

ನಾಮಾಜಿಕ ಜೀವತಾನ್ಯಾಸ

ಅಕ್ಷರಬದ್ಧಂ ಚೇಸಿನ ಯಶೋದಾರೆಡ್ಡಿ



ఆమె తెలంగాణ గర్వించ దగిన సాహితీ మూర్తి. తెలంగాణ సజీవ భాషను తన రచనల్లో వాడి పలవురి మనుసలు పొందిన సాహితీవేత్త ఆకాశవాణిలో తెలంగాణ మాండలికంలో ప్రసంగం చేసిన తొలి రచయితగా పేరు గడించారు. తెలుగు ప్రాచీన సాహిత్యంపై అమె చేసిన ప్రసంగాలు బహుపండిత ప్రశంసా పొత్తులు అయినాయి. ఆమె పలు రచనలు మనుసలకు నేచుకున్నాయి. అమె ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర అధికార భాషా సంఘం అధ్యక్షురాలుగా పని చేసి గుర్తింపు పొందిన పాకాల యశేదారెడ్డి. “పాకాల యశేదారెడ్డి సంస్కృతాంధ్ర భాషల్లో విద్యుత్తి మణి, పరిశోధకురాలు, సాహిత్య విమర్శకురాలు. వచన కవిత్వం కూడా ప్రాసారు. ఆమె వేదికలమీద అనర్థంగా ఉపస్థించి మంచి పక్కగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. ఆమె వాగ్దాలీకి శేతలు తన్నయులయ్యే వారు. అచ్చుపైన తెలుగు, సుదీర్ఘపైన సంస్కృత సమాసాలతో కూడిన ప్రసంగాలు విన ఇంపుగా ఉండేది. ఆమె దివాకర్ వేంకటపథాని శిమ్మురాలు. 1950 దశకారంభం నుంచే ఆమె ఆలిండియా రేడియోలో “మహాక్షీ మస్తంభు” అని వినిపించేది. యశేదా రెడ్డి (ఆగష్ట 8, 1929 - అక్టోబర్ 7, 2007) ప్రముఖ రచయిత్తి. ఉస్కాన్నియా విశ్వ విద్యాలయం తెలుగు శాఖలో అచార్యులుగా పనిచేసి, పదవి విరమణ గావించారు. పలు సాహిత్య విమర్శన గ్రంథాలు రాశారు. కథా సంపుటాలను వెలువరించారు. పాకాల యశేదారెడ్డి 1929, ఆగష్ట 8 న పాలమూరు జిల్లా (నాగర్కర్నూల్ జిల్లా), బిజీనేపల్లిలో సరస్వతమ్ము, కాలిరెడ్డి దంపతులకు ఆమె జన్మించారు. యశేదారెడ్డి మూడవ తరగతి పరకు మహాబాట్ నగర్ లో, ఉన్నత పారశాలి విద్యును హైదరాబాద్, నారాయణగూడ లోనే బాలికల ఉన్నత పారశాలలోను పూర్తి చేశారు. రాజబహద్దూర్ వెంకట్రామిరెడ్డి ప్రోత్సాహంతో కళాశాల విద్య కూసించి, ఉస్కాన్నియా విశ్వ విద్యాలయం నుండి తెలుగు, సంస్కృత భాషలలో స్నాతకోత్తర విద్య పూర్తి చేశారు. జర్జ్ భాషలో, భాష శాస్త్రంలో డిప్లోమా చేశారు. ఉస్కాన్నియా విశ్వ విద్యాలయం లోనే తెలుగులో “హరిపంశాలు” అను అంశంపై పరిశోధన చేసి డాక్టరేట్ పట్టా పొందారు. 1976లో అలీఫర్ విశ్వ విద్యాలయం నుండి డి.లి.ట అందుకున్నారు. యశేదారెడ్డి హింది, ఉర్దూ, కన్నడ భాషల్లో ప్రాచీనీయంతో పాటు, జర్జ్ భాష తో కూడా పరిచయం ఉండేది. ఆమె భర్త ప్రపంచ ప్రభూత చిత్రకారుడు పి. టి. రెడ్డి గా నుపరిచితులైన పాకాల తిరుమల్ రెడ్డి. జి.జె.ఆర్క్ కళాశాలలో చదువుకుని, కొన్నాళ్ళు లాహౌర్లో పనిచేసి హైదరాబాదు తిరిగి వచ్చిన తిరుమలరెడ్డి, ఆమె వక్కత్వ ప్రతిభను చూసి, పి.టి.రెడ్డి ఆకర్షితుడై 1947లో ప్రేమ వివాహం చేసుకున్నారు. తిరుమల్ రెడ్డి గీసిన అనేక చిత్రాలకు ఆమె స్వార్థి. యశేదారెడ్డి కూడా స్వప్తహగా కళాపివోసి. ఆమె రకరకాల ఇత్తలి విగ్రహాలను పచ్చిగా నేసికించే వారు. పి.టి. రెడ్డి సాంగత్యంతో వాటిలోని కళానైపుణ్యాన్ని వైభవాన్ని ఆమె గుర్తించ గలిగేవారు. భర్త చిత్రకళా ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేసినపుడు ఒక కార్యక్రమా పని

