

త్రిముఖ పేరీరులో గెలువు యావలిడి

ప్రాదురూపాలు : జాస్టిషీల్స్ లో తీన్యార్ వార్ లోడింగ్ అవుతోంది. బైపోల్ చుట్టూ క్రమంగా మ్యాటర్ వేడక్యూతోంది. డిసెంబర్ లోగా ఎన్నిక జరగాల్సి ఉండడంతో కాంగ్రెస్, బీజెపీ, బీఆర్ఎవెన్ అలర్ట్ అవుతున్నాయి. క్యాడ్ర ను రెడీ చేస్తున్నాయి. రిహ్యూలుతో స్నీడ్ పెంచేస్తున్నాయి. మాగంతి మరణంతో వస్తున్న ఈ బైపోల్ పొలిటికల్ గా ఉత్సంగ పెంచుతోంది. గతంలో మునుగోడు బైపోల్ కు ఏమాత్రం తగువుండా పాలిచ్చియ్లోడ్ అవుతున్నాయి. కాంగ్రెస్, బీఆర్ ఎన్, బీజెపీకి ప్రతిపాత్యకం. జాస్టిషీల్స్ బైపోల్ కాంగ్రెస్, బీఆర్ఎవెన్, బీజెపీ 3 పార్టీలతు చాలా ప్రతిష్టాత్మకంగా మారిపోయింది. ప్రజల్లో పట్టు పెరిగిందని నిరూపించుకోవడం కాంగ్రెస్ కు ముఖ్యం. మొన్న కంటోన్మెంట్ పోయింది. ఇప్పుడు జాస్టిషీల్స్ కూడా పోతే పార్టీ పరిస్థితి పూర్తిగా దిగబారిపోతుందన్న భయం బీఆర్ఎవెన్ ది. ఇక్కడ గెలవకపోతే పార్లమెంట్ ఎన్నికల్లో వచ్చిన వైపువన్ కంటిన్యూ చేయడం కషముని బీజెపీ అనుకుంటోంది. పైగా వచ్చేది ట్రేటర్ ప్రాదురూపాద మున్సిపల్ ఎలక్షన్స్, ట్రేటర్ పరిధిలో బీజెపీ క్రమంగా పుంజుకుంటోంది. ఇక్కడ గెలుపు ఆ పార్టీకి కాదు.. మిగితా పార్టీలకూ చాలా కీలకం. అందుకే జాస్టిషీల్స్ లో పాలిటికల్ గేమ్ మరూ కాబోతోంది. దనరా తర్వాత రిలీఫ్. జాస్టిషీల్స్ బీసీలన్నీ మార్గోగిపోవాల్సిందంతే. ముఖ్యమైన లీడర్లంతా జాస్టిషీల్స్ లోనే మకాం వేసేలా స్నేచ్చులు రెడీ అవుతున్నాయి. సో ఎప్పుడూ లేనంత పాలిచికల్ హీట్ భాయమైపోయింది. మరి జాస్టిషీల్స్ జనం పట్ట ఎటుపైవు? జాస్టిషీల్స్ బైపోల్ గెలుపు కోసం ఏ పార్టీ వ్యాహంం ఎలా ఉంది? ఏ పార్టీకి గెలుపు అవకాశాలు ఎక్కువున్నాయి? ఇప్పుడు వన్ కై వన్ డి కోడ్ చేదాం. అనలు బలమైన అధ్యార్థుల వేట ముగిసిందా? బీసీమే సహాల్ అంటారా? ముఖ్యమైన లీడర్లంతా జాస్టిషీల్స్ ప్రచారంలో దిగాల్సిం దేనా? అంటే అవునన్న సమాధానమే వస్తోంది. కాంగ్రెస్, బీజెపీ, బీఆర్ఎవెన్ పాలిచికల్ స్నేచ్చ లు ఎలా ఉన్నాయి? గతంలో కంటోన్మెంట్ బైపోల్ లో బీఆర్ఎవెన్ సిటీంగ్ సీటు గలిచి సత్తా చాటింది. అక్కడ శ్రీజింధ్ ఎమ్మెల్చిగా గలిలారు. ఇప్పుడు కూడా సేమ్ సిచ్చువేపన్. జాస్టిషీల్స్ బీఆర్ఎవెన్ గలిచిన సానం. మాగంటి గపిణాథ్ మరణంతో బైపోల్ వస్తోంది. మరి అక్కడ కూడా పాగా వేసేలా కథ మార్పాలనుకుంటోంది. నిజానికి బైపోల్ లో సాధారణంగా అధికారంలో ఉన్న పార్టీకి సహజంగానే ఎడ్డ ఉంటుంది. ఆ అనుకూలతను పారీ విజయం దిగఁగా మలచుకోవాలనుకుం టోంది. డివిజన్ల ఇన్చార్చిల మిటింగ్లో దిశానిరీశం. జాస్టిషీల్స్ బైపోల్ కోసం ముగ్గురు మంత్రులు, అన్ని కార్యార్థేషన్ల క్లేర్నను కాంగ్రెస్ రంగంలోకి దింపింది. తుమ్మలు, పాస్సం, వివేక ముగ్గురు మంత్రులకు ప్రచార వ్యాహాలు, నియోజకవర్గంలో గెలుపు బాధ్యతలు అప్పించారు. ఇప్పుటికి జాస్టిషీల్స్ బైపోల్ కోసం సీఎం రేవంత్ రెడ్డి, టీపీఎసీసీ చీఫ్ మేప్స్ కుమార్ గౌడులు రిప్యూ చేశారు. కీలక ఆదేశాలు జారీ చేశారు. సీఎం రేవంత్ రెడ్డి స్పూయంగా నియోజకవర్గ పరిధిలోని డివిజన్ల ఇన్చార్చిలతో సమావేశం నిర్వహించారు. కాంగ్రెస్ అధ్యర్థి ఎవరనే విషయం పార్టీ అధిష్టానం

చూసుకుంటుందని, అయితే పార్టీ గలలుపుకోసం
 పనిచేయాల్సిన బాధ్యత అందరిపై ఉండన్నారు. పోలింగ్
 బాత్ ల వారీగా ప్రచార ప్రణాళికలను రెడీ
 చేసుకోవాలన్నారు. నియోజకవరంలో సమస్యలను
 ప్రభుత్వం పరిషక్తిస్తుందన్న భరోసా కల్పించాలన్నారు.
 సో కాంగ్రెస్ నుంచి ముగ్గురు నలుగురి పేర్లు
 వినిపిస్తున్నా నవీన్ యాదవ్ వైపే మొగ్గ
 చూపుతున్నట్లుగా తెలిసింది. ప్రజల్లో సానుకూలత
 నిరూపించుకును ట్రో. తెలంగాణ అధికారంలో ఉన్న
 కాంగ్రెస్ పార్టీ తమ పాలనపై ప్రజల్లో సానుకూలత
 ఉండని నిరూపించుకోవడానికి జాబీహార్స్ బైపోల్
 గిలుపు చాలా కిలకం. తాము ఈ 20 నెలల్లో చేసిన
 కార్యక్రమాలు ప్రభుత్వ పనితీరుకు నిదర్శనం అన్న
 సంక్తాలు రుజువు చేసుకోవాలంటే ఇక్కడ విటక్
 ఇంపార్టెంట్ గా మారింది. దీంతో రాబోయే
 జీహాచేపంి ఎన్నికలపై పాజిటివ్ వైప్ క్రియేచ్
 చేయవచ్చని భావిసోంది హాస్తం పార్టీ. 2023 అసెంబ్లీ
 ఎన్నికల్లో గ్రెటర్ పరిధిలో కాంగ్రెస్ భాత్తా
 తెరవలేకపోయింది. దీంతో బైపోల్స్ లో పట్టు సాధించి
 గ్రెటర్ పోల్స్ లో సత్తా చాటులనుకుంటోంది. ప్రతి
 డివిజన్కు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ కార్యాధికారి ప్రభుత్వాన్ని
 నియమించారు. పైగా ముగ్గురు మంత్రులు పొన్నం,
 తుమ్మల, వివేకలతో సమన్వయం చేసుకోవడం,
 రెగ్యులర్ గా క్రైతసాయిల్ పర్యవేషిస్తూ గిలుపే లక్ష్మణగా
 పనిచేయాలని సీవరి సూచించారు. ఇన్ఫార్స్ల నుంచి
 వివరాలు అడిగిన సీవం. ఇప్పటికే క్రైతసాయిల్
 పర్యాచీంచిన ఇన్ఫార్స్లను సీవం రేవంతే వివరాలు
 అడిగి తెలుసుకున్నారు. ప్రచారంలో ఏపైనా
 లోపాలుంటే మార్పులు చేసేందుకు తీసుకోవాల్సిన
 చర్యలపై చర్చించారు. ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న
 సంస్థలు పథకాలు, అభివృద్ధి పనుల గురించి ఇంచించికి
 వెళ్లి ప్రచారం చేయాలని రేవంతేరడి ఆదేశించారు.
 ఇప్పటికే జాబీహార్స్ నియోజకవర్గ పరిధిలోని పేదల్లో
 చాలా మండికి వైట్ రేపన్ కార్డులు మాడా ఇచ్చేశారు.
 పెండింగ్ రేపన్ కార్డుల్ని కూడా త్వరలో లీయర్ చేసేలా
 చూసుకుంటున్నారు. 2023 అసెంబ్లీ ఎన్నికలో ఉంటమి.

