెడితే. వేధింపులు భరింగలేక సదరు పైకాలిజిస్ట్ ఆత్మరూప్తు చేసుకుంది. తథిపాద సంఘటన విపరాలు ఇలా ఉన్నాయి. మానసిక రోగి జీవితాన్ని బాగు చేసి.. తనను భద్రంగా చూసుకునే జీవిత భాగస్వామిగా మార్పుకోవాలని భావించి.. ప్రేమించి.. అతడిని పెళ్లి చేసుకున్న ఓ సైకాలజిస్ట్.. చివరకు అతడి వేధింపులు భరింగలేక ఆత్మరూప్తు పాల్గొద్దు. పోలీసులు తెలిపిన విపరాలు ఇలా ఉన్నాయి. సన్మతినగర్ జెక్ కాలనీలో నివాసముదే ఎన్ని నర్సిపాగౌడ్ కుమార్తె రజిత(33) సైకాలజి చేసింది. ఇంటర్వైవ్లో భాగంగా ఆమెకు బంజారాపాల్స్లోని ఓ మానసిక ఆస్పత్రిలో చికిత్స తీసుకుంటున్న.. కేఫీపాన్‌బీ ప్రాంతానికి చెందిన అగు రోహిత(33) అనే పుక్కితో

పరిచయం వ్యవహరించి. ఈక్కుమంలో రోహిత్ తనను తాను సాక్షీవర్ష ఇంజినీర్ ని రజితతో పరిచయం చేసుకున్నాడు. అది కాన్ స్నేహం.. ఆపై ప్రేమగా మారింది. ఈ క్రమంలో రోహిత్ ప్రవర్తన చూసిన రజిత.. అతడు తనను నిజంానే ప్రేమిస్తున్నాడని భ్రమ పడింది. ఆమె కూడా అతడిని ప్రేమించసాగింది. పైగా మానసిక పరిస్థితి సరిగా లేనిటిను తన ప్రేమతో మార్పుకోవాలని భావించింది. అతడిని పెళ్ళి చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్న రజిత తనను ప్రేమ గురించి తల్లిదండ్రులకు తెలివిందిఅయితే రోహాత్ గురించి తెలుసుకున్న రజిత తల్లిదండ్రులు.. వారి పెళ్ళికి అంగీకరించలేదు. కానీ రజిత పట్టుబట్టి తన తల్లిదండ్రులను ఒప్పించి.. రోహాత్ను వివాహం చేసుకుంది. ప్రేమించిన వాడినే భర్తగా పొందడతో ఇక తన జీవితం సంతోషంగా సాగిపోతుందని రజిత కలలు కనసాగింది. కానీ ఆమె ఆశలు, కలలు అన్నీ చెదిరిపోయాయి. పెత్తున కొన్సౌఫ్ట్ రోహాత్ తనను అసలు రంగు బయట పెట్టాడు. ప్రారంభంలో తనను సాక్షీవర్ష ఇంజినీర్గా పరిచయం చేసుకున్న రోహిత్.. వివాహం తర్వాత మాత్రం జల్లాలు చేస్తూ.. పని చేయకుండా గడిపేవాడు. తన ఖర్చుల కోసం రజిత జీతం దబ్బులు లాక్కువేవాడు. ఆమె నగరంలోని ప్రముఖ ఇంటల్చేసువాల్ స్కూల్లో ప్రైట్ పైకాలజిస్ట్గా పనిచేసేవారు. చెడు అలవాట్లులు మానుకోవాల్చిందిగా రజిత అనేక సార్లు చెప్పినా.. రోహాత్లో మార్పు రాలేదు. దీనికి తోడు రోహిత్ తల్లిదండ్రులు, అతడిని

సోదరుడు కలిసి రజితను వేధించేవారు. దబ్బులు ఇచ్చాకపోతాయి. అమెని కొట్టేవారు. రోహాత్ వేధింపులు భరించలేక.. జూలై 16న రజిత నిద్ర మాత్రలు మింగి అత్యహత్యలు ప్రయుత్తించింది. కానీ అర్ధశిథిత తీసుకెక్కడంతే ప్రమాదం తప్పింది. కానీ రజిత అల్లోచన మాత్రం మారలేదు. జులై నెలలోనే మరోసారి అత్యహత్యలు తుంపాయి. జులై 28న బాత్రామ్ కి కిట్టి నుంచి కిందకు దూకింది. క్రమంలో రజిత తలకు తీసి గాయాలు కావడంతో.. వెంటనే చికిత్స నిమిత్తం అమెని అమీర్ పేటలోని ఓ బ్రోవేటు ఆస్కర్తికి తరలించారు. రజితను పరీక్షించిన వైద్యులు.. అమెకు బ్రెయిల్ డెడ్ అయినట నిర్దారించారు. విషయం తెలుసుకున్న పోలీసులు కేసును నమోదు చేసి దర్శావు చేస్తున్నారు. మానసిక రోగిగా మార్మాలునుకుని ప్రేమ వివాహం చేసుకున్న రజిత.. చివంతం ప్రేమించిన వాడి వేధింపులు భరించలేక.. అత్యహత్యల చేసుకోవండ ప్రతి ఒకర్కని కన్నీరు పెట్టిస్తుంది