భాష ఆ జాతికి ప్రత్యేకమైన ఆచార వ్యవహార, ఆర్ద్రక, రాజకీయ, సామాజిక మూలధాతువులను జీర్ణించుకొనిపోయిన పొందుపడి ప్రభుత్వాన్ని నెరుపుతుంది. ఒక భాషలో ఒక నానుడి కానీ, సామెత కానీ, జాతీయం కానీ అలవోకగా పుట్టదు. ఆయి జాతీయులు, తలలు వందినవారి అనుభవాన్ని విడబ్బిం నిగ్రంథిస్తాడు. ప్రాణ ధాతువుల వంటివి అని అందుకే అవి భాషకు జీవనాది. ప్రాణ ధాతువుల వంటివి అని అభిప్రాయదిన యశోదార్షి...తన కథల నిండా తెలంగాణ నుడికారపు సాంపులకు పెద్దిటిల వేశారు. యశోదార్షి కథారచయిత్రిగానే కాకుండా కవయిత్రిగా కూడా ప్రసిద్ధులే. ఆమె రానీన కవితలు అనేక ప్రతికలలో ముద్రించబడ్డాయి. స్వయంగా తానే తన కవితలను ‘ఉగాదికి ఉయ్యాల, భావిక అనే రెండు సంపుటలగా వెలువ రించారు. మలేపియాలో జరిగిన తెలుగు సమేళనంలో కవయిత్రిగా పాల్గొని ప్రశంసలందు కున్నారు. పారిజాతా పహరణం, ఉత్తర హరిపంశం, తెలుగు సామెతలు, ఆంధ్ర క్రియ స్వరూపమణిసి దిపిక ముదలగు వుస్తుకాలకు సంపాదకత్వం వహించి, విలువైన పీరికలను రాసి, వెలువరించారు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ, లలిత కళా అకాడమీ, సంగీత అకాడమీలలో సభ్యాలాలిగా పని చేశారు. ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్త, జానపద కళా సాహిత్య సంస్థలతో ఆమెకు అనుబంధం ఉండేది. యశోదార్షి 2007, అక్టోబర్ 7 న హైదరాబాదులో మరిచించారు.