அல்ல விரைவான் கு ஜாத்திரீபால்ட் உட்பவைகு கெலுபு இன்பாரைப்போன்ற மாரினி. நிஜானிகி ஸிட்டிங் எமூரீஸீலு வெறைநா சனிபோதே வாரி குடும்ப ஸப்ரூலீ ஏக்ரீவாங் சென் ஸஂப்ரதாயுங் கஷ்டன்லோ உண்டே. நினி கேள்வியில் வார்த்தை அலாங்டீ ஸஂப்ரதாயானிகி செக் பேப்டாரு. கஷ்டன்லோ அங்குறிநி பேப்டாரு. நின்தே இப்புடு விரைவான் ஸிட்டிங் எமூரீஸீலு சனிபோயினா.. மிகினா பார்டிலு போதீ பெடுத்துவானாலு. தூஜாகா ஜாத்திரீபால்ட் லோ அங்குறிநி விரைவான் பிரகடின் சகபோ யினா மாங்கிடி கேவீனாஞ் ஭ார்ய பேருநே பரிசீலித்துவாரால் டுவாராரு. மாங்கிடி குமாரைலு நியோஜகவர்ட்டன்லோ இப்புதீகே அங்குறிநி கலுத்துவாராரு. இப்புதீகே 2023 அஸென்டி எவிகுகல்லோ ப்புலமீ, கஷ்டன்ஸையீல் உட்ப எவிகுகல்லோ ஸிட்டிங் ஸாநாஸினி சேஜாருகோவடங், லோக்குநால் எவிகுகல்லோ ஹாடு தெரவகபோவடங் விரைவான்கு இஜுங்கிரங்கா மாரினி. மார்கோவேபு இப்பீவல கவித ஸப்ரூநாந் வ்யவஹரால் காடா திறவ முவராங் ரீபிள்டி. விரைவான் லோ அவினிதி வ்யவஹராலால்பே அமை மாட்டாக்குடங்கோ பார்டி பிரதிப்பு முன்கூராருத்துநு பரிஸிதி. கு க்ரமுங்கோனே வஷ்டுநு ஜாத்திரீபால்ட் உட்ப எவிகுகல்லோ கிலிசி ஸிட்டிங் ஸாநாஸினி காவாடுகோவடங் குலாபி பார்டிகி சாலா கீலக்கங்கா மாரினி. கோஸி ஸுநீல்லோ தமுகே அனுகாலங்கா ரிஜ்ட்ட் வஷ்டோங்குனி இப்புதீகே விரைவான் பார்டி பிரசாராலு சென்குடங்கோடி. ஜாத்திரீபால்ட் கெலுபே லக்ஷ்மங்கா விஜீபி அடங்குல. இக் விஜீபி காடா ஜாத்திரீபால்ட் லோ கெலவாலனு லக்ஷ்மீ முமங்கு ஸாங்கோடி. 2024 லோக்குநால் எவிகுகல்லோ 8 எவ்பீ ஸிட்டு ஸா஧ிசங்கும் அ பார்டிகி கோது ஜோவ் தெவின்குடி. கு கூட்டுபு கொன்ஸாகிங்குடங் குமலால் பார்டி பிரதாந லக்ஷ்மங்கா கனிபீஸ்டோங்கு. இப்பீவலே தெலங்காண விஜீபி அந்தாந் பாக்கு செவப்பீன என் ராமுசந்தர்ராவுகு கு எவிகுகலு தோலி ஸவால் கா மார்஬ோத்துவானாலு. பார்டி அங்குறி விஜயமுங்கு விக்டரி முரு செய்யாலனு டார்க்ட் தே உண்வாரு. அய்யுதே அங்குறி எவ்பீக விவரமுங்கோ, ப்ரசார ஸநாபாக ஸமாவேசால்லோ பார்டி கார்த் ஸ்டோந் அய்யுந்தில்லாக கனிபீஸ்டோங்கு

ಉತ್ತರವಾದ್ಯಾಸ.. ಕುಂಡವೀಶ

మురదినే తరువాయ
 వాహనాలు ఎక్కువికక్కడ నే నిలిచిపోయాయి. సాయంత్రం వేళ విద్యాసుంసులు వదలడంతో విద్యార్థులు, దూషణీలు ముగించుకొని ఇంటి దారి పట్టిన ఉండ్రోగులు త్రాఫిక్‌లో గంటల కొద్ది నరక యాతన పడారు. వరద ఉధృతికి రోడ్‌ప్లై అడుగు పెడితే కొట్టువపోయే పెరిణితి ఏర్పడింది. కొన్ని ప్రాంతాల్లో రోడ్ వక్కన నిలిపిన ఆటోలు, ద్వీపశత్ర వాహనాలు వరదలో కొట్టుకొని పోయాయి. జీవోచ్చంచీనీ, జలమండలి, పోలీసు, ప్రాద్రా బృందాలు రంగంలోకి దిగి సహాయక చర్యలు చేపట్టాయి.

వాలుగు దిక్కులా చక్క బంధం

భారీ వర్షానికి పైదరాబాద్ నలుడిక్కుండ తప్పబంధంగా ట్రాఫిక్ స్టంభించి పోయింది. నాంపల్లి నుంచి మాసాబెట్టుంట్, లక్కింపుల్ నుంచి బైరుతాబాద్, సోమాజిగుడ నుంచి మియూపుర్, సచివాలయం నుంచి ట్యూంకంబిండ్, బేగంపేట నుంచి సికింద్రాబాద్, మెహరీపుర్టుం నుంచి రాయదుర్గం, చాంద్రాయణ గుట్ట నుంచి మలక్పేట, ఎల్చినగర్ నుంచి ఉప్పల్ తదితర మార్గాల్లో కిలోమీటర్ల కొద్ది ట్రాఫిక్ జామ్ అయింది. గంటల కొద్ది వాహనదారులు నరకయాతన పడ్డారు.

ప్రజలు అప్రమత్తంగా ఉండాలి: మంత్రి పొన్నం మూడు రోజుల్లో పదాల్చిన వర్షం 30 నిమిషాల్లోనే కుంభవృష్టిగా కురుస్తుండటంతో ప్రజలు అప్రమత్తంగా ఉండాలని మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ విజ్ఞాపించేశారు. అత్యవసరమైతే తప్ప ఇళ్ళలో నుంచి బయలుకు రావద్దని చెప్పారు. లోతట్టు ప్రాంతాల్లో ఇళ్ళలోకి వరద నీరు చేరుతున్న ప్రాంతాల్లో ప్రజలు నురక్కిత ప్రాంతాలకు వెళ్లాలని సూచించారు.