80 ఫ్యాక్ట్ సరీగులు.. నవ్వుత కథ చాలా ఉంది

ప్రాధరాబాద్ : సంతాన సాఫల్యం ముసుగులో అడ్డగోలు సంపాదనకు తెగించిన సృష్టి ఫెర్లింటీ సెంటర్ కథ కల్పయి మాన్యకు చేరినట్టే ఉంది. గత వారంలో అరెస్టువున దాక్టర్ నముత క్రూడీ ముగియడతో కోర్టులో ప్రవేశపెట్టారు పోలీసులు. మేజిస్ట్రెట్ అదేశాల మేరకు అమెను చంపచ్చగూడ జైలుకు తరలించారు. ఇదిలా ఉంతి? నాలుగురోజుల కస్టడీలో సృష్టి గ్యాంగ్సునంచి కీలక నమూచారాన్ని రాలట్టారు పోలీసులు.. దాక్టర్ నముత, విశాఖ సృష్టి కేంద్రం మేనేజర్ కళ్యాణి, ఏజిపెంట్గా వ్యవహారించిన మరో నిందితురాలు సంతోషి ముగ్గురినీ నార్ట్జ్ఞన్ కార్యాలయంలో ఒకేచోట ఉంచి ప్రశ్నించారు. మొదట్లో అంత ఈటీగా నోరు మెరపలేదు. కీలక నిందితురాలు దాక్టర్ నముతకు గతంలో జైలుకు వెళ్లి వచ్చిన అసుఖపం ఉంది గసుక.. పోలీసుల దగ్గర తెలివీటేటులు ప్రదర్శించినట్టు తెలుస్తోంది. కానీ.. పోలీసులు తాము సేకరించిన ఆధారాన్ని చూపించి, తమిటైన స్టోల్చర్లో ఇంటరాగేల్ చేయడంతో చేసిందంతా కక్కెళారు నిందితులు.. దాదాపు 80 ఫేత్కి సరోగీసీ కేసులు చేసినట్టు.. ఒకొక్కరి దగ్గర 20 నుంచి 30 లక్షలు దండుకున్నట్టు ఒప్పుకున్నారు దాక్టర్ నముత. ఈ దండాలో తమకు సహకరించిన అనసీపియా

The image is a composite of two photographs. On the left, a portrait of a woman with dark hair, wearing a white blazer over a yellow top and a red necklace, sitting at a desk with a laptop and a smartphone. On the right, a close-up of a wall featuring the 'SRUSHI' logo in large, stylized letters, with the text 'LUXURY DENTAL CENTRE' underneath. Below the logo, there is a faint, embossed Telugu inscription.

దబ్బ దండుకోవడం స్ఫుషీ మేజిల్లో ఘన్న శైవ. గ్రామా
ప్రాంతాల్లో మెడికల్ క్యాంపులు పెట్టి, విషణుల్న సహకారం ప్రారం
పేద మహిళల్లి ఉచ్చార్లోకి దింపడం సెకండ్ శైవ. విశాఖ
విజయవాడకు తరలించి వారికి పుట్టున చిన్నారులను సరోగు
పేరుతో వేరే దంపతులకు కట్టబెట్టడం.. ఇది మూడో శైవ
మిఱిచిన బిడ్డ తమ బిడ్డ కాదని ఎవరైనా ఎదురు తిగిగి
బెదిరించి భయపెట్టడం ఏజింట్ కళ్యాణి దూశ్యే అట. అటు
స్ఫుషీ మాయతో రూపద్వా మిగతా దంపతులు కూడా కూ
కడతున్నారు. శ్రీమంత్ హిస్టరీ, రిపోర్టలు, నగదు బదిగి
వివరాలతో కంపయింట్ ఇస్తున్నారు. సాక్షుల సంభా
పెరగడంతో, కొత్తగా లభించిన అధారాల ద్వారా దర్శా
మరింత లోతుగా జిరి స్ఫుషీ దొంక ఇంకా కది
అవకాశముంది. ఇప్పటిదాకా స్ఫుషీ కేసుకు సంబంధించి 1
మంది అర్పణయ్యారు. 6 ఎఫ్ఫిషల్లెర్లు నమోదుయ్యాయా
సూత్రాదారి, ప్రధాన పొత్రధారి డా. నమ్రత చంపల్ గుర్తు
జైల్లో ఉన్నారు. కష్టాల్లో ఉన్న మిగతా నిందితులు కళ్యాణీ
ధనస్త్రీ సంతోషి వివారణ ముగుస్తుంది. మొత్తాని
అముల్యాయైన మాతృత్వంతో చెలగాటం ఆడిన స్ఫుషీకర్తలక
సినిమా కనిపిసోందిపుటు. -