మహిషాశులకు నువ్వుల్ని ప్రదాన



శతాబ్దాల స్వేత జాతీయుల పాలనలో ఆప్టకప్పాలు అనుభవించి, అంగ్రేషుల దాస్య శ్రంఖలాలను తెంపు కునేదుకు ఎందరో పోరాట పటిమను, తెగువను చూపించారు. భారత స్వాతంత్ర్యం కోసం తమ ప్రాణాలను పైతం ఆధించారు. తమ సర్వస్వం స్వాతంత్ర సాధనకోసం త్యాగం చేసిన వారు ఎందరో ఉండగా, మగ వారితో సమానంగా కొంత మంది మహిళలు కూడా తెగించి స్నేహా భారతం కోసం పోరాటం సల్విన ఘన చరిత్ర ఉంది. సాంప్రదాయాలకు, కట్టుబాటుకు అధిక ప్రామయుత ఇచ్చే రోజుల్లో మహిళలు స్వాతంత్ర పోరాటంలో పాల్గొని భారతదేశ పొరుఫస్సి చాలిన సందర్భాలు మరచి పోలేవి. తాము అబలలము కామని, త్యాగాలకు వెరపమని నిరూపించి, తెగించి బ్రిటీష్ ప్రభుతో పోరాడారు. స్వాతంత్ర పోరాటంలో భాగస్వాము లయ్యారు. అలాంటి వారో ప్రముఖ స్వాతంత్ర సమర యోధరాలు, సంఘ సేవక రాలు సూర్యదేవర రాజ్యాలక్షీ దేవి మయ్యాలు. సూర్యదేవర రాజ్యాలక్షీ దేవి (మే 18, 1914 - ఆగష్ట 8, 2010) కృష్ణాజీల్లా నందిగామ తాలూకా వీరుల పాడులో మే 18, 1914లో వాసిరెడ్డి సీతా రామయ్య, సుబ్బమ్మ దంపతులకు జన్మించారు. ఆమె గురువు అతను కవి, పండితుడు జంగా హనుమ య్య చౌదరి ఉత్తమ విషయ పరిజ్ఞానాన్ని బోధించి, విరథ్తు కలిగించారు. సూర్య దేవర నాగయుతో రాజ్యాలక్షీ దేవికి పదేళ్ళ నయన్యలో విపాశ మై, ఆమెక 16 ఏళ్ళకు అత్తవారింభి వచ్చేవరకు విద్యా వ్యాసంగాలు కొన సాగించారు. వీరులపైపులో గ్రంథాలయాన్ని వినియోగించు కని, తాపీధర్మావు, కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు, గురజాడ అప్పోరావు, త్రిపురనేని రామ స్వామి చౌదరి వంతి సంఘ సేవకులు రచించిన గ్రంథాలను రాజ్యాలక్షీ దేవి ప్రతి రోజు తెచ్చుకుని చదివి అవగాహన చేసుకునేవారు. ఇవన్నీ ఆమెలో స్వాతంత్ర్య భావాలను, స్వేచ్ఛాభిలాపను పెంచాయి. 1920లో గాంధీజీ ఇచ్చిన పిలుపు విని దేశసేవక నడుం బీగించారు. 1930లో ఉపు సత్య గ్రహంలో పెల్గొనాలని అనుకున్నా, ఆమె జెట్టులులిక్క అనుభవించటానికి, సత్య గ్రహం చేయటానికి భర్త, ఇంట్లో పెద్దలు అంగికరించటాడు. రాట్లుంపై నూలు వడకటం, హింది నేర్చుకోవటం, భాదీ ధారణ అక్కడ పరిపాటి. ఉర్ధుమం ప్రచారం చేస్తూ రాజ్యాలక్షీ దేవి దగ్గర బంధువెట్టన అన్నపూర్ణమ్యతో శాసనోల్లంఘన చేయతల పెట్టారు. జాతీయ గీతాన్ని అలిపినూ శాసనశిక్షా నినాదాలు

దయానికి పాటు వడ్డారు. కీట్ ఇండియా ఉర్దుమంల్ రాజ్యాలక్ష్మీదేవిని శాసనధికారు శాఖ సభ్యురాలిగా నియమించారు. ఆమె రఘవస్యంగా జీలులన్నీ తిరిగి ప్రజలచే శాసన ధికారుం చేయించారు. పోలీసుల నుండి ఆమెను దేశభక్తులు కాపాడే వారు. రాజ్యాలక్ష్మీదేవి 1941లో చేత్తోలులో జాతీయ మహిళా విద్యాలయాన్ని స్థాపించారు. ఆ తరువాత తల్లోబర 1945లో ఆంధ్ర రాష్ట్ర మహిళా రాజకీయ పారశాలను ప్రారంభించారు. భారత దేశానికి 1947 ఆగష్టా 15వ తేదీన స్వాతంత్యం స్థిరంచినా, నెట్టుజాము ఏలు బిల్లో ఉన్న వారికి విముఖీ కలగలేదు. రాజ్యాలక్ష్మీదేవి విరాళాలు, చందాలు పోగుచేసి నెట్టుజాం వృత్తిఱేక పోరాట నాయకులకు తమ సంఘీభావాన్ని తెలిపారు. రాజ్యాలక్ష్మీదేవి వ్యక్తి గతంగా నెట్టుజాం వెళ్లి ప్రచార కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. ప్రారుభారు సంస్థానం స్వాతంత్ర భారత దేశంలో విలీనమయ్యే వరకు ఆమె అక్కడి వారితో కలసి పోరాటం సాగించారు. 1950లలో తెలుగు దేశం అనే పుత్రిక నడిపారు. మహిళాభూదయ సంస్థలో మల్లది సుబ్బమ్మ తదితరు లతో కలిసి మర్యాదానానికి వృత్తిఱేకముగా పోరాటం చేశారు. రాజ్యాలక్ష్మీ ఆగష్ట 8, 2010 న మరణించారు.