కృతిమ మేధల్ని రాప్రోన్ని గోబల్ హబ్గా తీసుకొనుతాం

ముదలీదీ తరువాయ
సామాజిక మార్పునకు ఆయుధం కావాలని అభిప్రాయపడ్డారు. నగరాన్ని ప్రపంచ డిస్ట్రిక్ట్ క్యాపిటల్గా మార్చడానికి కలిసి పనిచేధామని పిలుపునివ్వారు. ఏదైనా యావ్ యూజర్ ఫ్రెండ్లీగా ఉంపేనే విజయవంతం అవుతుందన్నారు. గ్రామిణ ప్రాంతాల ప్రజలు సులభంగా ఉపయోగించుకునేలా ప్రాంతీయ భాషల్లోనూ యావ్లను రూపొందించాలని సూచించారు. శ్రీదర్శన్బాబు మాట్లాడుతూ.. నగరాన్ని గ్రోబర్ డిస్ట్రిక్ట్ హబ్గా మార్పాలనే సంకల్పంతో త్వరలోనే సెంటర్ ఆఫ్ ఎవ్యులెన్స్ ఇన్ డిస్ట్రిక్ట్ ను ప్రారంభించనున్నట్లు తెలిపారు. టీ హబ్, టీ వర్క్స్, ఏ హబ్ లాంచి సంస్ల ద్వారా తెలంగాణము ఇన్వోషేషన్ హబ్గా మార్చేందుకు ప్రభుత్వం ప్రణాళికాబడ్డంగా కృషి చేస్తోందన్నారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా ఏర్పాటు చేయబోతున్న ఏపి ఇన్వోషేషన్ హబ్లో డిస్ట్రిక్ట్ పెద్దపీట వేయనున్నట్లు చెప్పారు. యూజర్ ఫ్రెండ్లీగా ఉన్నప్పుడే యావ్ లేదా వెబ్సైట్ మనుగడ సాధ్యమని పేర్కొన్నారు. ఈ ప్రతియలో ఏపి లాంచి సాంకేతికతలతో ఎదురుయ్యే సహకారము అవకాశాలుగా చూడాలని సూచించారు. కొత్త ఆలోచనలతో ముందుకొచ్చే అంకుర సంస్లను సర్కారు ప్రోత్సహిస్తునిదిని తెలిపారు. యూఎంపో డిస్ట్రిక్ట్ ఫోండెషన్ వ్యవసాయపులు కళాధర్ బాపు, సదస్సు కో చ్చెర్ రోహన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ಒಕ್ಕನೊಂದಿಗೆ 404 ಕೇಸುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗೆ

మొదిలీలే తరువాయ
 వీటిలో వాదనలు సమర్పించేందుకు రావాలంటూ శ్యామల్కు కమిషన్ నోటీసులు జారీ చేసింది. ఇన్ని కేసుల విచారణ ఒకే రోజు చేపట్టడాన్ని సవాల్ చేస్తూ అతను ప్రోకెస్రును ఆర్శయించారు. ఈ పిటిషన్‌వై జస్టిస్ బిమాధువీదేవి గురువారం విచారణ చేపట్టారు. కమిషన్ తరఫు న్యాయుపాది వాదనలు వినిపిస్తూ.. 17 వేల కేసుల పెండింగ్ భారాన్ని తగ్గించేందుకు కమిషన్ చర్యలు చేపట్టిందన్నారు. అందులో భాగంగానే ఎక్కువ అప్పుళ్లు వేసిన పిటిషన్‌కు నోటీసులు జారీ చేసిందన్నారు. వాదనలు విన్న న్యాయుమార్తి.. ఒకసారి ఇన్ని కేసుల్లో పిటిషన్‌కు ఎలా వాదనలు వినిపిస్తారని ప్రశ్నించారు. నోటీసులను కొళ్ళిపేస్తూ.. పూర్తి వివరాలతో మరోసారి జారీ చేయాలని కమిషన్‌ను ఆదేశించారు.

ಕವಿತ್ವ ಭೇಟೀ ನೆರಮೆನಾ

ప్రాదరూహం

తెలంగాణ జాగృతి అధ్యక్షులాలు, ఎమ్ముచ్చి కవిత వ్యవహారం బీఆర్ఎస్ నేతల్లో అందోళన కలిగిస్తోందన్న చర్చ జరుగుతోంది. తండ్రి కేసీఆర్ఎస్ రాసిన లేఖ లీక్. తర్వాత పరిణామాలతో కవితను పార్ట్ నుంచి సస్పెండ్ చేశారు. దీనితో ఇక సాంతంగా రాజకీయం చేయాలని కవిత భావిసున్నట్లు తెలుసోంది. అందుకు అనుగుణంగానే ఆమె జాగృతి పేరుతో యాక్టివిటీని స్థిరం చేసేందుకు ప్లాన్స్‌పుకుంటున్నారు. త్వరలోనే తెలంగాణ జాగృతిని రాజకీయ పార్ట్‌గా మార్చి. ఏచ్చె ఎన్నికల నాటికి గ్రాండ్‌లోకి దిగాలని కవిత భావిసున్నట్లు ఆమె సన్నిహితులు చెబుతున్నారు. ఈ క్రమంలోనే బీఆర్ఎస్ పాటు ఇతర పార్ట్లల నేతలను, తెలంగాణ ఉద్యమంలో పని చేసిన పరమార్థ ప్రముఖులను జాగృతిలోకి అప్పోయిస్తున్నారట కవిత. అయితే కవిత అప్పోయానికి పెద్దగా స్పందన రావడం లేదని తెలుసోంది. కవితను ఎవరు ఏ పనిమాద కలిసినా వాళ్ల తెలంగాణ జాగృతిలో చేరిపోయేందుకే కవితను కలిశారన్న ప్రచారం జోరుగా సాగుతోంది. ఏదైనా కార్బూక్షమానికి ఇష్టోయ్ చేయడానికొనా.. లేదా ఏదో అంశం మిాద చర్చించడానికి అయినా సరే కవితను కలిస్తే చాలు.

ಕರ್ನಾಟಕ ಪರ್ಯಾಯ ಸ್ವೇಚ್ಛೆ ಉಂಡು

ప్రైదరాబాదు : ఇప్పట్లో తెలంగాణ రాష్ట్రంలో జాబీహిల్స్ ఉప ఎన్నిక, సానిక సంస్థల ఎన్నికల మినహా చెప్పుకునే సాయలో ఎలక్షన్స్ లేవు. ఇలాంటి పరిశీలనల్లో తెలంగాణ రాష్ట్రంలో కొత్త రాజకీయ పార్టీల ఏర్పాటు అనేది దాదాపు కష్టమనే చెప్పాలి. కానీ తెలంగాణలో ఇప్పుడు ఎన్నికలకు ముందు ఉన్నట్టుగా వాతావరణం ఉంది. ప్రోగ్రాములు పోటా పోటిగా రాజకీయ పార్టీలను ఏర్పాటు చేస్తున్నారు. ఇటీవల భారత రాష్ట్ర సమితి నుంచి సస్పెండ్ అయిన కల్యాచుంట్ల కవిత కొత్త రాజకీయ క్రైత్తాన్ని ఏర్పాటు చేసారని వారటు వచ్చాయి. అయితే ఇంతవరకు ఆ పార్టీ విషయంలో కారిటీ రాలేదు. మరోషైపు కాంగ్రెస్ పార్టీ నుంచి సస్పెండ్ అయిన తీన్యార్ మల్లన్న కొత్త రాజకీయ క్రైత్తాన్ని ఏర్పాటు చేస్తునని కొంతకాలంగా అంటున్నారు. చివరికి ఆ మాట నిలబెట్టుకున్నారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ నుంచి ఎమ్మెల్సీగా గలిచిన అయిన కొంతకాలంగా పార్టీ వ్యవహార శైలి పట్ల తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ముఖ్యంగా కుల గణన విషయంలో అధికార పార్టీని ఆయన తీవ్యంగా తప్పుపట్టారు. ఓ సామాజిక వర్గాన్ని తీవ్యంగా విమర్శించారు. ఆయన వ్యవహార శైలి పట్ల ఆగ్రహం గా ఉన్న కాంగ్రెస్ పార్టీ అభిష్టానం సస్పెండ్ చేసింది. పార్టీ నుంచి బయటికి వచ్చిన తర్వాత తీన్యార్ మల్లన్న అనేక రకాలుగా తన రాజకీయ క్రైత్తాన్ని ఏర్పాటు చేసుకోవడానికి ప్రయత్నాలు చేశారు. చివరికి రాజకీయ పార్టీని ప్రకటించారు. దానికి తెలంగాణ రాజ్యాధికార పార్టీగా పేరు పెట్టారు. బహుజనులకు రాజ్యాధికారమే లక్ష్మిగా తన పార్టీ ఉంటుండని తీన్యార్ మల్లన్న ప్రకటించారు. భారీగా వచ్చిన కార్బుర్లరును ఉడ్డేశించి తాజ్

బంజారా హోటల్లో తన పార్టీ పేరును
ప్రకటించారు తీనార్థ మల్లన్నతీనార్థ
మల్లన్న రాజకీయ పార్టీ పెట్టడం ఆశ్చర్యం
కాకపోయినవ్వటికీ.. ఆయన ఎంతవరకు ఈ
పార్టీని నడవగలుగుతారు.. ఎంతవరకు
నిలబడగలుగుతారు అనేది ఇక్కడ ప్రధాన
ప్రశ్న.. ఎందుకంటే తీనార్థ మల్లన్న
రాజకీయ ప్రయాణం స్థిరంగా లేదు.
మొదట్లో ఆయన బిజెపిలో చేరారు. ఆ
తర్వాత కొద్ది రోజులకే బయటికి వచ్చారు.
అనంతరం కాంగ్రెస్ పార్టీలో చేరారు.
అందులో కూడా ఇషుడు లేకపోయారు.
బిజెపిలో చేరే ముందు ఆయన మిాద
కేసులు ఉండేవి. బిజెపిలో చేరిన తర్వాత
బయటికి రాగిలిగారు. అలాగని బిజెపిలో
కూడా ఆయన స్థిరంగా ఉండలేకపో
యారు. కొంతకాలానికి మళ్ళీ కాంగ్రెస్‌కి
వెళ్లిపోయారు. ఎప్పుల్చీగా గిలిచిన తర్వాత
ఆయన తన నిరసన స్వార్థాన్ని వినిపించడం
మొదలుపెట్టారు. ఇలా రెండు ప్రధాన
పార్టీల నుంచి త్వరగా నే బయటికి వచ్చిన
ఆయన కొత్త రాజకీయ పార్టీని ఏర్పాటు
చేయడం ఒక రకంగా సంచిలనమే
అయినప్పటికీ.. దానిని ఎంతవరకు
నిలుపుకుంభారసాది ఇప్పుడు ప్రధాన ప్రశ్న.