బ్రహ్మంగాల మాటలు నిజమవుతున్నాయా...

భమ్మం : బ్రహ్మంగారి కాలజ్ఞనం అంటే తెలుగు రాష్ట్రాల్లో
తెలియిని వారుండదు. శ్రీ పోతులూరి వీరబల్బేహ్మంద్రస్వామి..
ఎప్పుడు పుట్టరన్న దానికి స్ఫురమైన అధారాలు లేవు కానీ, 8
విభు వచ్చేసరికి వీర బట్టేహ్మంద్రస్వామికి అపారమైన జ్ఞానం
సంపాదించుకొన్నారు. అధార్మత్వికత చింతన కలిగిన ఆయన..
జ్ఞానసమాజం కోసం దేశ సంచారం చేశారు. ఇక అ
ప్రాణం భవిష్యత్తో ఏం జరగబోతులో తాళ్వప్ర గ్రంథాల్లో
రచించారు. ఆయన చెప్పిన వాలిల్లో చాలా వరకు
నిజమవుతున్నాయి. ఈ క్రమంలో భద్రాది కొత్తగూడం
జిల్లాలో ఓ వింత వెలుగులోకి వచ్చింది.ఇదో వింత..
స్థావికలు ఆశ్రయంగా చూస్తున్నారు.. దీనతో బ్రహ్మంగారి
కాలజ్ఞనం నిజమవుతుందా..ఆనే చర్చ జరుగుతోంది.
ప్రపంచ విశాశనం నిజమేనా.. కలిపురుషుడు జన్మించడం
సౌర్యమా.. నాల్గొందుంటి బ్రాహ్మక్తి విజమవుతూ నుండి.



కొన్ని సంఘటనలు వింత గా, ఆశ్చర్యానికి గురి చేస్తున్నాయి.. చింతమొక్క తనంతట తాను తిరుగుతూ సంప్రదమాశ్చర్యాలకు గురిచేస్తుంది.. అనలు ఏమి జరుగుతుండా తాని స్థానికకలు చింత మొక్క వర్ధకు వచ్చి వింతగా చూస్తున్నారు.. భద్రాది కొత్తగూడెం జిల్లా మలకలవల్లి మండలం సీతారాంపురం

గ్రామపంచాయతీ సీతారాంపురం శాఅ కాలనిలో జొన్నలగు
వెంకటమ్ము అనే గృహపాటి ఉదుయం లేచి వాకిలి ఊడుస్తూ..
చింతమొక్క కడలడం గమనించింది. మొక్క ప్రకృతు ఏమైనా
క్రిమి కీటుకాలు విష సర్వాలు ఉన్నాయా అని భర్త మస్త్రి న
పిలిచింది. భార్యాభర్తలు ఇరువురు ఆ చుట్టూ ప్రకృతుల చూ
తుట్టం చేసి చూశారు. చాలా సేపు ఏమి జరిగిందా అ
గమనించారు.. కీటుకాలు కనిపించకపోగా చింత మొక
తనంతట తాను తిరుగుతూ.. విస్తుపోయే విథంగ
కనిపించింది. ఈ విషయం ఈ నోటా.. ఇ నోటా ఊరంత
పాకింది. దీంతో గ్రామస్తులందరూ తిరుగుతున్న చిం
మొక్కను చూడునికి ఎగబిడ్డరు. భారీగా తరలివచ్చి
ఇరుగుపూరుగు అందోళన వ్యక్తం చేశారు. ఇది ఎలాం
వింత అని.. బ్రహ్మంగారి కాలజ్ఞానం నిజమైందని స్థానికుల
అంటునారు.

**అభాగ్యులను, మతిస్థిమితం లేని వారిని గుర్తించాలి:
జిల్లా కలెక్టర్ పమేలా సత్కృతి**



కరీంసగర్: కార్బోర్చన్ పరిధిలో రోడ్లు, ప్రధాన కూడక్ల వద్ద ఉండే అనాథలు, అభాగ్యులు, మతి శ్మీతం లేని వారిని, కుటుంబ సభ్యులకు దూరమైన వారిని గుర్తించేందుకు స్పెషల్ డ్రైవ్ చేపట్లలని నగరపాలక సంస్థ ప్రత్యేక అధికారి, కలెక్టర్ పమేలా సత్కృతి వివిధ శాఖల అధికారులను ఆడించారు. వారిని పైచరాబాద్ లోని ఎస్టేషన్లకు అప్పగించాలని పేర్కొన్నారు. బుధవారం జిల్లా కేంద్రంలోని నగరపాలిక కార్యాలయంలో కమిషనర్ ప్రపత్త దేశాయ్ము, ఆదనపు కలెక్టర్ అశ్విని తానాటి వాకాదే, పోలీస్ ఇతర శాఖల అధికారులతో సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ అలాంటి వ్యక్తుల నుంచి వాహనదారులకు ఇబ్బంది కలగకుండా రాత్రిషు రోడ్లపై తిరగకుండా వారికి తాత్కాలికంగా వసతి ఏర్పాటు చేయాలన్నారు. వారి వారి కుటుంబసభ్యులకు సమాచారం ఇచ్చి అప్పగించాలన్నారు. అనాథలను వారికి అండగా నిలిచే ఎస్టేషన్లకు అప్పగించి బాగ్గెగలు చూడాలని సూచించారు. సమావేశంలో టాన్స్ ఫోర్స్ ఎన్సిఫీ సతీష్, సిఱ్ రవీందర్, మెమ్మా పీడి వేణుమాధవ్ రెడ్డి, దీసబ్బుంగ్ కార్యాలయ సిబ్బంది, వీబీ ఘాండెషన్ నిర్వహకులు వీరమాధవ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

జయశంకర్ అశయాలను కొనసాగించాలి జిల్లా కవెళ్లర్ పమేలా సత్కృతి



కరీంనగర : తెలంగాణ సిద్ధాంతకర్త ప్రిథవేసర్ కొత్తపట్లి జయశంకర్ ఆయాలను కొనసాగించాలని జిల్లా కలెక్టర్ పమేలా సత్త్వతి పేరొన్నారు. నగరంలోని మదీనా కాంప్లెక్స్ లో గల ఆచార్య కొత్తపట్లి జయశంకర్ విగ్రహస్థికి జిల్లా కలెక్టర్ పమేలా సత్త్వతి, ఆధిపతి కలెక్టర్లు అశ్విని తానాజీ వాకడే, లక్ష్మీ కిరణ్, ముఖిపల్ కమిషనర్ ప్రపుల్ దేశాయ్ పూలమాలలు వేసి నివాళలు అర్పించారు. అనంతరం కలెక్టర్ కాస్పర్సన్స్ హాలులో ఆచార్య జయశంకర్ జయంతిని ఘనంగా నిర్మించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన చిత్రపటానికి కలెక్టర్ పమేలా సత్త్వతి, అదనపు కలెక్టర్లు లక్ష్మీ కిరణ్ రెవిస్యూ, అశ్విని తానాజీ వాకాడే సానిక సంస్థలు, నగరపాలక సంస్థ కమిషనర్ ప్రపుల్ దేశాయ్, డీఎస్ప్ వెంకట్ శ్వర్ణు, డీజిఐ చైతన్య జైట్ ఇతర జిల్లా ఆధికారులు పూలమాలలు వేసి నివాళలు అర్పించారు. కార్బూకమంలో కలెక్టర్ సిబ్బంది తదితరులు పొగ్గొన్నారు.