ప్రపంచ దృష్టిని ఆకర్షించిన ఆగన్స్టు విషాదం

ಭಾರತದೇಶ ಸ್ವಾತಂತ್ಯ ಸಮರಂತ್ರೆ ದೇಶವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ಶೈತಜಾತಿಯಲು ಪಾಲನಕು ವ್ಯಾತಿರೆಕಂಗಾ ಚೆಪಟ್ಟಿನ “ಆಗಸ್ಟ್ ವಿಷ್ವವಂ”ಗಾ ಪೇರು ಗಾಂಧಿನ ಅರ್ಪಿಸಿ, ಅವಿಧೇಯತ ಯುತ ಉದ್ಯಮಂ ಪ್ರಪಂಚ ಪ್ರಜಲ ದೃಷ್ಟಿನಿಂದಿ. ಭಾರತ ಜಾತಿಯ ಉದ್ಯಮಂ ಅನೇಕಾನೇಕ ದೇಶಾಲ ವಲಸ ಪಾಲನಕು ವ್ಯಾತಿರೆಕಂಗಾ ಜರಿಗಿನ ಉದ್ಯಮಾಲಕು ಉತ್ತೇಜಕಂಗಾ ನಿಲಿಮಿಂದಿ. 1867ರ್ಲೋ ದಾದಾಭಾಯ ನೋರ್ಜೆ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನೀ (ಭಾರತೀಯ ತೂರ್ಪು ಸಂಘಂ) ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕಾರು. ಸುರೆಂದ್ರನಾಥ್ ಬೆನ್ನರ್ಜಿ ಇಂಡಿಯನ್ ನೇಪನಲ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ (ಭಾರತ ಜಾತಿಯ ಸಂಘಂ)ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಂತಂ ಜರಿಗಿಂದಿ. ಪದವಿ ವಿರಮಣ ಚೇಸಿನ ಬ್ರಿಟನ್ ಪ್ರಭುತ್ವ ಉದ್ಯೋಗಿ ಆಲನ್ ಹ್ಯಾಮ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಂತೋ ಮುಂಬಾಯಿಲ್ ಸಮಾವೇಶವು 73 ಮಂದಿ ಭಾರತ ಪ್ರತಿನಿಧಿಲು, ಭಾರತ ಜಾತಿಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಕು ಅಂತರಾರ್ಪಣ ಗಾವಿಂಚಾರು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕುಲ್ಲನ ವಾರು, ಪಾತ್ರಿಕೆಯ, ವಿದ್ಯಾರಂಗ ಪ್ರಮುಖಾಲು, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಾರ್ಟೀಲ್ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಲು ಲೇಕುಂಡಾ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪಾಲನ ಪಟ್ಟ ಸಾಸುಕೂಲತ ವ್ಯಕ್ತ ಪರಿಚಾರು. ತಮ ತೀರ್ಣಾಸಾಲನು ವೈಸ್ತಾಯ್, ಕೊನ್ವಿ ಸಾರ್ಪು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪಾರ್ಲಮೆಂಟುಕು ಪಂಪಡಾನಿಕಿ ಪರಿಮಿತಮೈನಾರು. ನಿಜನಿಕೀ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಾಡು ನಗರಾಲ್ಲೋ ನಿವಸಿಸಿದೆ ಶಿಷ್ಟ ಜನ ವರ್ಗಾನಿಕಿ ಮಾತ್ರಮೇ ಪರಿಮಿತಮೈಂದಿ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ವಾರುಲು ತಮನು ತಾಮು ಸ್ವಾಮೀ ಭಕ್ತಿಲುಗಾ ಭಾವಿಸ್ತೂ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಭಾಗಂಗಾನೇ, ತಮ ದೇಶ ಪರಿಪಾಲನಲ್ಲೋ ಭಾಗಸ್ವಾಮ್ಯನ್ನಿ ಆಶಿಂಚಿ ಮಾತ್ರಮೇ, ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಾಲು ಕೊನಸಾಗಿಂಚಾರು. ದಾದಾಭಾಯ ನೋರ್ಜೆ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ವಾರಿ ಹೊಸ್ ಆಫ್ ಕಾಮನ್ಸ್ ಕು ಪೋರ್ಟೀ ಚೇಸಿ, ಗೆಲಿಚಿನ “ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಭಾರತೀಯನಿ”ಗಾ ನಿಲಿಚಾರು. ತಿಲಕ್ ಮೊದಲೆ ಸಾರಿಗೂ “ಸ್ವಾತಂತ್ಯಂ ನಾ ಜನ್ಮ ಹಾಕ್ಕು” ಅನಿ ಎಲುಗೆತ್ತಿ ನಿನದಿಂಚಿನ ಜಾತಿಯ ವಾದಿ. ತಿಲಕ್, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿನಿ, ಚರಿತ್ರನು, ವಿಲುವಲನು ನಿರ್ಳಕ್ಷ್ಯಂ ಚೇಸ್ತೂ, ಕಿಂಚಪರಿಚಿನ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವಿದ್ಯಾ ವ್ಯವಸ್ಥನು ತೀವ್ರಂಗಾ ನಿರಸಿಂಚಾರು. ಜಾತಿಯ ವಾರುಲಕು ಭಾವ ಪ್ರಕಟನಾ ಸ್ವೇಚ್ಛ ಲೇಕುಂಡದಾನ್ವಿ ಸಹಿಂಚ ಲೇಕ ಪೋಯಾದು. ಅಂದುಕೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯಮೇ ಎತ್ತೆಕ ಮಾರ್ಗಮನಿ ನಮ್ಮಾಡು. ಪ್ರಜಲು, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವಾರಿಪೈ ತಿರಗಬದದಮೇ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಸಾಧನಾ ಮಾರ್ಗಮನಿ ವಿಶ್ವಸಿಂಚಾದು. ಬಿಪಿನ್ ಚಂದ್ರ ಪಾಲ್, ಲಾಲಾ ಲಜಪತಿರಾಯ್ ಲು, ತಿಲಕ್ ನು ಸಮರ್ಪಿಂಚಾರು. ಲಾಲ್, ಬಾಲ್, ಪಾಲ್ ಜಾತಿಯ ವಾದಾನಿಕಿ ರೂಪು ರೇಖುಲ ಕಲ್ಪನ್‌ಲ್ ಕೃತಕೃತ್ಯುಲು ಕಾವಡಂ, ಗಾಂಧಿಜೀ ದಕ್ಷಿಣ ಆಪ್ರಿಕಾ ಸುಂಡಿ ಭಾರತ್ ರಾಕ, ಅನಂತರ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಉದ್ಯಮ ಆಚರಣ, ಅರ್ಪಿಸಾ ಪೂರಿತ ಸಹೇಯ ನಿರಾಕರಣ ಉದ್ಯಮ ಫಲಿತಂಗಾ ಲಕ್ಷಲಾದಿ ಮಂದಿ ಭಾರತೀಯಲ್ಲೋ ಪೋರಾಟ ಸ್ವಾರ್ಥಿನಿ ತೆಗಲಿಗಿಂದಿ. 1919 ಏಪ್ರಿಲ್ 13 ನಾಟಿ ಆಂದೋಜನ, ಜಲಿಯನ್ ವಾಲಾ ಭಾಗ್ (ಅಮೃತಸ್ವರ್ಗ ಮಾರಣಕಾಂದ) ದುರಂತಂ ದಯ್ಯುರ್ ಸೆತ್ತುತ್ವಂಲ್ 1651 ರೌಂಡ್ ಕಾಲ್ಪುಲಕ್ 379 ಮಂದಿ ಮರಣಿಂಚಿನಟ್ಲು, 1137 ಮಂದಿ ಗಾಯಾಲ ಪಾಲೈನಟ್ಲು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರುಲ, 1499 ಮಂದಿ ಮೃತಿ ಚೆಂದಿನ, ಭಾರತೀಯಲ ಅಂಚನಾ ಸಂಘಟನ, ದೇಶವಾಸುಲು ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಕಿ ರಗಿಲಿಂಪ ಚೇಸಿಂದಿ. ಮೊದಲೆ ಸಹೇಯ ನಿರಾಕರಣ 1920 