స్తానిక సమస్యల పరిషోధమే పంచాయతీ రాజీ లక్ష్యం

భారత దేశంలోని అతి ప్రాచీన వ్యవస్థ పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థ గ్రామస్థాయిలో ఆమల్లో ఉండే అతి ప్రాచీన పాలనా వ్యవస్థ పంచాయ తీ. ఇదే స్థానిక స్వపరిపాలనా సంస్థలవ్యవస్థ. ప్రాచీన కలంలో పనిచేస్తున్న గ్రామ పాలనా వ్యవస్థ నాటి సాంఘిక పరిస్థితుల కున్నగు ఒంగా గ్రామ వ్యతీ పనివారల ప్రతిణిధులతో పనిచేయగా, ల్రిలిష్ పాలన కాలంలో గవర్నర్ జనరల్ రిప్వో ప్రోటొపూపంతో స్థానిక స్వపరిపాలనా సంస్థలు రూపు దిద్దుకున్నాయి. 1919, 1935 భారత ప్రభుత్వ చట్టాలు కొంత వీలికి బలం చేకూర్చాయి. భారత దేశంలో మూడంచెల పంచాయతీ రాజ్ వ్యవస్థను ప్రారంభించిన తోలి రాష్ట్రం రాజస్టాన్ కాగా, 1959 నవంబరు 1న, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో దేశంలోనే రెండవదిగా, మహాబాలీ నగర్ జిల్లా, పొర్నగల్ ప్రారంభమైంది. గ్రామ స్థాయిలో గ్రామ పంచాయతీ, భాకు స్థాయిలో పంచాయతి నమితి, జిల్లా స్థాయి లో జిల్లా పరిషత్ వర్గదింది. 1986లో భాకు స్థాయి వ్యవస్థని మండల పరిషత్ గా మార్చారు. కేంద్ర ప్రభుత్వ చౌరపత్రో ప్రయోగా తృక్ ప్రాతిపదికగా, సమాజ వికాసా భింప్యి కార్యక్రమం (కమ్యూనిటీ డెవలప్మెంట్ ప్రోగ్రామ్) 1952లో ప్రారంభమైంది. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా దేశంలో బాగా వెనుక బడిన గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో వ్యవసాయం, విద్య, ఆరోగ్యం, రహాణ సౌకర్యాలు, కుటీర పరిశ్రమలు అనే ఐదు రంగాలకు ప్రాధాన్యం ఇచ్చారు. 1953లో ఈ పథకాన్నే జాతీయ విస్తరణ సేవ పథకం (సేషన్ల ఎంబ్రెస్చ్ స్ట్రీట్ స్కూల్) గా దేశ మంతుల అమలు చేశారు. ఈ కార్యక్రమాల ప్రభావాన్ని అంచనా వేయడానికి బల్వంతరాయ్ మెహతా అధ్యక్షతన నిపుణుల కమిటీ ని 1956లో నియమించా రు. ఈ కమిటీ తన నివేదికను 1957లో నమర్చించింది. ఈ కమిటీ సిఫారసులే పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థ (ప్రజాస్వామ్య వికేంట్రికరణ) ఏర్పాటుకు మూలాదారం అయినాయి. బల్వంతరాయ్ మెహతా (1900 ఫిబ్రవరి 19 - 1965 సెప్టెంబరు 19) స్వాతంత్య సమర యోధుడు, సామాజిక కార్యకర్త, పంచాయతీ రాజ్ సూతన వ్యవస్థ మార్గదర్శకుడు. ఆయన బిర్లీ నిష్టాగ్రహ భాగస్వామి. గుజరాత్ రాష్ట్రానికి రెండవ ముఖ్యమంత్రిగా పనిచేశాడు. స్వయం పాలన కోసం ప్రజల పోరాటం ఆయన జీవితా శయం. ప్రజాస్వామ్య వికేంట్రికరణ సంబంధంగా... “బల్వంతరాయ్ మెహతా కమిటీ” సిఫార్సులు దేశంలో ఆమలు పరబళి, ప్రాముర్యం పొందిన పంచాయతీ రాజ్ అనే విప్రవాత్సక కార్యక్రమంతో మెహతా గుర్తింపు పొందాడు. స్వాతంత్యం తరువాత మెహతా భారతేశ లోకసభకు పార్ట్ మెంటు నభ్యనిగా రెండుసార్లు ఎన్నికయ్యాడు. పార్ట్ మెంట్ అంచనా కమిటీ అధ్యక్షుడుగా ఉన్నాడు. ప్రభాశిక ప్రాజెక్ట్ కమిటీ అధ్యక్షుడుగా రాష్ట్రాలలో మూడు అంచెల వ్యవస్థ స్థాపన కోసం మరుగైన విధానానికి అద్భుతమైన నివేదికను సిద్ధం చేశాడు. తద్వారా భారత దేశపు



పంచాయతీ రాజ్ శాదర్కగా ప్రశంసించ బడ్డాడు. 1952, అక్కోబరు 2న ప్రవేశ పెట్టిన సమాజ అభివృద్ధి కార్యక్రమం ప్రాతి పదికగా, జాతీయాభివృద్ధి మండలి 1957, జనవరి, 16న బల్వంత్ రాయ్ గోపాల్ మెహరా అధ్యక్షతన ఒక కమిటీని ఏర్పాటు చేసింది. ఈ కమిటీ 1953, అక్కోబరు 2న ప్రవేశ పెట్టిన జాతీయ విస్తరణ సేవా కార్యక్రమం పథకలు ఎంతవరకు విజయపంతం అయినాయ్యా సమీ క్లించి, గ్రామ పరిపాలనలో ప్రజలకు భాగస్వామ్యం కల్పించడానికి అవసరమయ్యే సంస్థాగత ఏర్పాటును సిఫార్సు చేసింది. బల్వంతరాయ్ మెహరా కమిటీ ప్రజాస్వామ్య విచింద్రికరణ ప్రజల భాగస్వామ్యం అనే అంశాలతో 3 - అంచెల పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థ ను సిఫారసు చేస్తూ, తన నివేదిక ను 1957, నవంబరు 24న జాతీ యాభివృద్ధి మండలికి సమర్పించింది. కమిటీ నివేదికను జాతీయ భివృద్ధి మండలి 1958, జనవరిలో అవ్యాదించింది. ఈ నివేదికలోని అంశాల అమలు వివిధ రాష్ట్రాలు పంచాయతీరాజ్ సంస్థాఏర్పాటుకు ప్రయత్నించాయి. భారత దేశంలో 1959 అక్కోబరు 2న రాజస్థాన్లోని నాగర్క జిల్లాలో పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థను లాంచ నంగా ప్రారంభించారు. రాజస్థాన్ రాష్ట్రంలో, నాగోర్క జిల్లాలోని, సికార్ అనే ప్రాంతంలో ఈ విధానా న్నీ ప్రధాని జవహర్ లల్ నెపూర్ ప్రారంభిస్తూ చేసిన వ్యాఖ్యానం...”నేడు ప్రారంభమ వుతున్న సాన్నిక స్వపరిపాలనా సంస్థలు భారత ప్రజాస్వామ్యానికి ప్రాతిపదికగా పనిచేస్తూ జాతీ నిర్మాణంలో కీలక పాత్ర పోషిస్తూ భవిష్యత్ నాయకత్వానికి పారశాలలుగా తోడ్పుడతాయి”. మాడు అంచెల విధానాన్ని ప్రారంభించిన రెండో రాష్ట్రం అంధ్రప్రదేశ్. 1959, నవంబరు 1న