ನಲಕದ್ವಾದ್ಸಿ. ದೇವನಬಂಡ ಗ್ರಾಮಾಲಯ ಪಾಲಂ ಪಿಲುಸ್ತುಂಬಿ

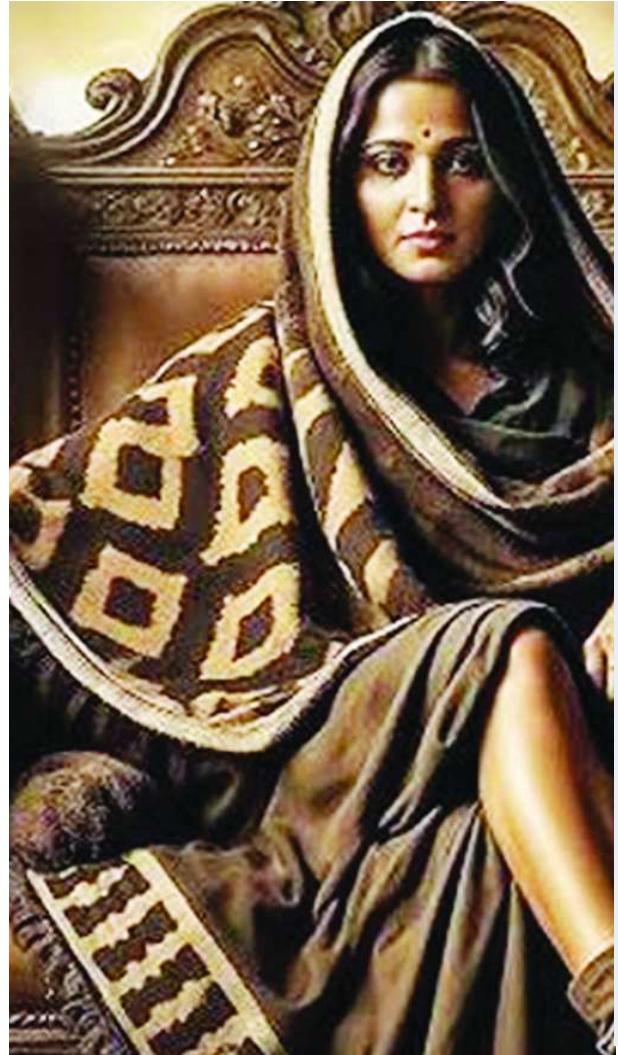


కర్తవ్యాలు : నలకడాడై దేవసబంద గ్రామాలలో పొలం పిలుస్తుంది కార్యక్రమం నిర్వహించడం జరిగినది ప్రధానమంత్రి ఘన్సల బీమా యోజన గడువు ఆగస్టు 14 వరకు ఇవ్వడం జరిగింది రైతు సోదరులు పంటల బీమా ఇన్సురెన్స్ చేసుకోవాల్సింది గా తెలియజ్యుడమైనది అన్ని రైతు సేవా కేంద్రాల పరిధిలో సాగుచేసిన పంటలను ప్రతి రైతు తప్పనిసరి పంట నమోదు చేసుకోవాలి మండలంలోని అన్ని రైతు సేవ కేంద్రాలలో యూరియా అందుబాటులో ఉన్నది కావున అందరూ రైతులు కావలసినవారు ఉపయోగించవలసిందిగా కోరక్కడైనది అధేచిధగా మండలంలోని అన్ని గ్రామాలలో రైతులు పత్తి కంది ఆముదం వేరుశనగ జొన్సు సజ్జ రాగి కుర్ర ఉంచి టమాట మొదలగు పంటలను సాగు చేయడం జరిగినది పత్తి పంట పొలాల లో క్లైటస్టాయిల్ పరిశీలిస్తే పత్తి పంటలో గులాబీ రంగు పురుగు మరియు పచ్చ దోష తెల్ల దోష మొదలగు రసం పీచ్చే పురుగుల ఆశించే అవకాశం ఎక్కువగా ఉన్నదండున రైతులు ఎకరానికి పనుపు నీలిరంగు బట్టలను అజయ్య 20 నుంచి 30 అమర్యకోవాలి దీనివలన పురుగు ఉఢ్చి తగ్గించుకోవచ్చును లేదా పత్తి పంటలో ఎకరంనకు 8 నుంచి 10 లింగాకర్రణ బట్టలను అమర్యకోవాలిపత్తి పంటలో పచ్చ దోష దెక్కలతో పిల్ల దోష మెరక్కలు లేకుండా ఆకుపచ్చ రంగులో ఉంటాయి పెద్ద దోష ముందు దెక్కలు నల్లటి మచ్చగా ఉంటుంది పెద్ద దోషలు అడ్డంగా నడుస్తూ ఆకుల అడుగుభాగాన చేరి రసాన్ని పిలుస్తూ ఉంటున్నాయి ఇవి ఆశించిన మొక్కల ఆకులు చివర పనువు పచ్చగా మారి క్రమేచి ఎవ్రగళది చివరకు ఆకులు ముడుచుకుపోతాయాని చెప్పడం జరిగింది పచ్చ దోష ఎక్కువైతే పైరులు పెరుగుదల క్లీటించి మొక్కలు రాక దిగుబడి తగ్గుతుంది దీని నివారణకి ఆస్పట్ 1.5 గ్రాములు లేదా ఇమిడా క్లోత్రెడ్ 0.3 గ్రాములు లేదా ఉయామితాక్సీన్ 0.3 గ్రాములు లేదా ప్లోనికామైడ్ 0.3 గ్రాములు లేదా పెన్సోంతురాన్ 1.25 గ్రాములు బీటర్ నీటికి కలుపుకొని పిచికారి చేసుకోవాలి.