ಲ್ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಸಾಧನಾ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪುನರ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿಕರಣ, 1922 ಲ್ ಗಾಂಧಿ 2 ಏಕ್ ಕಾರಾಗಾರ ವಾಸಂ, 1928 ಲ್ ಸೈಮನ್ ಕಮಿಟನ್ ಸಿಫಾರ್ಸ್ ತಿರಸ್ವರ್ಪಣ, ಭಾರತ ರಾಜ್ಯಂಗ ನಿರ್ಜಾಣಾನಿಕಿ, ಮೊತ್ತಿಲ್ ನೈಪುಂಜಾ ಆರ್ವರ್ಯಂಲ್ ಮುಸಾಯಿದಾ ಸಂಘ ವಿರ್ಗಾಟು, 1929 ಡಿಸೆಂಬರ್ ಲ್ ಗಾ ಸ್ವಪರಿ ಪಾಲನ ಪೇಸಾದಾ ಇವ್ವಕುಂಟೆ, ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಉದ್ಘಾತ ತೀರ್ಣಾಸಾಲು, ಪೆರಿಗಿನ ರಾಜಕೀಯ ಅಸಂತೃಪ್ತಿ, ಲಾಪೇಸಾರ್ ಲ್ ಜರಿಗಿನ ಚಾರಿತ್ರಾತ್ಮಕ ಸಮಾವೇಶಂಲ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಾಧನ ಪಿಲುವುಕು ಕ್ರಮಾನುಗತ ಹೇತುವಲ್ಲೆನಾಯಿ. 1930 ಜನವರಿ 26ನ ದೇಶಂ ಮೊತ್ತಂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವತಂತ್ರ ದಿನಂ ಪಾಲಿಂಚಾಲನಿ ನಿರ್ಣಯಮೈಂದಿ. ದೇಶ ರಾಜಕೀಯ ವಾರುಲು, ವಿಷ್ವವಿಷಯ ಒಕ್ಕಟೆ ಕಾವಡಾನಿಕಿ ಈ ನಿರ್ಣಯಂ ಕಾರಣಭೂತಮೈಂದಿ. 1930 ಮಾರ್ಚ್ 22 ಸುಂಚಿ ಏಪ್ರಿಲ್ 6 ವರಕು ಉಪ್ಪು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹಂಗಾ ವಿಲುವಳಿದೆ 400ಕಿ.ಮೀ.ಲ ಕಾಲಿನಡಕ ದಂಡಿಯಾತ್ರ, 1931 ಲ್ ಗಾಂಧಿ - ಇರ್ವಿನ್ ಒಪ್ಪಂದಂ ಕುದಿರಿನಾ, ಭಗತ್ ಸಿಂಗ್ ಆಯನ ಇರು ಸಹಚರುಲು ಸುಖದೇವ್, ರಾಜ ಗುರುಲಕು ಮರಣ ಶಿಕ್ಷಣತೋ ದೇಶವ್ಯಾಪ್ತ ನಿರಸನಲು ವೆಲ್ಲುವೆತ್ತಾಯಿ. 1932 ಲ್ ಗಾಂಧಿ ತಿರಿಗಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹನ್ನಿ ಚೇಪಟ್ಟಾರು. ಅನಂತರ ಪರಿಣಾಮಾಲಲ್ ಇಲಾ ದಶಾಭಿಕಾಲಂ ಪಾಟು ಕೊನಸಾಗಿನ ವಿವಿಧ ರೂಪ ಆಂದೋಜನಲು, ಸತ್ಯಾಗ್ರಹೋಲು, ನಿರಸನಲು, ಬಾಂಬಲ ದಾಡುಲು, ದಹನಾಲು ಕ್ರಮಂಲ್ 1942 ಆಗಸ್ಟ್, 8 ನ ಚಾರಿತ್ರಾತ್ಮಕ ಸಂಘಟನಲ್ ಮುಂಬಾಯ ಗೊವಾಲಿಯಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮೈದಾನಂಲ್ “ಕರ್ನೋ ಯಾ ಮರ್ಕೋ” ಅನಿ ನಿನದಿಂಚಿನ ಗಾಂಧಿಜೀ, ಭಾರತ ದೇಶಂ ವಿಡಿಚಿ ಪೋವಾಲನಿ (ಕ್ರಿಟ್ ಇಂಡಿಯಾ) ಪೊಚ್ಚರಿಕ ಜಾರ್ ಚೇಸ್ತೂ, ಉದ್ಯಮ ಉದ್ಘಾತಿಕಿ ಶ್ರೇಕಾರಂ ಚುಟ್ಟಾರು. ಆಗಸ್ಟ್ 9ನ ಉದ್ಯಮಂ ಪ್ರಾರಂಭಮೈಂದಿ. ಸುದೀರ್ಘ ಅರ್ಪಿಸಾಯುತ ಉದ್ಯಮಾಲ ಫಲಿತಂಗಾ 1947 ಆಗಸ್ಟ್ 15ನ ಭಾರತೀಯಲ ಚಿರಕಾಲ ಸ್ವಪ್ರಂ ಸಾಕಾರಮೈಂದಿ. ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯಂ ಸಿದ್ಧಿಂಚಿಂದಿ.