ఎంత్రప్రదేశ్‌నీ రంగారడ్డి జిల్లాలోని శంషాబాద్ వద్ద నీలం సంజీవరెడ్డి ముళ్లమంతిగా ఉన్నప్పుడు నెప్రహా ప్రారంభించారు. బల్వంతరాయ్ మెహతా కమిటీ చేసిన ముళ్లయైన సిఫార్సులు... దేశంలో 3 అంచెల పంచాయతీ రాజ్ విధానం ఏర్పాటు చేయాలి. 1) జిల్లా స్టోల్యులో - జిల్లా పరిషత్, 2) భూకు స్టోల్యులో - పంచాయతీ నమితి, 3) గ్రామ స్టోల్యులో గ్రామ పంచాయతీ ప్రజల భాగస్వామ్యం కల్పించడానికి పంచాయతీరాజ్ వ్యవస్థను నెలకొల్పాలి. గ్రామ పంచాయతీ వ్యవస్థకు ప్రత్యక్ష ఎన్నిక లను నిర్వహించాలి. ఈ ఎన్నికలు పాశ్చి ప్రాతిపదికన కాకుండా, స్వతంత్ర ప్రాతిపదికపై జరపాలి. స్టోనిక సంస్థలకు ప్రతి 5 సంవత్సరాలకు ఒకసారి నియమ బద్ధంగా ఎన్నికలు జరపాలి. స్టోనిక సంస్థలకు తగిన అధికారాలను, ఆర్టిక వసరులను సమకూర్చాలి. భవిష్యత్తులో చేపట్టాలే ఆభివృద్ధి పథకాలనీ స్టోనికసంస్థల ద్వారానే నిర్వహించాలి. స్టోనిక స్వపరిపాలనలో జిల్లా కలెక్టరు కీలకపాత్ర పోషించాలి. కింది స్టో లో మినహాయించి, మార్కులిక, ఉన్నత స్టోయుల్లో పంచోక్సు ఎన్నికలు నిర్వహించాలి. అధికారాల, పరి పాలనా, వసరుల, ప్రణాళికా, ప్రజాస్వామ్య వికేంట్రికరణలు జరగాలి. పంచాయతీలకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం గ్రాంట్లు మంజూరు చేయాలని బల్వంతరాయ్ మెహతా కమిటీ సూచించింది. స్టోనిక సమస్యలను స్టోనికంగా పరిష్కరించడం, ప్రజలను రాజికీయంగా వైతన్యం చేయడం పంచాయతీ రాజ్ వ్యవస్థ యొక్క ప్రధాన లక్ష్యం. ఆ లక్ష్య సాధన కోసం స్వాతంత్ర్యానంతరం కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు తనవంతు కృషి చేస్తానే ఉన్నాయి.

మను కి అత్మయ

1921 మే 7 న శ్రీపొల్లి శ్రీరాములు నెల్లూరు జిల్లాలోని సూళూరుపేట మండలంలో గల మంగళంపాడు గ్రామంలో ఆత్మీయ జన్మించారు. తండ్రి కృష్ణమాచార్యులు. తల్లి సీతమ్మ చిన్నపుట్టినుండి నాటకంలోని పద్యాలను రాగయుక్తంగా చదివేచారు. సమాజంలో మధ్య తరగితి కుటుంబ సమస్యలను తీసుకుని మనోహరమైన నాటకాలుగా మలిచారు. ‘ప్రవర్తన’, ‘ఎన్.జి.ఫో’ నాటకాలు అంధ నాటక కళ పరిషత్ అవార్డుల ను గెలుచు కున్నాయి. విశేషంగా రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా వందల సంఖ్యలో ప్రదర్శనలు జరిగాయి. అలాగే ‘కప్పలు’ బాగా ప్రాచుర్యం పొందిన నాటకం. రాయల్సీమ క్లౌమ పరిశీతుల ను విపరించే ‘మాయ’ నాటకం, స్నేహంత్రానంతరం దేశంలో చెలరీగిన హిందూ ముస్లిం హింసాకండను ‘కుసాడు’ అనే మూడుంకాల నాటకం, విశ్వశాంతిని కాంక్షించే ‘విశ్వశాంతి నాటకాన్ని రచించారు. విశ్వశాంతి నాటకానికి కూడా రాష్ట్ర స్థాయి బహుమతి లభించింది. ‘సాధ్వాట్ అశోక్’, ‘గౌతమ బుద్ధ’, ‘భయం’ నాటకాలు కూడా ప్రాసారు. ఆత్మీయ పలు వలన చిత్రాలకు సంభాషణలు, పొటులు రాశారు. అయిన పాటలలో ఎక్కువగా మనసుకు సంబంధించిన ప్రస్తుతవస ఉండటం వలన అతను మనసు కవి, మన సుకవి అయ్యారు. దీక్ష (1950) చిత్రానికి తొలిసారి గీత రచన, అదే సంవత్సరంలో విదుదలైన సంసారం చిత్రానికి తొలిసారి కథా రచన చేసారు. వాగ్దానం (1961) చిత్రాన్ని నిర్మించి, దర్శకత్వం కూడా చేసాడు. చిన్ని చిన్ని పదాలతో స్పష్టమైన భావాన్ని పరికించడంలో ఆత్మీయ ఘనాపారి. తెలుగు పాటను అస్సాదించే అందరి మనసులను దోషకున్న ఈ మనసు కవి 1989, సెప్టెంబర్ 13 న ఈ లోకాన్ని వదిలిపోయారు. ఆత్మీయ తాత్విక ధోరణితో రాసిన సంభాషణలు జీవిత తత్త్వాన్ని గుట్టు విపులాయి. జీవితాన్ని కాచి వడబోసిన నగ్గనత్వాలు. ప్రతి వ్యక్తి జీవితానికి మార్గ దర్శకాలు. “వెలుగు నీదలు” చిత్రంలో ఇటువంటి ఓ అద్భుత సంభాషణ తనదైన శైలిలో రాసి ఓ సన్నిహితానికి ఆత్మీయ జీవం పోసారు. సెంటిమెంటల్ అనే పదానికి భావగర్భితమైన, కరుణ రసముగల, శ్యంగార భావములుగల అర్థాలున్నాయి. సినిమా పరిభాషలో సెంటిమెంటల్ డైలాగ్స్ అంబె పరస్పర ప్రేమము రాగాలను, ఆత్మీయానుబంధాలతో, కరుణరస భరితంగా ఒకరికొకరు సంభాషించు కేవడం. సెంటిమెంటల్ డైలాగ్స్ రాయడంలో ఆత్మీయది అందేసిన చెయ్య. ఆత్మీయకు లేదీనీ సెంటిమెంటల్ లేకపోయినా లేదీనీ సెంటిమెంట డైలాగ్స్ బాగా



‘ఆభినందన’, ‘ప్రేమ’ వంటి చిత్రాల్లో
400లకుపైగా పాటలు రాసి తెలుగు
ప్రేక్షకుల మనసులో చెరగని ముద్ర
వేసుకున్నారు. పాటలన్ని భావోద్యోగాల
సమాపోరంగా ఉండటంతో ఆత్మియము
‘మనసు కవిగా ప్రేక్షకులు, అభిమానులు