ରେଷନ୍ କାର୍ଯ୍ୟଳୁ କାଂଗ୍ରେସ୍ ପାଇଁ ତରପୁନ ଜୀବନାବ୍ଦୀ

లేక ప్రభుత్వం తరపున ఇస్తున్నారా?

రంగారెడ్డి : దమ్మ టైర్యం ఉంటే ప్రోలోకార్ పాచిస్తూ కార్బూక్యమాలు చేయలని మాజీ మంత్రి నబిత ఇంద్రారెడ్డి ప్రోలోకార్ క్లుపుటించిన విషయంలో మంత్రి శ్రీధర్ బాబు పై నబితా ఇంద్రారెడ్డి సీరియస్ అయ్యారు. కేవలం స్టోనిక సంస్థలు వస్తున్నాయని వాళ్ళిచ్చే 1700 రేఫ్స్ కార్బూలకు ఇంత డబ్బా కొట్టుకుంటున్నారు. ప్రజాపాలన అంటే పోలీసులను పెటుకొని కార్బూక్యమాలు చేయడమా అని పుశించారు.



అనుష్ట శెట్టి 'ఘాటి'.. తైలర్ వచ్చేసింది!

అనుష్ట శెట్టి శీర్ష లోలో నటిస్తేన్న తాజా చిత్రం ఫూలి. ఈ సినిమాలో విక్రమ్ ప్రథమ మరో కీర్త పొత్తలో నటించారు. జాగ్ర మూడి రాధాకృష్ణ (క్రిష్) దర్జకత్తులో తెరకెక్కించున్నారు. ఈ మూడిని యామి క్రియేష్ణ్ సమర్పణలో రాజీవ్ రెడ్డి, సాయంబు జాగ్రమూడి నిర్వహించారు. తాజాగా ఈ మూడి త్రైలర్సు మేకర్జు విదుదల చేశారు. తాజాగా విదుదలన ఫూలి తైలర్ ఘాటి గంజాలు నేపర్చుంటే ఈ కథను తెలకెక్కించినట్లు తెల్సోంది. ఘాటిల్లో గాలీలే ఉంటారు సార్ అనే డెలార్సో త్రైలర్సు ప్రాంభించారు. తైలర్ ఘాటి అనుష్ట మరోసారి అరుంధతి తరఫిలో రౌట్రా కనిపించింది. తైలర్ చివరం మేకర్జు సీతమోర్య లంక దహనం చేస్తే ఎట్టుంటదో మాద్యమ గానీ అనే డ్రెల్స్ ఈ సినిమాత్తె అంచాలు పెంచేసింది. కాగా.. ఈ చిత్రాన్ని సెప్పెలెబర్ కన విదుదల చేయున్నట్లు మేకర్జు ప్రటీంచారు. ఇప్పటికే పటుస్టు వాయాలా పడిన ఈ సినిమా చేసేనెలలో బింబింగ్ రూపులో అనుష్ట మరోసారి తెలుగు, తమిళ, హింగ్, మలయాళం భాషప్పటి ప్రెస్ అదియా స్టోల్సులో రిలీస్ చేయున్నారు. ఈ సినిమాకు నాగపాల్ విద్యుత్సాగర్ సంగీతమంచిస్తున్నారు.