చిల్ మూడ్లో రప్పుక..

విరుపులతో కుర్రాళ్లను
ఆగం చేస్తున్న బుక్కటీ!

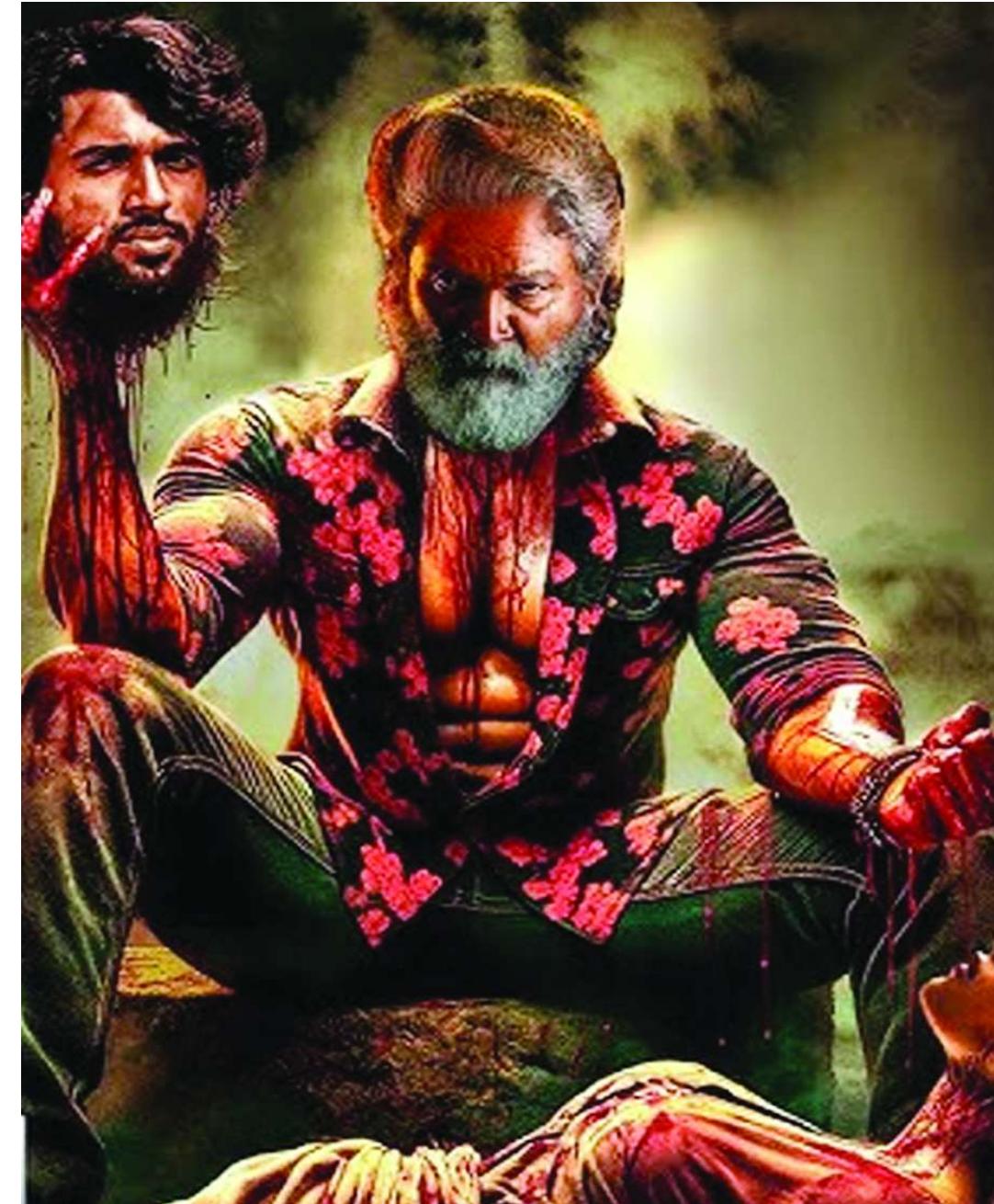
వరన భ్యాక్ బస్టర్ హిట్ల్స్ మంచి ఫేమ్
 సంపాదించుకుంటున్న చిన్నది రఘ్విక. ఈ అమృతు గురించి
 ఎంత చెప్పినా తక్కువే. వరసగా సినిమాలు చేస్తా పుల్ బిజీగా
 ఉండే ఈ ముద్దుగుమ్మ ఏ కాస్త సమయం దొరికినా చాలు
 సోషల్ మీడియాలో పుల్ యాక్సిస్ గా ఉంటూ, తన అంద
 చందాలతో అందరినీ ఆకట్టుకుంటుంది. తాజాగా ఈ బూటీ
 సింపుల్ లుక్ లో ఒక విరస్తూ దిగిన ఫోల్డెన్ హెర్ చేసింది.
 అందులో ఈ అమృతు అందాలు చూస్తే ఎవ్వరైనా ఫిదా
 అవ్వాల్సిందే. అందాల ముద్దుగుమ్మ రఘ్విక మందన గురించి
 ప్రత్యేక పరిచయం అవసరం లేదు. శలో సినిమాతో తెలుగు
 చిత్రపరిశ్రమలోకి అడుగు పెట్టిన ఈ చిన్నది, ఈ మావీలో
 తన నటనతో మంచి ఫేమ్ సంపాదించుకుని, తర్వాత వరన
 సినిమాలతో పుల్ బిజీ అయిపోయింది. ముఖ్యంగా శలో
 సినిమాతో మంచి గద్దింపు తెచ్చుకొని, గొత్తా గోవిందం
 సినిమాతో మంచి యూతిలో క్రైస్ సంపాదించుకుంది. ఈ
 మూవీ తర్వాత ఈ అమృతును అవకాశాలు వరించాయి.