భావాలనైనా అర్థవంతమైన తేలికైన పదాలతో పలికించడంతో ఆత్మీయ దిట్ట మాదుస్వరూ దశాబ్దాల సినీ జీవితంలో ఎన్నో ఒడిదుసుకులను చవిచూరు. పాటల్లో తన అనుభవాలను పొదిగి, గుండ బరువును దించుకునే వారని ఆయన సన్నిహితులు పలు సందర్భాల్లో చెప్పారు. రాయక నిర్మాతలనూ రాసి ప్రేక్షకులనూ ఎడివిస్ట్రడని ఆయన పై ఓ భలోక్కి. కానీ ఆత్మీయ... రాస్తూ నేనెంత ఏపుస్తానో ఎందరికి తెలుసు అనేవారు. తెలుగు సినిమా పాటలను మామాలు వాడుక మాటలతోనే రాయగలిగిన ప్రతిభా శాలి ఆత్మీయ. ఉదాహరణక, తేనే మనసులు సినిమాలో ఈ రెండు పాటలు “వివమ్మా నిన్నేనమ్మా ఏలా ఉన్నావు,” “నీ ఎదుట నేను వారాదుట నీవు, మా ఎదుట ఓ మామా ఎప్పుడుంటావు.” అలాగే ప్రేమనగర్ సినిమాలో “నేను పుట్టాను ఈలోకం మచ్చింది,, నేను ఏడ్చాను ఈ లోకం నవ్వింది, నేను నవ్వాను ఈ లోకం ఎప్పింది.” పాట.,, “తేట తేట తెలుగులా తెలుగారి వెలుగులా” పాట. ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే ఈ చిట్టా అనంతమే అవుతుంది. మరోచరిత సినిమాకి రాసిన పాటలు/ ఏ తీగ పుపునో...ఎవ్ కొమ్మ తేదినో.../ పదహారేలిత్తు...సిలో నాలో/ బలే బలే మగాదినోయ్ ...నీ అన నీ దానినోయ్...అనే పాటలు ఇప్పుకించే క్రోతులని అలరిస్తూనే ఉన్నాయి. కృష్ణ శారదులు నటించిన “ఇంద్రధనుస్సు” సినిమాలోని పాట “నేనాక ప్రేమ విపాసిని నీవాక అశ్రమ వాసివి” అనే పాట ఆత్మీయకు అత్యంత ఇష్టమైన పాటగా చెబుతారు. అతన్నా ఒకసారి ఏదో సందర్భంలో ఈ పాట నా జీవితానికి సంబంధించిన పాట అని చెప్పారు. మనసును గూర్చి ఆత్మీయ రాసినన్న పాటలు వేరొకరు రాసి ఉండలేదు. అందుకనే ఆయనను మనసు కవి అనేవారు. ఆత్మీయ పాటల రచయిత మాత్రమే కాకుండా, అనేక సినిమాలకు మాటల రచయితగా కూడా ఉన్నారు. ముఖ్యంగా ప్రేమనగర్ సినిమా విజయంలో ఆత్మీయ రాసిన పాటలు, మాటలు ముఖ్యమాచిక వహించించంబే అతిశయోక్తి కాదు.

శ్రీ అభయాంజనేయ స్వామి దేవాలయం కు ఎలక్ట్రిషియాన్



స్టేషన్ ఫున్చూర్, సెప్టెంబర్ (ప్రభాత పూర్వా): స్టేషన్ ఫున్చూర్ డివిజన్ కేంద్రంలోని శ్రీ అభయాంజనేయ స్టోమి దేవాలయం లో గత కొన్ని రోజులుగా ప్రాక్ సర్వాంగ్ తో లైట్ అన్ని కాలిపోయి వెలగడం లేదు ఈ నమస్క కై బజరంగి దక్ష జనగామ జిల్లా కన్వీనర్ గోనెల రమేష్ స్పుందించి సోశర్ మీడియాలో పోస్ట్ చేయగా ధాత గోనెల శివ స్పుందించి ఎలక్ట్రిషియాన్ నూతన ప్లేప్ ఫిటీంగ్, వైరింగ్, లైట్ ఏర్పాటుకు ముందుకు రావడం తో గురువారం స్టేషన్సున్చూర్ మన్మిపాలితీ పరిధిలోని వెరువు కట్టమీద ఉన్నటువంటి హానుమాన్ దేవాలయంలో నూతన లైట్ ని ఫిటీంగ్ చేయడం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమం లో కుంభం కుమారస్టోమి, గోనెల రాకేష్, నీల అనిల్, గొడుగు రాజశేఖర్, తదితరులు పాల్గొన్నారు

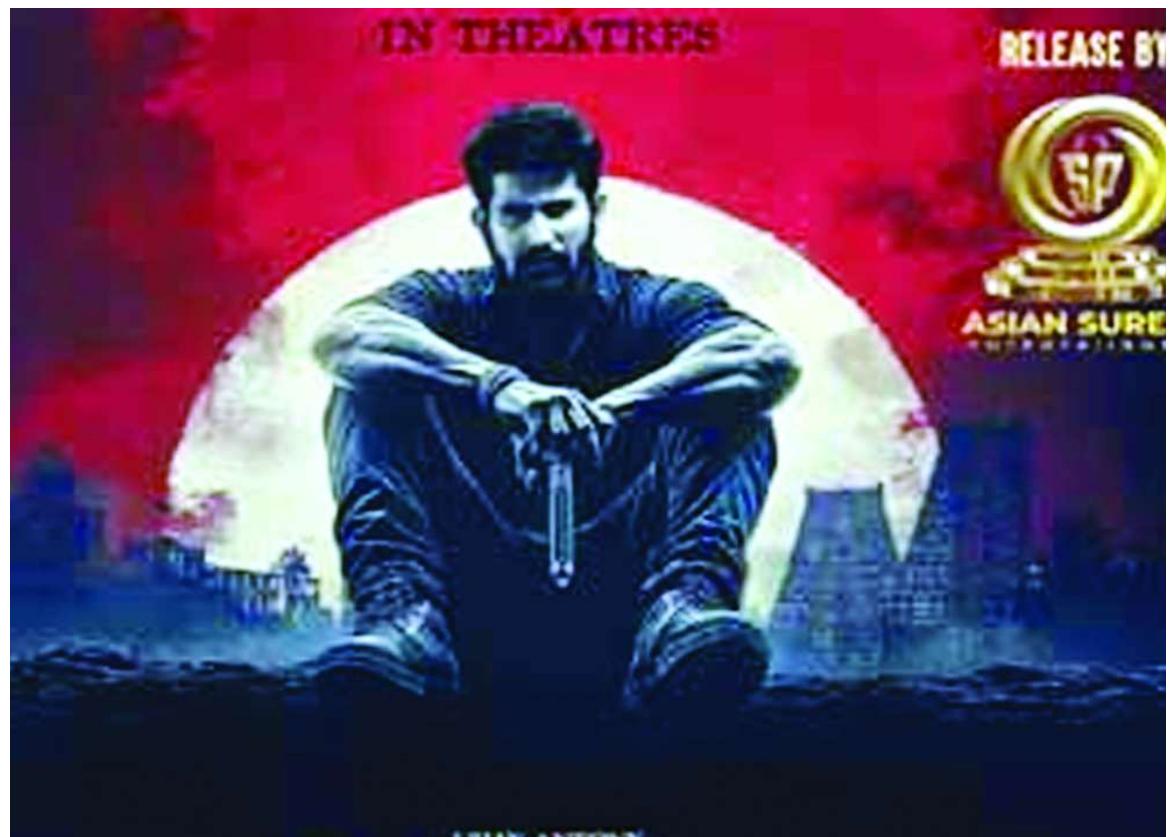
కార్యదిక్షతకు నిలవుటద్దం

ఆయన నిజం వ్యక్తిగతికి పోరాటయొధులలో ప్రముఖుడు. స్వేచ్ఛం అనే పదాన్ని దగ్గరకు రానీయుకుండా, రాజకీయ పదవులకు ఏనాడూ పాకులాడకుండా, కేవలం ప్రజలకు, విలువల కొరకు ఎంతటి వారినైనా, ఎదిరించి దైర్ఘ్యంగా నిరూపహామాటంగా నిలబడటం ఆయనకే చెళ్చింది. సంస్కారాలలో స్వాతంత్ర్య యొధులను కేంద్ర ప్రభుత్వం గుర్తించకపోవడాన్ని అవమానంగా భావించి, పోరాడి సంస్కారాల లోని స్వాతంత్ర్య యొధులకు కూడా పెన్ను సౌకర్యం లభింప చేసిన ఫునత ఆయనదే. పైదరాబాదు స్వాతంత్ర్య సమర చరిత్రను ప్రామాణిక పద్ధతుల్లో గ్రంథస్థం చేయించిన కృష్ణపెటుడు ఆయన. వెనుకబడిన వర్గాలకు రిజర్వేషన్లు తెలువని కోర్టు తీర్చు ఇప్పుగా డాంతో బలహీన వర్గాల నాయకు లందరిని ఒక తాటిపైకి తెచ్చి, ఒక కార్యవర్గాన్ని ఏర్పరిచి దానికి కన్సీనరు అయి సుప్రీం కోర్టుకు వెళ్లి హైకోర్టు తీర్చును రద్దు చేయించిన గొప్పతనం ఆయనదే. అంద్రుప్రధేయులో తెలుగు అకాడమి లాగ హింది అకాడమి ఉండాలని ఉద్యమించి ప్రభుత్వాన్ని ఒప్పించి స్థాపించి దానికి తానే ఉపాధ్యక్షులయ్యారు. ఆయనే పోరాట పచిమకు, కార్యదీక్షతకు నిలువుటద్దంగా నిలిచిన యొధుడు కాటం లక్ష్మీ నారాయణ. కాటం లక్ష్మీనారాయణ (సెప్టెంబరు 19, 1924 - ఫిబ్రవరి 25, 2010) దుండాడి శీలా కంపెనీఎస్స్ లో వారుయ్యు రకెతు దుండాలును