సార్ఫల్ మీడియాను పీక్ చేస్తున్న నికితా దత్త

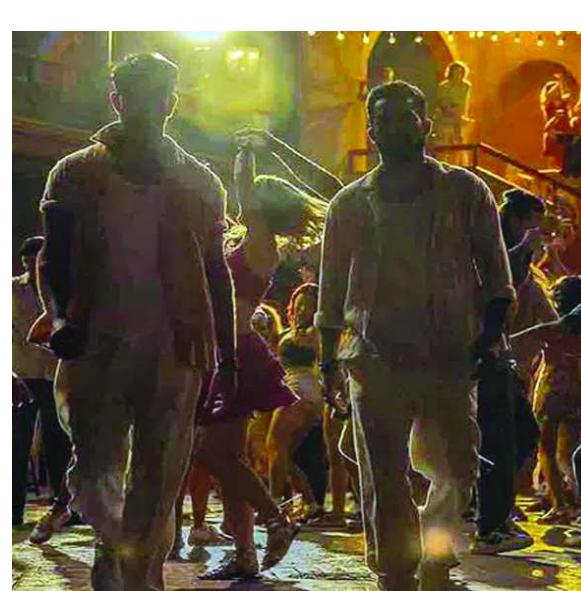
నేను ప్రమోట్ చేసింది గేమింగ్ యామ్ మాత్రమే

బెట్టింగ్ యావ్ కేను విచారణలో భాగంగా అగ్ర కథానాయకుడు విజయ్ దేవరకాండ నేడు క్రైస్తవులలో ఒక్క ఈడి కార్యాలయం ముందుకు పోజును విషయం తెలిసిందే. తాజాగా ఈ విచారణ ముగిసింది. బెట్టింగ్ యావ్స్ ప్రైపరాం కేసులో దాదాపు నాలుగున్నర గంటలపాటు విచారణ జరుగుగా.. ఈ యావ్స్ ప్రైపరాం కేసులో దాదాపు నాలుగున్నర మరీండరింగ్ జరిగించే కోణంలో ఈడి విజయ్ ను విచారించినట్లు సమాచారం. అయితే ఈ విచారణ అనంతరం విజయ్ దేవరకాండ మీడియా ముందుకు పచ్చి మాట్లాడు. బెట్టింగ్ యావ్ కేనులో నా పేరు రావడంతో విచారణకు పిలిచారు. నేను ప్రమోట్ చేసింది గేమింగ్ యావ్స్ మాత్రమే. గేమింగ్ యామ్, బెట్టింగ్ యామ్ కి అసలు సంబంధమే లేదు. రెండు వెరు వేరు. గేమింగ్ యావ్స్ అనేవి కంస్టిన్స్ లో లీగల్. సుట్రో కోర్టునే గుర్తించబడినవి ఇప్పటికే కడతాయి. జీఎస్టీ ఉంటుంది.

రిజిస్ట్రేషన్ ఉంటాయి. నా బ్యాంకు లాపాద్విలి విపరాలన్నీ ఈడికి సమర్పించా. నేను ప్రమోట్ చేసిన %౩౦% 23 యావ్ తెలంగాణలో ఓపెన్ కాదు. నేను లీగల్ గేమింగ్ యామ్ ను మాత్రమే ప్రమోట్ చేశా. దానికి సంబంధించిన ఒప్పండం విపరాలన్నీ ఈడికి సమర్పించాను అంటూ విజయ్ చెప్పుకోవాడు. మరోపేపు ఈడికి ఇప్పటికే ప్రకాశ రాట్స్ ని ఈడి విచారించగా, రానా దగ్గర్భాలి, మంచు లక్షీలకు కూడా నోలీసులు జారీ చేసింది ఎనఫోన్మెంట్ డ్రెక్టర్స్ (ఈడి).

‘వార్క్ 2’ సుంచి పాట్లు సాంగ్ అప్పెడ్

బాలీవుద్ నటుడు హృతిక్ రోఫ్స్, టూలీవుద్ అగ్ర కథానాయకుడు జానియర్ ఎలీసర్ ప్రధాన పొత్తల్లో తెరక్కుతున్న తాజా చిత్రం ‘వార్క్ 2’. యఖ్రాజ్ థిలిమ్స్ బ్యాసర్స్ పై అదిత్యనోప్పి ఈడి సినిమాకు నిర్మిస్తున్డగా.. యాక్షణ్ ఎంబర్ట్ప్రోసర్గా రాబోతున్న ఈ చిత్రానికి అయాన ముఖ్యీ దర్జకత్తుం వహిస్తున్నారు. ఆగస్టు 14న ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతుంది. ఈ సందర్భంగా వరుస ప్రమోట్స్ చేసుంది విత్యూనిల్స్. ఇదిలాపుంబ్ విపరాలన్నీ ఈడికి సమర్పించాడు. అనేవి కంస్టిన్స్ యామ్ కి అసలు సంబంధించిన ఒప్పండం విపరాలన్నీ ఈడికి సమర్పించాడు. ఈ పాటు అప్పెడ్ నుంచి పంచుకున్నారు మేకర్జు. ఈ పాటకు సంబంధించిన అప్పెడ్ నుంచి పేరు విదుదల చేయబోతున్నట్లు చిత్రభూందం ప్రకటించింది.