వరసగా స్టోర్ హీరోల సినిమాల్లో ఛాన్స్ కొట్టేసింది. ముఖ్యంగా పుపు సినిమాతో పాన్ ఇండియా లెవర్లో మంచి ట్రైక్ సాంతం చేసుకుంది. పుపు, పుపు 2, యానిమర్, ఛావా ఇలా ఈ అమ్మడు చేసిన సినిమాలన్నీ భ్లాక్ బస్టర్ హిట్స్ అవ్వడంతో లక్ష్మీ హీరోయిన్గా మారిపోయింది. ఇక ఈ మధ్య రిలీజ్సన్ సికిందర్ ఫ్లోర్ అయినప్పబోకి ఈ అమ్మడు క్రీట్ మాత్రం ఏ మాత్రం దగ్గరేము. ప్రస్తుతం ఈ చిన్నది రప్పిక ది గర్జఫైండ్, రెయన్స్ డి సినిమాల్లో నెటీస్టుంది. ఇక ఎప్పుడూ సోషల్ మీడియాలో చాలా యాక్టీవ్గా ఉండే ఈ చిన్నది తన క్యాప్ట్ క్యాప్ట్ ఫాటోస్ పేర్ చేస్తూ..క్రుకారు మనుసు దోచేస్తుంది. ఈ క్రమంలోనే ఈ బూటీ తాజాగా తన సోషల్ మీడియా అంకాంటలో భ్లాక్ అంద షైట్ డ్రెస్లో ఉన్న పలు ఫొటోలు వేర్ చేసింది. అందులో రప్పిక చాలా క్యాప్ట్ గా కనిపిస్తుంది. ప్రస్తుతం ఈ విక్స్ నెట్వోర్కుల తెగ షైరల్ అవుతున్నాయి.



**మేఘం వర్షంచదా..
‘అర్బున్ చక్రవర్తి’ నుంచి లవ్ సాంగ్ లీట్జ్**

**బ్లాక్ డ్రెస్‌లో
దివ్యభారతి
అందాలు
అదరపోవా..**



2028కి కూడా పుష్టి 3 రావడం కష్టమే?