2010) లొప్పడ్డ డల్లర్ శాఖ-పాటలు, లక్ష్మీయ్, సత్యవ్యు చబతులకు 1924 వ సంవత్సరంలో సెప్టెంబరు 19 న జన్మించారు. అయిన తాత కాటం నారాయణ స్థానిక జమీందారుల అక్కత్యాలును ఎదిరించిన దైర్ఘ్యపంతులు. తాత పేరుతో పాటు దైర్ఘ్య సాహసాలు కూడా పుణికి తెచ్చు కున్నారు. 1942 అక్టోబరు 12 న బూర్గుల రామకృష్ణావు చార్టర్ ఫూట్ విఫీరీ ప్లే గ్రోండులో సత్యాగ్రహం చేయడానికి సన్నాహాలు చేసిన సందర్భంలో తైజము పోలీసులు బూర్గుల రామకృష్ణావును, లక్ష్మీ నారాయణను అరెస్ట్ చేశారు. అప్పటికి నారాయణ వయస్సు పంతొమ్మిది. అప్పటి నుండి లక్ష్మీనారాయణ బూర్గుల రామకృష్ణావుని గురువుగా ఖావించారు. పోలీసులు లక్ష్మీనారాయణను ఏదు నెలల పాటు చెంచల్ గూడ జైల్లో వుంచారు. తర్వాత లక్ష్మీనారాయణ న్యాయవిద్య పూర్తిచేసి బూర్గులవారి వద్దనే జూనియర్ లాయర్గా చేరారు. బూర్గులతో పాటు అన్ని కార్య కలాపలాలలో క్రియా శీలక పాత పోషించారు. ఆనాటి సామాజికి సమస్యలలో కూడా పాటు పంచుకున్నారు. నిజాం ప్రభుత్వ ఆజ్ఞలను దిక్కరించి హింది పారశాలను స్థాపించారు. భాది వ్యాప్తి, దురిత జన్మదరణ వంటి కార్బూకమాలలో చురుకుగా పాల్గొన్నారు. ఆచార్య రంగా ప్రేరణతో 1945లో లక్ష్మీనారాయణ తైజరాబాదు యువ జన కాంగ్రెసు స్థాపించి తాను ప్రధాన కార్యదర్శిగా పనిచేశారు. లక్ష్మీ నారాయణ ఏదో ఒక ఉద్యమంలో పాల్గొనడం, అరెస్ట్ కావడం, తిరిగి రావడం, మళ్ళీ జైలుకెళ్డడం నిత్య కృత్యంగా మారింది. నిజాం పాలన అంతమై, నూతన రాష్ట్రం ఏర్పాటు అయ్యాక, ఆర్థిక, సాంకేతిక, తైజ్ఞానిక రంగాలలో రాష్ట్ర పునర్ నిర్మాణానికి 1949 దిసెంబరులో “జనత” పేరుతో ఒక పత్రికను ప్రారంభించారు. గతంలో రజాకార్ల చేతిలో హతుడైన పోయబుల్లా భాన్తో కలిసి పత్రికా రంగంలో పనిచేసిన అనుభవం ఇప్పు డితనికి బాగా ఉపక రించింది. అంతే గాక టైతుల సమస్యల పరిపూర్వానికి 1952లో రాష్ట్ర కర్రక సంఘాన్ని స్థాపించారు.”తెలుగు భూమి” అనే మరొక పత్రికను 1969లో ప్రారంభించారు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ తెలుగు అకాడమి లాగ హింది అకాడమి ఉండాలని ఉద్యమించి ప్రభుత్వాన్ని ఒప్పించి స్థాపించి దానికి తానే ఉపార్థకులయ్యారు. 1968లో ప్రాకోర్టు వెనుకబడిన వర్గాలకు రిజర్వేషన్లు చెల్లవని తీర్పు ఇప్పుగా దాంతో బలహీన వర్గాల నాయకులందరిని ఒక తాటిపైకి తెచ్చి ఒక కార్యవర్గాన్ని ఏర్పరిచి దానికి కన్సీనరు అయి సుట్టిం కోర్టుకు వెళ్లి ప్రాకోర్టు తీర్పును రద్దు చేయించారు. ఆ సందర్భంలో ఒక మహో సభ ఏర్పాటు చేయించారు. దానికి లక్ష్మాది మంది రాగా నాటి ప్రధాన మంత్రి ఇంద్రాగాండి కూడా రావడం విశేషం. లక్ష్మీ నారాయణ సాధించిన ఘన విజయాలలో ఇది ఒకటి. స్వాతంత్య ఉద్యమాలలో పాల్గొన్న యోధులకు వెన్నెన్న ఒక వరం లాంటిది అని నమ్మేవారు లక్ష్మీ నారాయణ. స్వతంత్ర భారత్ లో ఈ అవకాశాన్ని అందరు విశీయించు కుంటున్నా.... నిజాం పాలిత ప్రాంతాల యోధులకు ఆ అవకాశం రాలేదు. దీనిపై లక్ష్మీ నారాయణ కేంద్ర ప్రభుత్వంతో చర్చలు జరిపారు. కేంద్రం అంగీకరించక పోడంతో లక్ష్మీ నారాయణ “తెలంగాణ సమర యోధుని సత్యాగ్రహం” అని రాసిన ఒక అట్టను మెడలో వేసుకుని ప్రధాని ఇంటి ముందు నిరాపోర



బోల్డ్ ఐటిఎల్ ఫూట్‌తో పిచ్చెక్కెన్నున్న దిశా వటాని



బడ్డిట్ లిఫ్యంల్ ఎనోఇ కవ్యాలు పడ్డాను

తమిళ నటుడు విజయ్ ఆంటోనీ “భద్రకాళి” సినిమాతో తెలుగు ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్నారు. రీసెంట్గా మార్గాన్ సినిమాతో మెప్పించిన ఆయన మరోసారి సత్తా చాటేందుకు బలమైన కథతో రానున్నారు. ‘అరువి’ ఫేమ్ అరుణ్ ప్రభు దర్జకత్వంలో విజయ్ ఆంటోని హీరోగా, తృప్తి రవీంద్ర, రియా హీరోయిన్నగా నటించిన చిత్రం ‘భద్రకాళి’. విజయ్ ఆంటోని ఫిల్మ్ కార్బోర్స్, మీరా విజయ్ ఆంటోని సమర్పణలో రామాంజనేయులు జప్పాజీ నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఈ నెల 19న లిలీజ్ కానుంది. తెలుగులో సురేశ్బాబు విడుదల చేయున్నారు. ఈ క్రమంలో పలు విషయాలను విజయ్ ఆంటోని పంచుకున్నారు. 25వ సినిమాగా భద్రకాళి రానుంది. నంబిర్ మాత్రమే మారింది. కానీ, నేను ప్రతి సినిమాకు ఒకే విధంగా పనిచేశాను. అయితే, ఈ సినిమాకు నిర్మాతకు నా కెరీలోనే అత్యధిక బడ్డొట్టే నిర్మించాను. ఈ క్రమంలో ఎన్నో కష్టాలను ఎదుర్కొన్నాను. ఒక నిర్మాతగా ఈ మార్గి కోసం చాలా ఇబ్బందులు పడ్డాను. నా వెనకాల ఎవ్వరూ లేరు. ప్రతి రూపాయి నేను మాత్రమే ఖర్చు పెట్టాలి. సుమారు 15 నెలల పాటు ఎంతగానో ప్రమించాను. సినిమా విడుదలకు సంబంధించిన వ్యాపార లావాదేవీలు, వఢ్లు వంటి విషయాలను చూసుకునే క్రమంలో కొన్ని ఒత్తిక్క వచ్చాయి. కానీ, వాటినీ అధిగమించి సినిమా కోసం పనిచేశాను. అయితే నిర్మాత సురేశ్బాబుతో మంచి స్నేహం ఉంది. మార్గన్ మావీని తెలుగులో ఆయనే విడుదల చేశారు. మరోసారి వారితో కలిసి ప్రయాణం చేస్తున్నాను. సుమారు 300కు పైగా థియేటర్లో భద్రకాళి విడుదల చేస్తున్నారు. అని ఆయన అన్నారు.

పవన్ కల్యాణ్ బిజీ.. త్రైలర్ లిటీజ్ ఎప్పుడంటే?