నాని అభిమానులు బి రెడీ.. సర్ప్రైస్ వచ్చేస్తోంది..!

నేమరల స్టోర్ నాని ప్రస్తుతం పీక్ స్టైల్లో ఉన్నారు. వరుస విజయాలతో జోర్గుా దూసుకెట్టున్న నాని, క్రీటీ ప్రాజెక్టులను లైఫ్ లో పెట్టుకుండి తన రేంట్ మరింత పెంచుకుంటున్నారు. రీసింగ్గా పోల్స్ తో 3 తో భూక్టబ్బర్ విజయాన్ని సాధంచిన నాని, ఇప్పటికే ప్రైటిక్ పొట్లు భాతాగు వేసుకున్నారు. దసుల తో మాన్ అదియ్యేన్ ను ఆక్షేప్పుకున్డగా నాని, తుల్సిత సౌర్య అదిత్యనోప్పి వేసుకున్డగా నానికి అయిన విప్పుకున్డగా నాని, ఇప్పటికే ప్రైటిక్ పొట్లు భాతాగు వేసుకున్డగా నానికి అయిన విప్పుకున్డగా నాని కిల్లోనే ప్రైటిక్ బ్లైండ్ తో తెరక్కుతోంది. 2026 మార్చి 26న విదుదలకు సిద్ధమపుతున్న ఈ గ్యార్ంస్టర్ ప్రాచు, ప్రైరాబాద్ ల్యాండ్రోవ్ రూపొందులోంది. ఇప్పటికే లీగల్ అయిన నాని లీగకీ ప్రైటిక్ అయిన నాని లీగల్ ట్రైప్ల్ స్టోర్లో వేరు ప్రాచుకున్డగా నాని కిల్లోనే ప్రైటిక్ బ్లైండ్ తో తెరక్కుతోంది. 2026 మార్చి 26న విదుదలకు సిద్ధమపుతున్న ఈ గ్యార్ంస్టర్ ప్రాచు, ప్రైరాబాద్ ల్యాండ్రోవ్ రూపొందులోంది. ఇప్పటికే లీగల్ అయిన నాని లీగల్ ట్రైప్ల్ స్టోర్లో నాని ఇప్పటికే ప్రాచుకున్డగా నాని కిల్లోనే ప్రైటిక్ బ్లైండ్ తో తెరక్కుతోంది. రప్పుత ప్రైటిక్ అనే భారీ చెప్పితే వేరు ప్రాచుకున్డగా నాని కిల్లోనే ప్రైటిక్ బ్లైండ్ తో తెరక్కుతోంది. 2026 మార్చి 26న విదుదలకు సిద్ధమపుతున్న ఈ గ్యార్ంస్టర్ ప్రాచు, ప్రైరాబాద్ ల్యాండ్రోవ్ రూపొందులోంది. ఇప్పటికే లీగల్ అయిన నాని లీగల్ ట్రైప్ల్ స్టోర్లో నాని ఇప్పటికే ప్రాచుకున్డగా నిలిపారాయా రాక్షణీకీ ప్రాచుకున్డగా నాని కిల్లోనే ప్రైటిక్ బ్లైండ్ తో తెరక్కుతోంది. 2026 మార్చి 26న విదుదలకు సిద్ధమపుతున్న ఈ గ్యార్ంస్టర్ ప్రాచు, ప్రైరాబాద్ ల్యాండ్రోవ్ రూపొందులోంది. ఇప్పటికే లీగల్ అయిన నాని కిల్లోనే ప్రైటిక్ బ్లైండ్ తో తెరక్కుతోంది. ఇప్పటికే లీగల్ అయిన నాని కిల్లోనే ప్రైటిక్ బ్లైండ్ తో తెరక్కుతోంది. 2026 మార్చి 26న విదుదలకు సిద్ధమపుతున్న ఈ గ్యార్ంస్టర్ ప్రాచు, ప్రైరాబాద్ ల్యాండ్రోవ్ రూపొందులోంది. ఇప్పటికే లీగల్ అయిన నాని కిల్లోనే ప్రైటిక్ బ్లైండ్ తో తెరక్కుతోంది. 2026 మార్చి 26న విదుదలకు సిద్ధమపుతున్న ఈ గ్యార్ంస