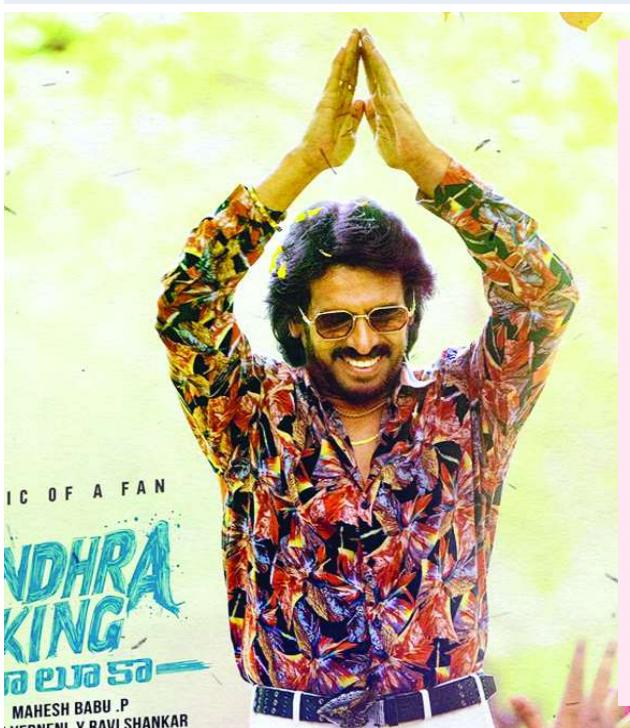
వహన కల్యాణ పీరోగా వస్తేన్న తాజా చిత్రం ఓచీ. ఈ మావీకి సుజిత్ దర్జకత్వం వహించారు. ముంబై భ్యాంక్ డ్రావ్‌లో తెరకెక్కించిన ఈ చిత్రం థియేటర్లలో సందడి చేసేందుకు రెడీ అయిపోయింది. ఈ నేవధ్యంలోనే మేకర్ ప్రమాణం ప్రారంభించారు. తాజాగా త్రైలర్ రిలీషన్ డేటను రివీల్ చేశారు. ఓచీ త్రైలర్ను సెప్టెంబర్ 21న ఉదయం 10 గంటల 8 నిమిషాలకు విదుదల చేయనున్నట్లు ప్రకటించారు. ఈ మేరకు ఓచీ పోస్టర్ను టైటల్లో పోస్ట్ చేశారు. కాగా 1980-90లో ముంబై భ్యాంక్ డ్రావ్‌లో గ్యారంగ్సర్ నేవధ్యంలో ఈ మావీని తెరకెక్కించారు. ఈ చిత్రంలో ప్రియాంక మోహన్ పీరోయిన్గా కనిపించుంది. బాలీవుడ్ నటుడు ఇహున్ హాష్మీ విలన్ పాత్రలో నటించారు. ఈ సినిమాను ఢిపీవీ ఎంట్రైన్మెంట్ భ్యాసర్లో ఢిపీవీ దానయ్య నిర్మించారు. ఈ చిత్రానికి ఎన్వెన్ తమ్మ సంగీతమందించారు.

భారీగా టీకిట్ ధరల పెంపు..
పవన్ కళ్యాణ్ హీరోగా వస్తోన్న క్లేసినిమా టీకిట్ ధరలను భారీగా పెంచేశారు.
ఏపీలో ఏకంగా బెనిఫిట్ షో టీకిట్ ధరలను రూ. 1000 రూపాయలు వసూలు
చేసుకునేందుకు అనుమతులిచ్చారు. అర్దరూపై ఒందీగంటకు బెనిఫిట్ షోలు
ప్రదర్శించుకోవచ్చునీ ఆదేశాలు జారీ చేశారు. సింగిల్ ప్రైవైట్ థియేటర్లలో ఒక్కొ
టీకిట్పై రూ. 125 పెంచుకునేందుకు వెనులుబాటు కల్పించారు. ముఖ్యమైన లో
ఒక్కొ టీకిట్పై రూ. 150 పెంపునకు అనుమతులు జారీ చేశారు. సినిమా రిలైజ్ ను
రోజు నుంచి పది రోజుల పొటు ఈ టీకిట్ ధరలను పెంచుకోవచ్చనీ ఏపీ
ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులిచ్చింది. గతంలో లేని బెనిఫిట్ షోలకు ఇప్పుడు అనుమతులు
ఆవ్యాధం చర్చనీయంగా మారింది. పవన్ కల్యాణ్ సినిమా కావడంతోనే
బెనిఫిట్ షోలకు పరిష్కార్ ఇచ్చినట్లు తెలుస్తోంది.



ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಿ ಬ್ರಹ್ಮದೆ ವಿಷಯ ತೆಲಿಪಿನ
‘ಅಂಥಾ ಕಿಂಗ್ ತಾಲುಕಾ’ ಟೀವ್

యువ కథానాయకుడు రామ్ పోతినేని హీరోగా మహేశబాబు. పి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న తాజా చిత్రం ‘ఆంధ్రా కింగ్ తాలూకా’ ఈ సినిమాను పైత్రి మాటలి మేకర్స్ ని విర్మిస్తుంది. భాగ్యశ్రీ భోన్స్ కథానాయకగా నటిస్తుంది. అయితే ఈ సినిమాలో కన్నడ సూపర్స్టార్ ఉపేంద్ర మయ్యిపొత్తలో నటిస్తున్న విషయం తెలిసిందే. నేడు ఆయన బిర్త్డే సందర్భంగా ఉపేంద్రకి బిర్డ్ విషేష తెలువుతూ.. ‘ఆంధ్రా కింగ్ తాలూకా’ నుంచి కొత్త పోస్టర్స్ ను విడుదల చేసింది. ఈ చిత్రంలో ఉపేంద్ర తన నిజ జీవితానికి తగట్టే సూపర్స్టార్గా, అంధ్ర కింగ్ సూర్యకుమార్ పొత్తలో నటిస్తున్నారు. ఆయన అభిమానిగా రామ్ పోతినేని కనిపించున్నారు. రావు రమేష్, మురళీశర్మ, సత్య, రాహుల్ రామకృష్ణ, వీటిటీ గజీక్ తదితరులు ఈ సినిమాలో కీలక పాత్రలో నటిస్తుండగా.. వివేక %-% మెర్సన్ సంయుక్తంగా సంగీతం అందిస్తున్నారు.



‘కల్ప 2’ నుంచి
తప్పుకున్న టీపికా
పదుకొనే..
అధికారికంగా
ప్రకటించిన
చిత్రబుందం

టాలీవుడ్ సంచి రాబోయే ప్రెస్సిజీయన్
ప్రాజెక్ట్లలో కల్గి 2 ఒకటి. నాగ్ అశ్విన్
దర్శకత్వంలో వచ్చిన భ్లాక్ బస్టర్ చిత్రం కల్గి
సినిమాకు సీక్లేర్గా ఈ చిత్రం రాబోతుంది.
ప్రభాన్ ఈ చిత్రంలో కథానాయకుడిగా
నటించగా.. దీపికా పదుకొనే, దిశా పట్టాని
కథానాయికులుగా నటించారు. కమల్ హసన్ విలన్గా
నటించగా.. అమితాబ్ బచ్చన్, దుల్కార్ సల్మాన్, శోభన
తదితరులు ఈ సినిమాలో కీలక పాత్రాల్లో నటించారు.
వైజయంతి మూవీన్ బ్యానర్ ఈ సినిమాను నిర్మించింది
అయితే ఈ సినిమాకు పార్ట్ 2 త్వరలోనే సెట్ మీదకు
వెళ్లనున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ క్రమంలోనే ఈ
ప్రాజెక్ట్కు సంబంధించి ఒక షాకింగ్ స్యాన్స్ ను
చిత్రఖ్యందం వెల్లడించింది. ఈ ప్రాజెక్ట్ సంచి బాలీవుర్
నబి దీపికా పదుకొనే తప్పుకున్నట్లు చిత్రఖ్యందం
అధికారికంగా ప్రకటించింది. ఈ విషయాన్ని ఎణ్ణ
వేదికగా వెల్లడించింది. కల్గి 2 సినిమాలో దీపికా
పదుకొనే భాగం అవ్యాప్తిరని అధికారికంగా
ప్రకటిస్తున్నాం. చాలా విషయాల్లో పరిశీలించిన
తర్వాత తమ పార్ట్ 1నర్సర్షిప్ సుంచి విడిపోవాలని
నిర్ణయించుకున్నాం. పార్ట్ 1 సినిమా చేయడానికి చాలా
దూరం ప్రయాణించినప్పటికీ మా మధ్య భాగప్యామ్యం
కుదరలేదు. కల్గి 2 వంటి సినిమాలకు నిబద్ధత చాలా
అవసరం. ఆమె భిప్పత్తిలో మరెన్నో సినిమాలు
చేయాలని మేము శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తున్నాము
అంటూ వైజయంతి మూవీన్ రాసుకోచ్చింది.

